

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΟΙ ΧΩΡΙΑΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Διάβασα ἔνα ἀρδό τοῦ κ.
καὶ τὸ νέο σχολεῖο.

Γιὰ τὸ ζήτημα αὐτὸ γράφουν πολλά. Ο σκοπός ποὺ
τού τὸ ἀρδό μου εἶνε νὰ δί-
η μὰ ἄποψι μονάχα τοῦ ζη-
τήματος.

Μιλᾶνε γιὰ Σχολεῖο ἐργα-
σίας ἔτοι ἀπὸ σνομπισμό.
Πολλοὶ δασκάλοι μόλις τὸ
ἀναστηθῆσαν φαντάσματα πώς
ἔφεσε ὁ καιρὸς τῆς σωτηρίας.
Τὸ παιδὶ θὰ ἀργάζεται αὐθόρ-
μητα καὶ δάσκαλος θὰ δει-
πάῃ στὸ παράδυσο. Ζωὴ χα-
ρούμενη. Ἀπὸ τὴ πλάνη αὐ-
τὸπέπει νὰ βγοῦν. Τὸ σχο-
λεῖο ἐργασίας ἀπαιτεῖ ἀπὸ τὸ
δάσκαλο ἐντατικότερη καὶ με-
δικότερη καταβολὴ δυνά-
μων.

Ἄλλα δὲν εἶνε αὐτὸς ὁ σπο-
κοὺ μου. Μοῦ ἐνδιαφέρει ἐμέ-
άν στὸ χωριάτη θὰ ἔχει ση-
σια αὐτὴ ἡ διαμόρφωση τοῦ
ιερινοῦ σχολειοῦ εἰς σχο-
λεῖο ἐργασίας. Θᾶναι ἀραγε
αὐτὸ καρμιὰ μόδα, γιὰ νὰ
μαθαίνουν τὰ παιδιὰ ὀλό-
πιτοπα; Θὰ παίξῃ ὁλόν,
τὴν ἔξυψωση τῶν χωρι-
ύλικη καὶ ἥθικη;

Ιουλείοντας πιστὰ τὴ Γῆ
μένουν ἀπὸ κάποιν τὴ συ-
νιληψη. Ποιὸς θὰ τοὺς ἀ-
ρέτη τὰ μάτια; Βέβαια τὸ σχο-
λεῖο. Μὰ τὸ σημερινὸ σχολεῖο
τὰ σήμερα δὲν τὸ κατώρ-

θὰ τὸ κατορθώσῃ λοιπὸν
τὸ θαῦμα τὸ σχολεῖο ἐρ-
γασίας; Νὰ ποιὸ πρόβλημα
μέται σὲ μᾶς τοὺς χωριά-

κουσα πολλὰ νὰ λένε γιὰ
μολεὶδι αὐτό. Αὐθόρμητη
πὰ τοῦ παιδιοῦ, χειροτεχ-
έργασίες τέλεια ποιημέ-

νες, μιὰ μικροσκοπικὴ κοινω-
νία τὸ σχολεῖο.

Θάρσωνται δηλ. τὰ παιδιά,
ὅπως ἀκούω κρίνω, καὶ ἔκει
θᾶναι ὁ ἐπιστήμονας παιδαγω-
γός.

Πρῶτα θὰ ἀγαπηθοῦνται. Ο
καλὸς πατέρας καὶ οἱ ἀθῶι
μικρούληδες. Ή παράδοση θά-
χει καὶ ψάθια γιὰ νὰ ξαπλώνε-
ται καταγῆς καὶ καρεκλάκια νὰ
κάθεται. Τραπεζάκια πίνακες,
δργανα.

Υπάρχουν στὸν ἀνθρωπο
οἱ κληρονομικὲς προδιαθέσεις.
Θέλει νὰ τὶς ἔξελείψῃ καὶ εἴ-
ναι καὶ ἡ περίοδος ποὺ ἀρχισε
νὰ ὑποφώση τὸ ἐνδιαφέρον
τῆς ἐργασίας. Ο παιδαγωγὸς
ἐπεμβαίνει. Τὰ καθοδηγεῖ, δρ-
γανώνει τὰς προσπαθείας τουν.
Τὸ καθένα κάμνει δτὶ θέει.
Μὰ ὁ ἀνθρωπὸς εἶναι κοινω-
νικὸ ζωο-δηλαδὴ ὁ βασιλεὺς
τῆς ρύσεως. Θὰ θελήσῃ νὰ συ-
νεργασθῇ μὲ τοὺς ἄλλους. Ή
κοινωνικὴ ζωὴ. Θὰ φτηάσουν
σπίτια, τὸ χωριό τους μαζύ.

Λοιπὸν δὲν μᾶς εἶναι ἀχρησ-
τοι οἱ πλησίον μας καὶ οὕτε
πρέπει ἀν μᾶς περνᾶ ἀπὸ τὸ
χέρι νὰ τοὺς φάμε. Εἶναι συ-
νάνθρωποι καὶ ἀδελφοί μας.
“Οστε τὸ ἀτομο ὁ ἀνθρωπὸς
δὲν εἶναι παρὰ μιὰ ἀφαίρεση,
ὅπως τὸ ἀτομον στὰ ἀνόργα-
να.

Εἶναι ἀναπόσπαστα συνδε-
δεμένη μὲ τοὺς ἄλλους. (SOHN
DENTEY). Καὶ θὰ γεννηθοῦν
τέτοιες ιδιότητες, ποὺ θὰ φέ-
ρουν μιὰ νέα ζωὴ στὴν ὑφήλιο.
Τὸ πιστεύομε καὶ πιστεύομεν
πὼς ὑπὸ τὸν ἥλιον θὰ ζῆσῃ
στὸ μέλλον ἓνα πολὺ περισσό-
τερον εύτυχισμένον ἀνθρώπι-
νον γένος.

Μοῦ φαίνεται πὼς αὐτὰ σὲ
μᾶς τοὺς χωριάτες ποὺ ξεράμη-
κε ἡ καρδιά μας ἀπὸ τὶς σκλη-
ρότητες τῆς φύσεως καὶ τῶν
συνανθρώπων μας εἶναι ὅση
σωτηρίας. Καὶ γι' αὐτὸ τὸ θέ-
λονμε τὸ νέο σχολεῖο. Καὶ θέ-
λορε καὶ ἀνθρώπους, νὰ τὸ ἐ-
φαρμόσουν. Ήμεῖς πληρώνο-
με. Δὲν πρέπει νὰ μᾶς ἀδικοῦν.
Γιατὶ ἐνὼ ἔχομε ἀνάγκη ήμεῖς
ποὺ εἴπεθα τὰ 3)4 ἀπὸ παιδα-
γωγούς, διαβάζω πὼς δ κ. “Υ-
πουργὸς θὰ στείλῃ στὴν Εὐ-
ρώπη γιὰ σπουδὲς παιδαγωγι-
κὲς 100 καθηγητὲς καὶ 30 δη-
μοδιδασκάλους! ” Ωστε τὰ 600-
000 Ελληνόπουλα ποὺ περι-
μένουν τὰ πάντα ἀπὸ τὸ δημο-
διδάσκαλο καὶ ποὺ οἱ γονεῖς
τους καὶ στὸ πόλεμο καὶ στὴν
εἰρήνη μὲ τὰ σιδερένια μπρά-
τα τους ἀγωνίζονται δὲν ἔχουν
τὰ ἤδια δικαιώματα μὲ 30,000
Ελληνόπουλα, ποὺ θὰ φοιτή-
σουν στὰ ἀνώτερα σχολεῖα;

Καὶ δῶ λοιπὸν σφρετερισμὸς
τοῦ ξένου ίδωτα. “Οταν τὴ-
ταμε τὸ νέο σχολεῖο, τὴταμε ἔ-
να μέρος ἀπὸ τοὺς φόρους ποὺ
πληρώνομε νὰ διατεθῇ γι'
αὐτό.

Διάβασα τὴν παραπάνω εἰ-
δηση καὶ σκέφθηκα πὼς δὲν
λογοκοποῦμε πιὰ στὴν Ελλά-
δα. Δὲν δίδει σημασία στοὺς
θεσμοὺς καὶ τύπους. Ή μόρ-
φωση κάμνει τὸν ἀνθρωπο.
Καὶ ἡ ἀληθινὴ μόρφωση ἀσ-
κεῖται ἀπὸ φωτισμένους δασ-
κάλους.

Χωρὶς αὐτὴ τὴ χειρονομία
τὸ σχολεῖο ἐργασίας θὰ ηταν
δύνειρο.

Καὶ τελειώνοντας μοῦ φαί-
νεται πὼς τὴ χαραγή τοῦ νέου
σχολειοῦ τὴν ἔφερε ἡ χειρονο-
μία τοῦ πολλὰ νὰ λένε γιὰ
μολεὶδι αὐτό. Αὐθόρμητη
πὰ τοῦ παιδιοῦ, χειροτεχ-
έργασίες τέλεια ποιημέ-

ΙΔΡΥΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
Ν. Χ. ΓΕΡΜΑΝΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ: ΥΠΟ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
Εσωτερικοῦ Δραχμᾶς 60
Εξωτερικοῦ Διρ. Αγγλ. 1)2

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡ. 1
ΕΤΟΣ Α' ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 23

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ
21
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1930

μία τοῦ κ. Υπουργοῦ. Στὴ
ωὴ τῆς Ελλάδος τὸ γεγονός
αὐτὸ θὰ μείνῃ ίστορικὸς σταθ-
μός.

ΧΩΡΙΑΤΗΣ

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ



Ν. ΓΕΡΜΑΝΟΣ
ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

«Εἰς τὴν ποωτοβουλίαν καὶ τὰς
ἀδόκους προσπαθείας τοῦ δόποιον ὀ-
φείλεται τὸ μέγα αὐτὸ θαῦμα, τὸ
δόποιον λέγεται Λιεθνής Εκθεσις,
εἰς τὴν δόποιαν ἀπὸ πενταετίας ἥδη,
παρ' ὅλας τὰς ἀντιδοάσεις συγκεν-
τοῦται διτιώντας τὸν ἀνθρωπο.
Εἰς βιομηχανικὰ καὶ ἀλλὰ προϊ-
όντα ή Ελλάς. Δίκαιον εἶναι ν' ἀ-
πονεμηθῇ δι προσήκων ἔπαινος εἰς
τὸν δημιουργὸν τοῦ κολοσσαίου αὐ-
τοῦ ἔργου καὶ νὰ ἐκφρασθῇ πρὸς
αὐτὸν ἡ γενικὴ εὐγνωμοσύνη».

Μετ' ἀπερηφανείας δημοσιεύο-
μεν τὰς ἀνωτέρω κρίσεις τοῦ τύ-
που Θεσσαλονίκης διὰ τὸν συ-
πολείτην μας κ. Ν. Γερμανόν.

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΔΥΓΡΟ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ν. Χ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ

Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ή
μη δὲν έπιστρέφονται.

Εμβάσματα έπιστολαι κ. λ.
Ν. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΝ
ΠΟΔΥΓΥΡΟΝ

() ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ ()

ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Η Κοινότης Παζαρανίων Κασσάνδρας ἐξήτησεν ἐπανειλημένως τὴν ἐπέκτασιν τοῦ τηλεφωνικοῦ δικτύου μέχρι τοῦ χωρίου τούτου ὡς καὶ τὴν κατασκευὴν γεφύρας ἐπὶ τοῦ ἔξωθι αὐτοῦ χειμάρρου. Ἐπὶ τοῦ τελευταλού μάλιστα ζητήματος υπέβαλον ἀπὸ κοινοῦ δλαι αἱ Κοινότης Κασσάνδρας αἴτησιν πρὸς τὸ Υπουργεῖον Συγκοινωνίας καὶ ἐξήτησαν τὴν ἀμεσονέαν αὐτοῦ ἦτοι τὴν κατασκευὴν τῆς γεφύρας περὶ τῆς ἐνάρξεως τῆς ὁδοῦ Βάλτης - Παζαρανίων - Πολυχόρου - Καψοχώρας. Ὡς ἐνθυμούμεθα τὸ πολιτικὸν γραφεῖον ἐγνώρισεν ἡμῖν ὅτι παρηγέλθη μηχανικὸς ἵνα προβῇ ἢ τὴν μελέτην καὶ τὸν ὑπολογισμὸν τῆς ἀπαιτηθησομένης πρὸς τοῦτο δαπάνης, πλὴν δύως μέχρι σήμερον οὕτε ἀνεφάνη τοιούτος οὕτε ἐγένετο καμία προπαταρικὴ ἐργασία. Ἐπειδὴ ἡ ἀνάγκη τῆς γεφύρας ταύτης εἶ-

(Συνέχεια ἐκ τῆς 2ας σελίδος)
ἔχους ὅτου κατὰ μὲν τὸν Ι'. αἰῶνα πολιορκηθῆσα ὑπὸ τὸν Γότθων πόλη, κατὰ δὲ τὸν ΣΤ'. αἰῶνα κατοράφη ὑπὸ τῶν Οὔγων καὶ καίνον καθὼς ἀναφέρεται ὁ ίστορος Προκόπιος.

Εκ τῶν Πόλεων τῆς Παλλίνης αφέρεται ἡ πόλις Σκῦνθας ὑπὸ τοῦ Θεοπόμπου ἀναφερομένη καὶ πόλις Θράκης πλησίον Πολίας) ἔκειτο πρὸς Ν. τῆς Ποτίας ἐν τῇ θέσει τῆς ἵσως τοῦ μείου Διογυσίου καὶ οὐδὲν ἄλλο ποιούμεν περὶ τῆς πόλεως αἴτης.

(ΚΥΨΕΣ)
Η Σάνη ἔκειτο πρὸς Ν. τῆς πόλεως Σκῦνθας ἐν τῇ θέσει τοῦ νεοῦ Κύψεως ἀπωκίσθη ὑπὸ τῶν εργίεον καὶ δὲν πρέπει γὰρ συγκατασκευασθεῖν πρὸς τὴν ἐν κερδονήσω Ακμώνυμον κατὰ τὸν Ηρόδοτον. αὐτὴ κατεστράφη ὑπὸ τοῦ Φιλοποίου καὶ συντρίσθη ὑπὸ τοῦ πάνδρου εἰς τὴν πόλιν Καστρειαν καὶ ἔγειρι τούτου οὐδόνταν αναφέρεται πλέον.

(Συνέχεια εἰς τὸ ἐπόμενον)
Φούρκα Χριστ Χειστίδης

ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΕΣΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΑΠΟΛΑΥΤΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Ρώτα τὴν μάνα σου στὸ σπίτι, τὰ παιδιά στοὺς δρόμους, τοὺς ἀνθρώπους τοῦ λαοῦ στὴν ἀγορά. Κοίταξέ τους στὸ στόμα πῶς μιλάνε κι' ἔτσι γράφε.

B!

ΔΟΥΘΗΡΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)
Ἐδῶ δύος εἶναι καιρὸς νὰ τὸν θιμήσουμε μερικὰ πράγματα καὶ ν' ἀποδείξουμε πῶς ὅχι ἡ καθαρεύουσα ἀλλὰ ἡ δημοτικὴ εἶναι δημιαλώτερη ἐξέλιξη τῆς ἀρχαίας.

'Αφοῦ κ. 'Αναξ. θέλησεν νὰ μᾶς κάμιης τὸ γλωσσολόγο, δὲ πρέπει νὰ ξεχνᾶς 1) ὅτι ὅλες οἱ γλώσσες ποὺ μαλιοῦνται σήμερα εἶναι θυγατέρες μᾶς γλώσσας τῆς Ιαπετικῆς ὅπως ἀποδείχνει ἡ συγριτικὴ γλωσσολογία. 2) Κάμε γλώσσα εἶναι σφιχτοδεμένη μὲ τὴν ζωὴ ποὺ διαρκῶς ἐξελίσσεται. Επομένως δὲν εἶναι κάτι στατικὸ καὶ ἀμετάβλητο, ἀλλὰ ἀνάλογα μὲ τὶς κοινωνικὲς καὶ οἰκονομικὲς συνθήκες ἐνὸς λαοῦ, μὲ τὴ μορφολογία τοῦ ἐδάφους στὸ διπόσιον, μὲ τὴν ἐπικουνωνία τοῦ μὲ ἄλλους λαοὺς καὶ γενικὰ μὲ τὴ πρόσοδο ἡ καθιστέοντη τοῦ πολιτισμοῦ τοι, μορφαίς εἶναι καὶ νὰ γλώσσα στὸ στόμα τοῦ λαοῦ. στὴ φιλογολογία, γραμματικὸς κανόνες, σημασιολογία. στὴ σύνταξί της κ. λ. π. ὅπως λένε οἱ ἀδιάφεν-

τες πηγὲς τῆς ίστορίας κάθε γλώσσας.

3) Ἐπορεπε ἀκόμα νὰ ξέρῃς ὅτι καὶ ἡ ἀττικὴ γλῶσσα, ἐξελισσομένη στὸ στόμα τοῦ λαοῦ ἔγινε στὰ χορία τῆς Βιζαντινῆς Αὐτοκρατορίας ἡ κοινὴ δημιουργή γλῶσσα ἀπλῆ καὶ εὐκολὴ γλῶσσα ποὺ λίγο ἀπειχεῖ ἀπὸ τὴ σημερινὴ δημοτικὴ. Τότε δύος παροντιάζεται ὁ 'Αττικισμὸς δηλ. ἡ τάση ἀνάμεσα στοὺς ἀξιωματούχους τῆς ἐποχῆς ἐπείνηστοι, ιερατεῖο, αὐλικοί· γιὰ ἐπάνοδο στὴ γλῶσσα τοῦ Θουκυδίδη καὶ Πλάτωνα. Ἐτσι γίνεται τῆς μόδας νὰ μιλοῦν τὴν ἀρχαία. Τα συγγράμματα, τὰ δημόσια ἔγγραφα, ἡ νομοθεσία γράφονται στὴ καθάρια ἀττικὴ. 'Απ' ἐδῶ λοιπὸν γεννιέται ἡ φοβερὴ διγλωσσία καὶ ποὺ πολυμορφόλητο γλωσσικὸ ζήτημα.

4) Καὶ τὸ πουνδαύτερο ὅτι ἡ καθαρεύουσα δὲ μιλήθηκε ποτὲ ἀπὸ τὸ λαό, ἀλλὰ εἶναι πλαστὸ κατασκεύασμα τῆς γνωστῆς θεωρίας «τῆς

μένης ὁδοῦ» τοῦ 'Αδαμαντίου Κοραῆ. (Βλέπε συγγράμματα Χατζιδάκη, Τριανταφυλλίδη, 'Αναγνωστοπούλου). Σᾶς ἀποδείχνουμε λοιπὸν κ. 'Αναξ. ποιὰ εἶναι ἡ δημαλὴ ἐξέλιξη τῆς ἀρχαίας γλώσσας, ποιὰ γλῶσσα θὰ ζήσῃ καὶ ποιὰ θὰ περάσῃ στὴν ἀφάνεια. Σὰ θέλεις κι' ἄλλη ἀπόδειξη διάβασε ἐφημερίδες μπροστὰ ἀπὸ 50 χρόνια καὶ σύγκρινε τες μὲς τὶς σημερινὲς νὰ δῆς πρὸς τὰ ποῦ τραβάει ἡ γλῶσσα. "Ακού δὲ τὶ λέει καὶ ὁ ίδιος ὁ Χατζιδάκης «...Εἶναι πασιφανὲς ὅτι μείζονα ζωηρότητα καὶ ίσχὺν καὶ εὐτραπέλιαν ἔχει καὶ βαθύτερον αἰσθημα ἐκφράζει πάντοτε καὶ πανταχοῦ ἡ δημάρδης φράσις». Μὲ ποιὰ λοιπὸν λογικὴ καὶ γιὰ ποιὸ σκοπὸ υποστηρίζετε τὴν καθαρεύουσα, τὸ προπατορικὸ αὐτὸν ἀμάρτημα;

(Συνέχεια εἰς τὸ προσεχὲς)

Β. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΑΘΑΝ. Χ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥΛΑΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ



Πίνουμε γάλα Τροφός

Απὸ 49 ἔτῶν μεταχειρίζομεθα τὸ Γάλα "ΤΡΟΦΟΣ",
καὶ ἔχομεν ύγειαν, ήσυχίαν καὶ ἀγάπην.

Μαζεύετε τὰς ἐτικέτας τοῦ Γάλακτος «Τροφός» διότι
ἀνταλάσσονται μὲ κρήσιμα δῶρα.

Ζητήσατε ἀπὸ τὸν παντοπώλην σας τὸ Γάλα «Τροφός».
Τὸ Γάλα «Τροφός» κάμνει εὔρωστα βρέφη.
Μὲ 10 ἐτικέτες μὲ τὰ γράμματα «Γάλα Τροφός» λαμβάνετε ἐν ωρολόγιον «Μπρασελέ».

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΝ

Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΗΤΑ

Στὸ γύρισμα τοῦ χρόνου νὰ κι' δ' "Αγιος Νικήτας ποῦ μὲ τὴ μαγική του φάρδο ἔκαμε τὴ Νικήτη νὰ πλέγ στὴν εὐθυτικά. Τὰ βιολὰ κονογνίσθηκαν ἀπ' τὴν παραμονὴ καὶ τὸ γλέντι ἄρχισε. Οἱ πραματίες κι' ὅλα τὰ φυλικατζίδικα πούρθαν ἀπ' τὴν Πανήγυρι τοῦ Αγίου Νικολάου, τοῦ Σταυροῦ, ἔχουν τοποθετηθῆ στὴν ἀγορὰ κι' οἱ ἀγορασταὶ πηγαινοέρχονται.

Φτάσαμε κατὰ τὸ μεσημέρι. Ο κόσμος ἀπὸ τὰ γύρω χωρὶα ἔτρεχε στὴ γειτονικὴ γιορτή, γιατὶ οἱ γιορτές μας εἰναι κοινές. Ο καιρὸς ἦταν εὐνοϊκὸς κι' ὁ χρόνος πρῶτα στὰ καφενεῖα κι' ὑστερα στὸ χοροστάσιο ἔλαβε διαστάσεις. Διὸ κινώνται ἦταν τὰ στοιχεῖα τοῦ χρονοῦ. Νικητιανοὶ κι' "Αγιονικολάτες. Οἱ πρῶτοι θερμότατοι πειρισσότεροι ἀπὸ τοὺς δευτέρους. Οἱ δευτέροι φιλεργικοὶ καὶ ἡσυχοὶ ἀγνιά-ἔξι ἀπ' τὴν ὑπερβολή. Οἱ Νικητιανοὶ χόρευαν πάντοτε μπροστὰ γιατὶ ἥταν προνόμιο τους· γιόρταζαν τὸν προστάτη τους "Αγιον-Νικήτα. Οἱ ἄλλοι ἀκολουθούσαν κατόπι γιατὶ ἥταν ξένοι. Εἶναι ή τακτικὴ ποῦ ἀκολουθεῖ τὸ Πανηγυρί κάθις χρόνο. Αδιάφορο ὅμως αὐτό. Τὸ γλέντι προχωροῦσε ὡς τὸ βράδυ ἐντατικό. Ο κόσμος μαζεύτηκε ὅλος στὸ χοροστάσιο. Τὰ γύρω σπίτια κρυπτούσαν πρώτης τάξεως θεωρεία ἀπὸ τὰ μπαλκόνια καὶ τὰ παράθυρα. Μὰ κι' οἱ γηροῦντες, μὲ τοὺς ἀσπρούς μπόγονες, σειρές-σειρές σᾶν ἀσπρολούσια φυτεμένα στὰ ψηλώματα κρυπτούσαν θεωρεία καλὰ καὶ πέρασαν εὐχάριστες στιγμὲς μὲ

τὸ ωραῖο θέαμα καὶ πρὸ πάντων μὲ τὸ πολυαγαπημένο κοτσουμπολιό τους, καθὼς συμβαίνει στὰ χωριά μας καὶ σ' ὅλη τὴν Χαλκιδική.

Τὸ βράδυ ἔφερε τέρμα στὴ γιορτή, γιὰ μᾶς ποῦ ἀρχίσαμε νὰ φεύγωμε λίγοι λίγοι. Τὸ γλέντι δύμας μὲ τὴν ἀδράνεια του ἔξακολουθεῖ. Τὰ φῶτα λάμπουν στὴ Νικήτη τὴν νύχτα αὐτῆς. Τὰ δραγανά ἀκούονται ζωρά. Η κίνηση μεγάλη καὶ τὰ τραγούδια ἀπὸ χίλια λαρούγγα ξεπηδοῦν. Οἱ γλεντζέδες θέλουν νὰ βγάλουν παληὰ μεράκια γιατὶ ἀλλοτε ἔμεναν ἀργοὶ μὲ τὴν ἰδέα τοῦ παλιομεροῦ ογιτισμοῦ. Τόρα δύμας κι' αὐτὸς ἄρχισε νὰ ὑποχωρῇ καὶ οἱ νεωτερες ἰδέες νὰ πέρονται διαστάσεις. Πάει πειά. Ο "Αγιος Νικήτας γιορτάζεται μὲ μεράκι. Φέτος ἀπολαμβάνει ἔξι φετικὴ τιμῇ. "Ησυχία παρατηρεῖται παντοῦ. Τὰ μικροπεισόδια τῆς παραμονῆς ἥταν γιὰ τὸ γοῦνι τοῦ Πανηγυριοῦ.

Ο ἐπίλογος δὲν γράφεται μὲ αἴμα, ὅπως ἀλλοτε. Φέτος καλύτερα ἀπὸ πέρυσι. Εἴδε καὶ τοῦ χρόνου τὰ ἴδια. Τὰ βήματα ἃς εἶναι ουδικά καὶ στερεότερα. Ο πολιτισμὸς ἔτσι προχωρεῖ. Ἀλλὰ τὸ δόγμα: «Αγιονικολάτης δὲν θὰ χρεψή προστά» δὲν ξέρω ὡς πότε θὰ θέσταται.

Ίσως δικαιόσητος γιατὸς γιὰ τὶς μαραχούσινες ἀρρώστιες γιατρέψῃ κι' αὐτὸ τὸ ψητοῦ μαράζι τῶν Νικητιανῶν καὶ εὐδοκήσουν ἐπὶ τέλους νὰ χρεψή ΞΕΝΟΣ ΣΕ ΝΙΚΗΤΙΑΝΟ ΧΟΡΟ.

ΝΙΚΗΤΑΣ

"Αγιος Νικόλαος 17-9-30

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Αεριθ. 12867

Ἐν Πολυγύρῳ τὴν 17-9-30

Ο

ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Λαβόντες ὑπ' ὄψιν:

Α) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 5238)21-6-27 ἀπόφασιν ήμων δι' ἡς ἔχοηγήθη ἀδεια μεταλλευτικῶν ἐρευνῶν ἐπὶ χώρου κειμένου ἐν τῇ περιφέρειᾳ τῆς Κοινότητος Συκιάς ἐπὶ διαδόματι τοῦ Αδαμαντίου Ιωαννίδου κατοίκου Θεσσαλονίκης.

Β) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 6734)19-6-27 ἀπόφασιν ήμων περὶ παρατάσεως ἐπὶ ἐν τοῦ ισχύος τῆς ὑπ' ἀριθ. 5238)21-6-27 ἀδειας μεταλλευτικῶν ἐρευνῶν.

Γ) Τὴν ἀπὸ 12 Μαΐου 1930 αἰτησιν τοῦ ιδίου Αδαμαντίου Ιωαννίδου περὶ διοικητικῆς παραχωρήσεως τοῦ ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 5238) 21-6-27 ἀδειας μεταλλευτικῶν ἐρευνῶν περιγραφούμενον χώρου κειμένου ἐν τῇ περιφέρειᾳ τῆς Κοινότητος Συκιάς καὶ ἔχοντος δρια τὰ καθορισθέντα διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 943 ἐ. ἔ. ἐκθέσεως τοῦ Επιμεροῦτον Μεταλλείων ΒΙ Περιφέρειας ἔχοντος οὐ. ω. Τοῦ έτους 1924 ἀπόφασιν τοῦ κατὰ νόμον 186 Διοικητικοῦ Δικαστηρίου τῶν μεταλλεύων δυνάμει τῆς δροίας ἀνεγνωρισθήσεις δικαιούσχος δ' Λ' Αδαμαντίου Ιωαννίδης ἐπὶ τοῦ εὐρετέρου.

Συμφώνως τοῖς ἀνωτέρω, αἱ δροματίαι τῶν δρόμων παραμένουσιν ὡς ἀναγράφονται ἐν τῷ ὑποβληθεῖται σχεδιαγράμματι συμφωνούσαι, ἀλλως τε

ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΜΑΣ

Ἡ 'Επιτοστὴ δραγανώσεως περιπέρου παρὰ τὴν Διεθνεῖ 'Εκθέσει Θεσσαλονίκης διὰ τὴν "Εκθέσιν τῶν προϊόντων τοῦ Νομοῦ Χαλκιδικῆς εὐχαριστεῖ τοὺς παρασχόντας αὐτῇ ἐκθέματα ὡς καὶ τὰς δεσποινίδας αὗτινες προσέφερον διάφορα χειροτεχνήματα.

Κατὰ ἐπιχρατοῦσαν παρὰ τὴν Νομαρχία γνώμη μετὰ τὴν λῆξιν τῆς 'Εκθέσεως τῆς Θεσσαλονίκης θέλουν ἐκτεθῆ ἐνταῦθα τὰ εἰδή τοῦ περιπτέρου τοῦ Νομοῦ μας καὶ θὰ ἀπονεμηθῶσι παρὰ τὴν Διεθνή Επιτροπής, χρηματικὰ βραβεῖα εἰς τοὺς ἐκθέτας.

Ο Νομαρχῶν Χαλκιδικῆς κ. Κων. Πουλάκος μετὰ τοῦ Δημάρχου καὶ Προέδρου τοῦ Γεωργικοῦ 'Επιμελητηρίου παρέστησαν εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς Ε'. Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης.

Καθ' ἀνεκούνωσαν ήμιν ἡ ἐμφάνισις τοῦ περιπτέρου τοῦ Νομοῦ μας εἶναι ἀρτία καὶ προκαλεῖ τὴν συγκέντρωσιν τῶν ἐπισκεπτῶν τῆς Εκθέσεως.

μετὰ τῶν διὰ τῆς αἰτήσεως αἰτούμενων, μεταβάλλεται οὕτως ἡ ἐκτασίς τοῦ αἰτούμενου χώρου.

Οὕτως, συμπτυσσομένων τῶν ἐν τῇ ὡς ἀνώ ἀδεῖαν μεταλλευτικῶν ἐρευνῶν συνεχομένων δύο τημημάτων εἰς ἓν τοῦ ουτοῦ, τὰ δρια ὀλοκλήρους τοῦ αἰτούμενου πρὸς παραχωρήσην χώρου, ἐνοψέντα δι' εὐθεῖῶν γραμμῶν πρὸς ἀλληλα δέον νὰ διστοθῶνται ὡς ἔξι: 1) 'Αστροφόρων (Ασπροχόσιον) 2) Δικερίου Τούρα 3) Λάκκος Πλατανιά 5) Συκαμνίες Μπεκίρ Αγά, 6) Μετόχι Δολχερίου η Δολχερίτικον 7) Αγιος Ιωάννης 8) Μεγάλη Βίγλα 9) Μικρά Βίγλα 10) Αγιος Γεώργιος καὶ 11) Μαροδούνη η Μαροκούνη, ἐκτάσεως 11.6 στρεμμάτων.

Τὸ μεταλλοφόρον κοίτασμα ἀποτελεῖ ται ὡς ἀπέδειξαν αἱ ἐν ταῖς θέσεσι Ασπρο Χώματα καὶ Κελλί ἐνεργηθεῖσαι ἐφενναι, ἐν μὲν τῇ πρώτῃ θέσει ἀπὸ στρῶμα γρανίτης σεσαμθωμένου πάχοντος περίπου 1 μέτρου ἐντὸς τοῦ δοπούν ύπατον ὑδρίσαντος τοῦ φετοῦ, τοῦ αἰτούμενου μεταλλευτικῶν ἐρευνῶν περιφερειαν τοῦ ιδίου ἀριθ. 52 τοῦ 19-7 ἀπόφασιν τοῦ ιδίου ἀριθ. 52 τοῦ 19-7 ἀπόφασιν τοῦ ιδίου ουτοῦ. Τοῦ αἰτούμενου μεταλλευτικῶν ἐρευνῶν τοῦ Νομού Χαλκιδικῆς καὶ.

3) Τὴν ἀπὸ 12 Μαΐου 1930 αἰτησιν τοῦ προειδομένου Αδαμαντίου Ιωαννίδου περὶ διοικητικῆς παραχωρήσεως μεταλλείου κειμένου εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ χωρίου Συκιάς, ἀποφανόμενη ἐνότε εἰς μικρότερα φλεβίδια. Ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ θέσει ἀπὸ φλέβα διξιδηροῦσχον, ὡχροειδῆ 20 ἐκατοστομέτρων περίπου, ἐν τῇ δοπούν πάροχει διεπαραμένος, εἰς μεγάλην ποστήτην, γαληνήντης εἰς μεγάλα κούσταλλα. Η φλέψ αὐτῆς εὐρίσκεται παραμεληθελημένη ἐντὸς γλώσσης ἐκ κρυσταλλοφυρῶν μεταμορφικοῦ σχιστολίθου, εἰσδούνσης ἐν τῇ γρανητηῇ μάζῃ ἐξ ἡς ἀπαρτεῖται διεγωλγούσῃς η περιοχή. Η γαληνιτοφόρος αὐτῆς φλέψ ἔχει ἀναγνωρισθή ἐπὶ μήκους 10 περίπου μέτρων.

Η περιεκτικότης εἰς μόλυβδον τὸ μεταλλεύματας εἰναι σύμφωνως τῇ ὑπερβληθεῖσῃ ἀναλίσαι, 66. 38 ο.ρ.

Ίδοντες καὶ τὰς διατάξεις τὸν ἀριθ. 17 τεῦ κωδικοποιηθεῖν τοῦ Νόμου ΓΦΚω περὶ μεταλλεύων.

Κα λ ο σ μ ε ν

Πάντα ἐνδιαφέρομενον δύως ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης προκηρύξεως ὑποβάλῃ ἡμῖν τὰς ἐντάσεις τοι κατὰ τὴν παραχωρήσεως τοῦ ὅνως περιτραφέντος μεταλλείου εἰς τὸν Αδαμαντίου Ιωαννίδην.

Ἡ παρούσα δημοσιεύση διὰ τῆς Επιτροπῆς Καθημερινής καὶ τῆς Επιτροπῆς Φωνὴ Χαλκιδῆς.

Ο Νομαρχῶν Χαλκιδῆς ΚΩΝ. ΠΟΥΛΑΚΟΣ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΕΡΓΟΥΣ

Δι' ἐγκυκλίου τῆς Νομαρχίας πρὸς τὰς Δημοτικὰς καὶ κοινοτικὰς ἀρχὰς συνεστήθη ὅπως εἰδοποιηθῶσι οἱ προτιθέμενοι νὰ ἀποδημήσωσι εἰς Γαλλίαν ἀνεργοί, ὅπις δυσκολωτάτη τυγχάνει ἡ ἔξενθεσις ἐργασίας εἰς Γαλλίαν καὶ νὰ μὴ διδωσι πίστιν εἰς τὰ ὑπὸ τῶν πρακτόρων μεταναστεύσεως διαδιδόμενα καθ' ὅσον οὗτοι ἐνδιαφέρονται μόνον διὰ τὴν ἔκδοσιν πολλῶν εἰσιτηρίων ἐξ ὧν ἀμείβονται.

ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ἐξεδόθη καὶ ἐνεκούνθη παρὰ τῆς Νομαρχίας 'Αστυνομικὴ Διάταξις περὶ μετρων κοινῆς ησυχίας καὶ ὡρῶν κλεισμάτων.

Δι' αὐτῆς δοκίζεται ὅτι τὰ Καρφενεῖα, Ζαχαροπλαστεῖα, Εστιατόρια καὶ Ζυθοπωλεῖα θὰ κλείσωσι τὴν 11.30 πλὴν την 12 μεσονυκτίου. Τα Οινοπωλεῖα θὰ κλείσωσι τὴν 9 μ.μ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΦΙΞΕΙΣ

—'Αφίχθη τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ὁ ἀντεισαγγελεὺς 'Εφετῶν Θεσσαλονίκης κ. Γ. 'Εξαρχόπουλος ἐνίργησεν ἐπιθεώρησην τοῦ Πρωτοδικείου καὶ τῆς Ελσαγγέλιας Χαλκιδικῆς ἀναχωρήσας διὰ Θεσσαλονίκην τὴν Τετάρτην.

—'Αφίχθη καὶ ἀνέλαβε τὰ καθίκοντά του ὁ νέος Διοικητής τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Χαλκιδικῆς Ταγματάρχης κ. Κατσανεβάκης.

—'Επανέκαμψεν ἐξ 'Αθηνῶν ὁ Επίδ. Δημοτ. Σχολείων κ. Ιωάνν. Βαγιονίτης μετὰ τῆς οἰκογενείας του. Εἰς 'Αθήνας μετέσχε τοῦ Επιπαιδευτικοῦ συνεδρίου τῶν Επιθεωρητῶν τῆς Δημοτ. Εκπαιδεύσεως. Ως πληροφορούμενα ἡ μετάθεσίς του εἰς Καβάλλαν πρόκειται τὰ μεταποιηθεῖσαν.

—'Επιστίριοι εἰς εἰστάσεις ἀρχονταὶ τῆς 24 Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. ήμέραν τετάρτη καὶ ὥρα 8η π. μ.

Οι μέλλοντες νὰ ὑποπτῶσι τὴν εἰσιτήριον δοκιμασίαν δέον νὰ προκομήσωσι τὸ ἀπολυτεύον τοῦ Δημ. Σχολείου.

(Ἐκ τοῦ Γραφ. τοῦ Γραμ. σίου)

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙ Ν.

ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΥ

Προμηθεύει Βιβλία τοῦ Γραμματίου