

Ιδρυτής Η. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΚΑΗΡ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ
ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1930

ΦΩΤΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

Φύσις

Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ είναι άπλοχερα και άφειδώλευτα εύνοημένη από τὴν φύσιν μία άποτις ωραιότερες γωνίες τῆς Εύρωπης. Ατλαζένια θάλασσα, δαντελένια άκρογιαλα, όλοπράτινες ραχούλες, γραφικώτατα τοπία, μεγαλόπρεπα βουνά, βαθύσκιωτοι δρυμοί, μενεξεδείος ουρανός, λαμπρός ήλιος, κλίμα ξηρό και ζωγόνο, καλόκαρδος και φιλόξενος λαός. Φαντασμαγορική και ἀνεπανάληπτος Χαλκιδική.

Ιστορία

Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ είναι και Ιστορία. Έδω ἔγενινήθη Πολιτισμός. Απ' ἐδώ ἔξεπορεύθη τὸ φωτεινότερο και ρωμαλεώτερο πνεῦμα τῆς ἀνθρωπότητος, ὁ σταγειρίτης Αριστοτέλης. Έδω εύρισκεται τὸ ἀπαράμιλλο βυζαντινὸ μουσεῖο, λίκνο και κιβωτός τῆς Ορθοδοξίας, τὸ "Αγιον Ορος". Έδω ἀνταμώθηκαν ζωγόνοι οἱ ἄνθλοι τῶν Χάρηδων και Καρατάσιων μὲ τὰ Ολυνθιακὰ τεμένη. Έδω τὰ ἀρχαία ἔρειπια ἐνευρουσίασαν τὴν νέαν ἀλκήν. Έδω «ἐπάνω ἀπὸ κάθε μνήμα πλανᾶται και μία ἀνάστασις...»

Ἐνδιαφέρον

Η ΕΘΝΙΚΗ Κυβέρνησις ἔξεδήλωσεν, ἀπὸ τὴν πρώτη σιγμή, ζωηρὸ ἐνδιαφέρον δι' αὐτὴ τὴν Χαλκιδική. Καὶ τὴν ἐκήρυξε πρότυπο διὰ τουριστικὴ ἀξιοποίησιν νομό. Εἰναι διρική, χρειάζεται τουριστικὸ ὅδηγο και πρέμως ἀγνωστοῖς ὅχι μόνο στοὺς ἔνενους ἀλλὰ καὶ στοὺς Ἑλληνες. Καὶ χρειάζεται νὰ γίνη χρόνο.

μεθοδική, σὲ εύρεια ἔκτασιν και πλήρως προβολή της. Δι' αὐτὸν εἶναι ἀνηκαία, ὅπως γίνεται ἀλλοῦ, ἡ ἐκπόνηση τουριστικοῦ ὅδηγοῦ. "Αλλως τὰ ἐκατομμυρια, ποὺ διαθέτει τὸ Κράτος, θὰ μένουν εν πολλοῖς αναζητούσια.

Ο τουριστικὸς ὅδηγός πρέπει νὰ εἶναι ἄψογος σὲ ἐμφάνισιν και διάταξιν ὅλης. Καλαίσθητος, σὲ χαρτὶ πολυτελείας. Πλούσιος σὲ ἔγχωμες εἰκόνες μὲ χαρακτηριστικὲς λεζάντες. Λογοτεχνικὴ ἡ περιγραφὴ τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος. Νὰ περιέχῃ ἴστορικὰ και λαογραφικὰ στοιχεῖα ἀξιόλογα. Νὰ εἶναι μία ἐπιμελημένη και ἐνδιαφέρουσα σύνθεσις. Επὶ πλέον εἶναι ἀναγκαιότατο ἵνα παράρτημα καθαρῶς πληροφοριακό, σχετικὸ μὲ τὴν κίνησιν, τὸν ὑπνο, τὴν ψυχαγωγία και διατροφὴν τῶν ἐπισκεπτῶν.

Μὲ ἀξιώσεις

ΕΙΝΑΙ λοιπόν, ὅπως φαίνεται, δύσκολο ἔργο ὁ τουριστικὸς ὅδηγός. Άλλ' ὁ νομάρχης μας κ. Κανελλόπουλος εἶναι ἀποφασισμένος, διηδήποτε προσπάθεια και ἀν χρειασθῆ, νὰ φέρῃ σὲ πέρας αὐτὸν τὸ ἔργο και νὰ παραδῷ τοῦ τουριστικὸ ὅδηγὸ μὲ πολλὲς ἀξιώσεις. Θέλομε νὰ πιστεύωμε διι θὰ ἐκδηλωθῆ και ἀνάλογος ἀνταπόχρισις ἀπὸ τὸν πνευματικὸ κόσμο τῆς Χαλκιδικῆς και νὰ μὴ χρησιμοποιηθοῦν ἔνενοι. Διότι οἱ ἔνενοι θὰ κάμουν ἀγγαρεία. Τὸ πνευματικὸ δυναμικὸ τοῦ τόπου μας εἶναι ὑπεραρκετό και πρέπει νὰ δώσῃ τὸ «παρόν».

Η Χαλκιδική μας, ἡ μαγευτικὴ και ιστορική, χρειάζεται τουριστικὸ ὅδηγό και πρέμως ἀγνωστοῖς ὅχι μόνο στοὺς ἔνενους ἀλλὰ και στοὺς Ἑλληνες. Καὶ χρειάζεται νὰ γίνη χρόνο.

Σπαραγμός μεγάλος είχε στάσει στὴν καρδιὰ τῶν μαθητῶν. Η ξαφνικὴ και ὑπὸ φρικιαστικὰς συνθήκας ἀπώλεια τοῦ πολυαγάπητου συντρόφου και Διδασκάλου τοὺς ἔλευθυνιάζει σὲ πολυκύμαντο ὡς εανὸς ἀμηχανίας και ἀλγούς. Όλοι ζουν οἱ ψυχές τους καθὼς οἱ δασσομένες λαγκαδίες δόλοι. Ζουν στὸ δέσποινα σιδηρών πάνες τῶν πάντων καρδιῶν τῶν καθώντων τὸν πόνον τοῦ πολυαγάπητου πολυαγάπητου συντρόφου και Διδασκάλου τοὺς ἔλευθυνιάζει σὲ πολυκύμαντο

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Καστορίας κ. κ. ΣΥΝΕΣΙΟΥ

«Λέγει αὐτοῖς εἰρήνη ύμνον»
(Ἴωάν. 20,19)

τητες πλαγιές τῆς Γαλιλαίας. "Ἄς ήταν δυνατὸν νὰ διαλυθῇ σὸν διειροῦσαν δόλη ἡ τραγικὴ μημερῶ! "Ἄς ή αν δυνατὸν κάποιο θεῖο χέρι νὰ σταματήσῃ τὴν τρικυμία τῆς καρδιᾶς τους ξαναδίνοντας τὴν χαμένη ἡμετία!

Τὸ ποθεινὸ τοῦτο και ὁ πίθανο διειροῦσαν δόλη έγινε ἀληθινό. "Ἔτοι εἶχε προσιώνει τὰ κτώματα δὲ θεός. Καὶ διείχαν λησμονήσῃ αὐτοὶ δόλες τὶς σχετικὲς προειδοποιήσεις ἵδού ἀνάμεσά τους δὲ κατακρεούγηθεις Διδάσκαλος. Κρουνοὶ φωτός ἀναβλήζουν ἀπὸ τὰ τραύματά του. Αναγνωρίζουν τὴν γλυκούχη φωνή του εἰρήνη ύμνον. Τι ριζικές και ἀπιθανές μεταπτώσεις είναι τοῦτες! Εκεῖ, πεύκοι και καθηκόντες τῆς

πτωγυνώσεως δέ ζόφως, δέ χρυσσα κύματα φωτός βισιλεύουν τώρα Μιὰ παρθενίσια ἀναλλασσίας μεθεῖ τὶς καρδιές τους. Μιὰ ἀνάθρυσις χαρᾶς ξεσπάει μέσα στὴν καρδιὰ τοῦ χειρόνα. "Ολα εἶναι πρόσχαρα. Καὶ ἀς βλέπει γύρω τους κανεὶς βλοσφέρες μορφές. Πνεύμα εἰ· αἱ οἱ ψυχῆς μας και μόνο ἐκεῖνο, που τῆς μοιάζει μπορεῖ νὰ τὴν δονήσῃ πρόσχαρα. "Οπως συμβαίνει στὴν μουσικὴ μὲ διὸ δημοιες και τὸ ίδιο χουρδισμένες χροδές. "Οταν τὸ στόμα εἶναι πικοδάπο κινίνο, διι και ἀν δοκιμάσουμε θὰ εἶναι ἐξ ἓσου πικρό. "Οταν τὸ στόμα εἶναι γεμάτο μέλι και τὰ πικρά, ἀν δὲ τὰ γλυκαίνη δλοτελῶς, πάντως λιγοστεύει τὴν πίκρα τους μας. "Οποια καρδιά γεύεται τὴν ἀμφορία τοῦ ημέρας της τὴν ψυχήν τους και μόνον αἰσθάνεται τὴν 4ην σελίδα

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ

25

ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1971

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ'
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 934
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 1.
ΤΙΔΕΦΩΝΟΝ Δρεθ. 337

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

ΜΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια ἐφτάσθη ἡ τετάρτη ἐπέτειος τῆς μεγάλης Ἀπριλιανῆς Ἐθνεγερσίας στὸν Πολύγυρο. Η πόλις ἔπλεε στὰ γαλανόλευκα ἑθνικά μας χρώματα. Απὸ τὸ πρώτη μουσική τοῦ Δήμου ἐσκόρπισε ρίγη συγκινήσεως μὲ τὰ θούρια και τὰ ἐμβατήρια, πού ἐπαιάνισε στούς δρόμους.

Στὶς 10.30 ἐψάλη δοξολογία στὸν μητροπολιτικὸ νάρθηκο τοῦ συμπολίτου μας Γενικοῦ Γραμματέως Ἀθλητισμοῦ κ. Κωνσταντίνου Ασλανίδη, τοῦ νομάρχου Χαλκιδικῆς κ. Ανδρέα Κανελλοπούλου και πλήθες κόσμου. Τὸν πανηγυρικὸ ἔξεφύνησεν δὲ πιθεωρήτης Δημοσικῆς ἐκπαίδευσεως Πολυγύρου κ. Κωνσταντίνης Παναγιωτίδης προκαλέσας ἔντονα πατριωτικά αἰσθήματα.

Ἀκολούθως κατετέθησαν στέφανοι στὸ μνημεῖο τῶν Ηρώων και ἐδόθη δεξιώσις στὸ νομαρχιακὸ κατάστημα.

Απὸ τὸν τόνο και τὸ χρώμα τῶν εορταστικῶν ἐκδηλώσεων ἔχαγεται ἀβάστως τὸ συμπέρασμα διι ἡ Απριλιανὴ Επανάστασις ἐρρίζωσε βαθειά στὶς καρδιὲς τῶν Ελλήνων. Εμπιστούσην πρὸς τὴν ἀκολουθούμενη ἀναγεννητικὴ πορεία τοῦ Εθνους. Οἱ μαρμαρύες τῆς 21 Απριλίου 1967 κατευθύνουν τὸν βηματισμὸ τῶν μεγάλων στόχων τῆς Φιλής μας. Η Ελλὰς τῆς Επαναστάσεως είναι ἀκρόπολις τῆς δυναμικῆς Ειρήνης και ἐπαλεῖς τῆς ἐνόπλου. Ελευθερίας.

ΝΑ ΕΠΕΚΤΑΘΗ Η ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ

ΣΕ ΑΛΛΗ σελίδα δημοσιεύεται ἡ εἰδοποίηση διι τὸν πόρων τῶν κρατικῶν λαχείων διατίθενται δέκα χιλιάδες δραχμές διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ιερού ναοῦ Μεταγγιτοῦ. Η ἐνίσχυσις αὐτή, ἔστω κτί μικρά, ἀποδεικνύει και τὸ ἐνδιαφέρον τῆς Πολιτείας και περιοδικῶς ἐπαναλαμβανομένη ἀνακοινώζει τὰ ισχνά ταμεῖα τῶν ἐπιτροπῶν ἀνεγέρσεως ναῶν στὴν ολαιόθρο.

Ἐχουμε τὴν γνώμη διι πρέπει τὰ ποσὰ νὰ σύζηθομεν στὸ διπλάσιο τουλάχιστο. Καὶ, τὸ κυριώτερο, νὰ δοθοῦμεν και στὶς ἄλλες ἐπιτροπές ἀνεγέρσεως ἐκκλησιῶν στὴν Χαλκιδική, διότις πχ Αγιο Νικόλαος στὴν Πλανά, στὸ Κελλή, στὴν Ν. Τένεδο, στὴν Ν. Γωνιά, στὰ Ελαιοχώρια κ. ἄ.

ΤΟ ΚΑΤΑΝΤΗΜΑ
ΤΩΝ ΑΣΤΕΓΩΝ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

ΠΡΟ ΠΟΛΛΩΝ ἔτῶν εἶχεν ίδρυθη και ἐλειτούργειει στὸν Πολύγυρο διούλλογος ἀστέγων. Σκοπὸ και προορισμὸ εἶχε τὴν στεγαστικὴ ἀποκατάστασιν τῶν μελών του. Καὶ ήταν πάρα πολλὰ τὰ μέλη του.

Ἄργοτερα, βίσει τῆς ανανεωμένης νομοθεσίας, διούλλογος ήλλαξε νομιμό φύδο μὲ αὐλα και ἔγινε συνεταιρισμὸς ἀστέγων Πολυγύρου. Αλλὰ και ὑπὸ τὴν νέα του μορφὴ δὲν κατώθωσε νὰ ἔχεσφιλήσῃ οἰκόπεδα, πορά τὴν κατοβληθήσα προσπάθεια, δὲ τὴν τακτοποίησην τῶν μελών του. Συνεπεία τῆς ἀποτυχίας ταύτης περιέπεσε σὲ ἀδράνεια και δελύθη.

Τὶ ἀπέγιναν δημοιες τὰ διαδικασίασια μέλη τους; Πώς διατηρήθησαν στέγη, ἀν ἡ πρόστειρα σὲ τὸν Πολιτείαν; Πώς ἀντιμετωπίσθησαν προσπάθεια, δὲ τὴν Πολιτεία τὸ τεράστ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1854 ΕΙΣ ΣΥΚΙΑΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Την δην Απριλίου 1971 εορτάσθη μετά πάσης ἐπισημότερης εἰς Συκιάν ή ἐπέτειος τῆς Επαναστάσεως τοῦ 1854 εἰς τὴν Χαλκιδικήν ύπο τοῦ Στρατηγού Τσιάμη Καρτάσου.

Ἡ ἐπέτειος οὗτη καθειρωθεῖσα διὰ ποώην φορού ύπο τῆς Ἐθνικῆς Κυριαρχίας, ἔωριάσθη μὲ ἐμπλεον ἐνθουσιασμὸν καὶ ὑπερηφάνειαν ύπο τῶν κατοίκων τῆς κωμοπόλεως καὶ τὴν ὁποίαν προσεκλήθησαν νὰ τιμήσουν διὰ τῆς παρουσίας τῶν δέξιοχώτας τοῖς κ. ὑπουργὸς Β. Κ. Ἐλλάδος, δέξιοι μονάρχης κ. Νομάρχης Χαλκιδικῆς, τὸ Γονατιωτικὸν Διοικητής Χαλκιδικῆς, δέξιοι Διοικητὴς Διοικητικῆς Χαλκιδικῆς καὶ διάπασαι αἱ ἄρχαι τοῦ Νομοῦ.

Ἄπαντες οἱ κάτοικοι, κατεχόμενοι ύπο συναισθήματος πατριωτικῆς ἔξαρσεως, χαρᾶς καὶ εὐγνωμοσύνης πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησην διὰ τὴν ἀναγνώρισιν καὶ θέσπισιν τῆς τοπικῆς ταύτης ἔθνικῆς ἔωρης, ἐπὶ τῷ ἔορτασμῷ τῆς 150ετηρίδος τῆς Επαναστάσεως, δι' ἡδεῖας καὶ ἐποχῆς τοῦ πατριόδος, συνέβαλον τὰ μέγιστα διὰ τὸν λαμπρὸν ἔορτασμὸν ταύτης καὶ μὲ ποικίλας ἐκδηλώσεις.

Κατὰ τὴν 5.30 π.μ. τμῆμα μαθητῶν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου, καὶ προσκόπων διὰ πατριωτικῶν σμάτων καὶ τυμπανοκρουσιῶν περιῆλθον τὰς ομαιοστολισθείσας ἀπὸ τὴν

προτεραίαν ὅδον τῆς κωμοπόλεως.

Κατὰ τὴν 7ην ἔγενετο ἡ πανηγυρικὴ ἔπαρσις τῆς οἰκαὶας ἐνῶ τὰ πολεμικὰ ἐμβαθήσια ἔδιδον τὸν ἀνάλογον ἔορταστικὸν τὸν.

Περὶ τὴν 10ην π.μ. ἀφίχθη ὁ κ. Νομάρχης Χαλκιδικῆς μετὰ τῶν λοιπῶν ἀρχῶν εἰς τὸν ὄποιον ἔγενε τὸ παλλαῖκὴ ὑπὸ τῶν κατοίκων τῆς κωμοπόλεως. Εἰς τὴν εἰσοδον τὸν ἀνέμενον δὲ Πρόδρομος μετὰ τῶν ἀρχῶν τμῆματα προσκόπων, τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον «Τίμημα τῆς Λευτεριάς» μὲ δρίσιην ἀπόδοσιν. Τὸ πρόγραμμα ἐσυνεχίσθη μὲ λαϊκοὺς χοροὺς ύπὸ τῶν νεανίδων τοῦ χωρίου τῇ συνοδείᾳ ὀρχήστρας.

Περὶ τὴν 8 μ.μ. ἀνεχώρησεν ὁ κ. Νομάρχης μετὰ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων ύπὸ τὰ ἐνθοιστικῶν χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγῶν τῶν κατοίκων εὐχαριστοῦντες παντὶ τρόπῳ τὴν χαρδὸν καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν πρὸς τὸν κ. Νομάρχην διὰ τὸ στοργικὸν καὶ ἀμέριστον ἐπιδεικνυδέμενον ύπὲρ τῆς κωμοπόλεως ἔνδιαφέρον του.

Μετὰ ἔγενετο ἐπίσημος διοξολογίας χοροστασιούντος ἐκπροσώπου τῆς Ιερᾶς Μητροπόλεως, τὸν δὲ πανηγυρικὸν τῆς ημέρας ἐκεφώνησεν δὲ καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου Αγίου Νικολάου κ. Παπάζογλου αναφερθεὶς διὰ μακρὸν εἰς τὸ ἴστορικὸν τῆς ἀποβίσεως καὶ τῆς Επαναστάσεως τοῦ Καρατάσου.

Ἐν συνεχείᾳ ἔγενετο κατέθεσις στεφάνων εἰς τὸ ἥρων καὶ παρέλασις ύπὸ μαθητῶν, προσκόπων καὶ τμήματος Προνοίας. Μετὰ τὸ πέρας ταύτης ἔγενετο δεξιωτικὸς τῶν ἐπισήμων μὲ σχετικές προτάσεις καὶ προσφωνήσεις.

Περὶ τὴν 4ην μ.μ. εἰς συγκέντρωσιν ἀπάντων τῶν κατοίκων καὶ παρουσίαν τῶν κ. ἐπισήμων διῆλησεν δὲ τὸν κ. Νομάρχη, διὰ τὴν τιμὴν καὶ διὰ τὸ ἐπιδεικνυδέμενον στοργικὸν ἐνδιαφέρον του ύπὲρ τῆς κωμοπόλεως.

Ἐν συνεχείᾳ διῆλησε πρὸς τοὺς κατοίκους δ. κ. Νομάρχης ἀναφερθεὶς δι' μακρὸν εἰς τὸν ἀγῶνας τῆς φυλῆς ύπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀπὸ τοῦ 1821—21ης Απριλίου 1967 καταπλή-

ξας διὰ τῆς ρητορικῆς του ικανότητος τὰ πλήθη, τὸ νίσας τὸς ὑποχρεώσεις καὶ τὸ καθῆκον ἀπάντων πρὸς τὴν πατρίδα.

Ἐν συνεχείᾳ ἀπηγγέλθησαν ποιήματα ύπὸ μαθητῶν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου καὶ ἐπαίχθη μονό πρακτὸν σκέτη σχετικὸν μὲ τὴν ἀπόβασιν καὶ ξεσηκωμὸν τῶν κατοίκων ύπὸ τοῦ Καρατάσου καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐπαίχθη ύπὸ τῶν μαθητῶν τοῦ Ἀγίου Νικολάου Χαλκιδικῆς τὸ θεατρικὸν ἔργον «Τίμημα τῆς Λευτεριάς» μὲ δρίσιην ἀπόδοσιν. Τὸ πρόγραμμα ἐσυνεχίσθη μὲ λαϊκοὺς χοροὺς ύπὸ τῶν νεανίδων τοῦ χωρίου τῇ συνοδείᾳ ὀρχήστρας.

Περὶ τὴν 8 μ.μ. ἀνεχώρησεν ὁ κ. Νομάρχης μετὰ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων ύπὸ τὰ ἐνθοιστικῶν χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγῶν τῶν κατοίκων εὐχαριστοῦντες παντὶ τρόπῳ διὰ τὴν προσγενομένην πρὸς αὐτοὺς τιμὴν καὶ εὐγνωμονίην τῆς Εθνικῆς Κυβέρνησην εἰς τὴν ἀναγνώρισιν τῶν πρὸς τὸν κ. Νομάρχην διὰ τὸ στοργικὸν καὶ ἀμέριστον ἐπιδεικνυδέμενον ύπὲρ τῆς κωμοπόλεως ἔνδιαφέρον του.

Μετὰ ἔγενετο ἐπίσημος διοξολογίας χοροστασιούντος ἐκπροσώπου τῆς Ιερᾶς Μητροπόλεως, τὸν δὲ πανηγυρικὸν τῆς ημέρας ἐκεφώνησεν δὲ καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου Αγίου Νικολάου κ. Παπάζογλου αναφερθεὶς διὰ μακρὸν εἰς τὸ ἴστορικὸν τῆς ἀποβίσεως καὶ τῆς Επαναστάσεως τοῦ Καρατάσου.

Ἐν συνεχείᾳ ἔγενετο κατέθεσις στεφάνων εἰς τὸ ἥρων καὶ παρέλασις ύπὸ μαθητῶν, προσκόπων καὶ τμήματος Προνοίας. Μετὰ τὸ πέρας ταύτης ἔγενετο δεξιωτικὸς τῶν ἐπισήμων μὲ σχετικές προτάσεις καὶ προσφωνήσεις.

Περὶ τὴν 4ην μ.μ. εἰς συγκέντρωσιν ἀπάντων τῶν κατοίκων καὶ παρουσίαν τῶν κ. ἐπισήμων διῆλησεν δὲ τὸν κ. Νομάρχη, διὰ τὴν τιμὴν καὶ διὰ τὸ ἐπιδεικνυδέμενον στοργικὸν ἐνδιαφέρον του ύπὲρ τῆς κωμοπόλεως.

Ἐν συνεχείᾳ διῆλησε πρὸς τοὺς κατοίκους δ. κ. Νομάρχης ἀναφερθεὶς δι' μακρὸν εἰς τὸν ἀγῶνας τῆς φυλῆς ύπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀπὸ τοῦ 1821—21ης Απριλίου 1967 καταπλή-

ξας διὰ τῆς ρητορικῆς του ικανότητος τὰ πλήθη, τὸ νίσας τὸς ὑποχρεώσεις καὶ τὸ καθῆκον ἀπάντων πρὸς τὴν πατρίδα.

Ἐν συνεχείᾳ διῆλησε πρὸς τοὺς κατοίκους δ. κ. Νομάρχης ἀναφερθεὶς δι' μακρὸν εἰς τὸν ἀγῶνας τῆς φυλῆς ύπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀπὸ τοῦ 1821—21ης Απριλίου 1967 καταπλή-

ξας διὰ τῆς ρητορικῆς του ικανότητος τὰ πλήθη, τὸ νίσας τὸς ὑποχρεώσεις καὶ τὸ καθῆκον ἀπάντων πρὸς τὴν πατρίδα.

Ἐν συνεχείᾳ διῆλησε πρὸς τοὺς κατοίκους δ. κ. Νομάρχης ἀναφερθεὶς δι' μακρὸν εἰς τὸν ἀγῶνας τῆς φυλῆς ύπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀπὸ τοῦ 1821—21ης Απριλίου 1967 καταπλή-

ξας διὰ τῆς ρητορικῆς του ικανότητος τὰ πλήθη, τὸ νίσας τὸς ὑποχρεώσεις καὶ τὸ καθῆκον ἀπάντων πρὸς τὴν πατρίδα.

Ἐν συνεχείᾳ διῆλησε πρὸς τοὺς κατοίκους δ. κ. Νομάρχης ἀναφερθεὶς δι' μακρὸν εἰς τὸν ἀγῶνας τῆς φυλῆς ύπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀπὸ τοῦ 1821—21ης Απριλίου 1967 καταπλή-

ξας διὰ τῆς ρητορικῆς του ικανότητος τὰ πλήθη, τὸ νίσας τὸς ὑποχρεώσεις καὶ τὸ καθῆκον ἀπάντων πρὸς τὴν πατρίδα.

Ἐν συνεχείᾳ διῆλησε πρὸς τοὺς κατοίκους δ. κ. Νομάρχης ἀναφερθεὶς δι' μακρὸν εἰς τὸν ἀγῶνας τῆς φυλῆς ύπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀπὸ τοῦ 1821—21ης Απριλίου 1967 καταπλή-

ξας διὰ τῆς ρητορικῆς του ικανότητος τὰ πλήθη, τὸ νίσας τὸς ὑποχρεώσεις καὶ τὸ καθῆκον ἀπάντων πρὸς τὴν πατρίδα.

Ἐν συνεχείᾳ διῆλησε πρὸς τοὺς κατοίκους δ. κ. Νομάρχης ἀναφερθεὶς δι' μακρὸν εἰς τὸν ἀγῶνας τῆς φυλῆς ύπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀπὸ τοῦ 1821—21ης Απριλίου 1967 καταπλή-

ξας διὰ τῆς ρητορικῆς του ικανότητος τὰ πλήθη, τὸ νίσας τὸς ὑποχρεώσεις καὶ τὸ καθῆκον ἀπάντων πρὸς τὴν πατρίδα.

Ἐν συνεχείᾳ διῆλησε πρὸς τοὺς κατοίκους δ. κ. Νομάρχης ἀναφερθεὶς δι' μακρὸν εἰς τὸν ἀγῶνας τῆς φυλῆς ύπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀπὸ τοῦ 1821—21ης Απριλίου 1967 καταπλή-

ξας διὰ τῆς ρητορικῆς του ικανότητος τὰ πλήθη, τὸ νίσας τὸς ὑποχρεώσεις καὶ τὸ καθῆκον ἀπάντων πρὸς τὴν πατρίδα.

Ἐν συνεχείᾳ διῆλησε πρὸς τοὺς κατοίκους δ. κ. Νομάρχης ἀναφερθεὶς δι' μακρὸν εἰς τὸν ἀγῶνας τῆς φυλῆς ύπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀπὸ τοῦ 1821—21ης Απριλίου 1967 καταπλή-

ξας διὰ τῆς ρητορικῆς του ικανότητος τὰ πλήθη, τὸ νίσας τὸς ὑποχρεώσεις καὶ τὸ καθῆκον ἀπάντων πρὸς τὴν πατρίδα.

ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΕΤΡΟΚΕΡΑΣΙΩΤΩΝ

Ἐδάθη μὲ ἐπιτιχία εἰς τὴν «Οδούσαν τοῦ ἔνορος τῆς Κοινότητος Λαγά», δ. κ. καὶ ἡ κ. Αθ. Μπάτσαρη, δ. κ. καὶ ἡ κ. Χρ. Μήλιου, δ. κ. καὶ ἡ κ. Π. Δάγγα, δ. κ. καὶ ἡ κ. Εμ. Θεοδοσίου, δ. κ. καὶ ἡ κ. Β. Κατσούδα, δ. κ. καὶ ἡ κ. Αθ. Κανέλλη, δ. κ. καὶ ἡ κ. Ι. Λέκκα, δ. κ. καὶ ἡ κ. Β. Βασιόπουλος, δ. κ. καὶ ἡ κ. Γ. Σπ. Λυμπέρη, δ. κ. καὶ ἡ κ. Χαϊτίτα, δ. κ. καὶ ἡ κ. Β. Θασίτη, δ. κ. καὶ ἡ κ. Αναγνώστη, δ. κ. καὶ ἡ κ. Γ. Χαροπαλίδης, δ. κ. καὶ ἡ κ. Ζ. Πασχαλίδης, δ. κ. καὶ ἡ κ. Σ. Πλαταμώνα, δ. κ. καὶ ἡ κ. Παλιούρη, δ.

