

Ιδρυτής + Ν. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ
Ιδιοκτηταί — κληφονόμοι
Ν. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΥ
Έκδότης:
ΝΙΚ. Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΤΛΟΣ
ΔΙΕΤΘΤΗΣ
ΘΕΟΧ. Κ. ΣΙΩΖΟΣ
ΙΔΡΤΗ ΤΩ 1930

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ

11

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1977

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ε

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 133

ΤΙΜΗ ΦΤΛΛΟΤ ΔΡΑΧ. 3.

ΤΙΠΕΦΩΝΟΝ άριθ. 22—337

ΦΩΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΟΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΕΝΟΙ!

ΟΤΑΝ στις 20 Ιουλίου 1974 ή τουρκική άρμαδα προσέβαλε την Κύπρο, ότι Ελληνισμὸς εδέχετο μία φοβερὰ ταπείνωσιν. Καὶ ἡτο ἀποτέλεσια αὐτὴ τῆς ἀλογίστου πολιτικῆς, ποὺ ἵσκησαν οἱ "Ελληνες κατὰ τὶς κρίσιμες ἐκείνες στιγμές" καὶ τῶν τραγικῶν λαθῶν, ποὺ διεπράχθησαν παλαιότερα. Καὶ ίδού ἡ ἀλήθεια, χωρὶς τρόβο καὶ πάθος.

Οι κατάπτυστες συνθῆκες τῆς Ζυρίχης καὶ τοῦ Λονδίνου κατέστησαν τὴν Τουρκία... ἔγγυητρια δύναμιν μὲ δικαίωμα ἐπεμβάσεως στὴν Κύπρο! Τὸ ἀφελὲς καθεσιὼν; Ιωαννίδη, παγιδευμένο ἀπὸ τὴν ἀμερικανικὴ διπλωματία, ἔδωσε τὴν ἀφορμὴ μὲ τὸ προσεικόπημα τῆς 15 Ιουλίου 1974. Ο ἀρχομανῆς Μακρίδης στὸ βῆμα τῶν Ἡνωμένων ἐδώσετε τὴν 19 Ιουλίου 1974 τὴν Τουρκία νὰ... ἐπέμβῃ στὸ ιησοὶ διὰ τὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν συνταγματικὴ νομιμάτητο! Παρομοία δήλωσιν ἔκαμε καὶ ὁ Γ. Μούρος στὴν Ελλάδα. Καὶ οἱ Τούρκοι δὲν ἔχασαν τὴν εὐκαιρία...

Οι Τούρκοι δὲν ἔχασαν τὴν εὐκαιρία. Εἰσβαλαν ὡς ἔγγυητές τῶν συνταγματικῶν θεσμῶν στὴν μαρτυρικὴ μεγαλόνησο καὶ ἀπεδείχθησαν «ἀπελευθερωτὲς» διὰ τὴν κυρίως Ελλάδα. Αὐτὸς τὸ δεύτερο ἐνδιέφερε βασικῶς τοὺς Ελληνες πολιτικούς. Νὰ πέσῃ ἡ δικτατορία (καὶ ἄς πληρώσει τὸ βαρύ τίμημα ἡ Κύπρος...)

ΔΛΛ' ἔστω. Μετὰ τὴν ἀνάληψιν τῆς ἔξουσίας ἀπὸ τοὺς πολιτικούς, θὰ ἀνέμενε κανεὶς ἐντονού ἀντίδοσιν κατὰ τῶν εἰσιθελέων. Οι ἐλπίδες ὅμως ἀπεδείχθησαν φουνδεῖς. Οὐδεὶς ἔκινθη (λέτε ἀπὸ εὐγνωμοσύνη πρὸς τοὺς «ἐλευθερωτές»; ..).

"Οταν ὁ πιὸ ἀδέξιος ύπουλος τῶν Εξωτερικῶν, ποὺ ἔγνωρισεν ὡς Κύριος, ὁ Γ. Μαύρος, ἐναγκαλιζόταν ποὺ τὸ Ελβετία καὶ καταφίλουσε τὸν ψυχοτρόπον τοὺς Ελληνες πολιτικούς. Νὰ πέσῃ τὸν προκαλοῦντα καὶ συνεχῶς μᾶς ταπεινώνουν. Καὶ συνεχῶς δημιουργοῦν ζητήματα. Υφαλοκρηπίς, πετρέλαια τοῦ Αιγαίου, ἐναέριος χῶ

νισμένης νήσου, κατελάμβανε τὸ 40% τῆς Κύπρου καὶ ἔξανθεπόδιζε 200.000 ἑλληνοκυπρίους. «Φωτιά, δρεπάνι, τρόμος», ποὺ λέει καὶ ὁ ποιητής. Καὶ νὰ ἀναλογισθῇ κανεὶς ὅτι ὅταν ἀνέλοιβαν ἐδῶ τὴν ἔξοισία οἱ πολιτικοί, οἱ Τούρκοι μόνο ἔνα μικρὸ προγεφύρωμα δύο ἡ τριῶν τετραγωνικῶν χιλιομέτρων εἶχαν ἔγκαταστήσει στὴν Κυρήνεια!...

ΠΩΣ μετὰ ἀνενόχλητοι κατέλοιβαν τὸ μισὸ νησί; Τὴν ἀπάντησιν θὰ δώσῃ ὑστερα ἀπὸ δίλιγες ἡμέρες ἀπὸ τὴν ὁδόνη τῆς τηλεοράσεως ὁ "Ἐλλην Πρωθυπουργός". Καὶ θὰ μείνωμε ἀποσβολωμένοι οἱ «Ἐλληνίδες καὶ οἱ Ελληνες» διὰ τὸν πρωτοφανῆ αὐτὸν ίστορι, ὁ μας ἔξευτελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ελλάδα», εἶπε. "Ἄν η πρωτόφανης αὐτὴ στὰ πογκρύσμα χρονικὰ δήλωσις δὲν στιγματίσῃ αἰείτηλα τὴν πρόσφατο ίστορια μας, τότε ὁ Ελληνισμὸς: θὰ ἔχητελισμό, ἐπιχυρωμένο ἀπὸ τὸ πρωθυπουργικὸ στόμα. «Ἡ Κύπρος εἶναι μακριά· καὶ δὲν μποροῦμε νὰ πολεμήσωμε γι' αὐτή, χωρὶς νινδύους γιὰ τὴν κυρίως Ε

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΙΚΑ
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Η καρογόπιττα

Τοῦ Χρ. Τσάτσαρη

‘Η κυρά Αρχοντού από τὸ Νεοχώρι ἡσελε νὰ φιάξῃ καθουρδιττα. Πήρε τὰ ιαβύρια, τὰ ἔβγαλε τὶς λογκάνες, τὰ ἔβαλε μέσα στὸ τέντοερι καὶ τὰ καπάνιασε. ‘Ἐφιαξε τὰ πέτουρα (ρύλλα). Ἐστρωμε ἔνα πέτουρο στὸ σον ἔβαλε καὶ λιγό λάδι, ἀνοικέη τὸ τέντοερι καὶ ἀρχισε νὰ βάζει τὰ καβουριά λωντανά ἀπό τὴν μαστού, γιὰ νὰ μηρπασοῦν, τὸ σκέπασε καὶ μὲ τὸ ἀλλο πέτουρο απὸ πάνω καὶ τὰ ἔβαλε στὴ φωτιά πάνω στὴ πυροστιά. ‘Εκείνη τὴ στιγμὴ τὴ φωναίσε μιὰ γειτόνισσά της καὶ βγήκε ἔξω ‘Ἐπιασαν τὴ κουβέιτα. Σὲ κάποια στιγμὴ ἡ κυρά Αρχοντή θυμήθηκε τὴ πίτα καὶ λέιει στὴ φιλενέδα της Πάμε μέσα νὰ τὰ ποιμενικά τὴν ξέχω τὴ πίτα στὴ φωτιά καὶ νὰ μὴ τὴ κάψω. Μπαίνουν μέσα καὶ τὶν δούν. Τὰ καβουριά μόλις τὰ ζέστανε ἡ φωτιά πετάχικαν ἀπὸ τὸ σνὶ πήραν καὶ ἀπὸ ἔνα κομμάτι πέτουρο στὴ πλάτη καὶ ἀρχισαν νὰ σαρπαλώνουν στὰ ντούβαρια καὶ σὲ κρεβάτια.

Δημοσιεύθηκε
ἡ σύμβαση
γιὰ τὸ Πόριο Καρρά

Δημοσιεύθηκε στὴν ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως (ἰερχός Α' ἀρ. 224) ὁ νόμος 224 ποὺ κυρωνετούσι ἡ σύμβαση μεταξὺ τοῦ ‘Ελληνικοῦ Δημοσίου καὶ τῆς «Τουριστικῆς Γεωργικῆς Εξαγωγῆς Α.Ε.» γιὰ τὴν τουρ στική καὶ βιομηχανική ἀξιοποίηση ἐκτάσεως στὴν Σ.Θ.Β.Ν.Ι.Α. Χαλκιδικῆς (Πόριο Καρρά).

Μὲ τὴν νέα σύμβαση (27—1—1977) τροποποιεῖται ἡ ποιηγούμενη τῆς 4—11—1968. Μὲ τὴν νέα σύμβαση προβλέπεται:

— ‘Η σιδιοποίηση ἐκτάσεως 17.000 στρεμμάτων μὲ βιομηχανικά, κτηνοτροφικά, γεωργικά καὶ τουσιοτικά ἔργα. Μέχρι τὸ 1983 ἡ ἐταιρεία εἶναι υποχρεωμένη νὰ ἀποπεμπάσω συνοικικά 3.200 κλίνες, σὲ ενοδοχεία πολύκλινα α' καὶ τηγορίας, β' κατηγορίας καὶ μπανκαλόους μετά τῶν τὸν σχετικῶν ἔγκαταστάσεων.

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Πολυτελοῦς κατασκευῆς MONON γιὰ ἀπαιτητικούς, ποὺ θὰ εἶναι καὶ σὲ μεγάλοι τυχεροὶ στὴν προνο μιούχο οἰκοδομὴ ἀδελφῶν ΔΕΛΛΙΟΥ.

Τηλ. 22-105 22-131
Πολύγυρος

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ
ΕΠΧΕΙΡΗΣΙΣ
'Α)ρο Γ. ΜΑΥΡΟΥ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΛΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
ΤΗΛ. 22-193 22-842
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ

ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΤΑ

ΑΦΙΕΡΩΝΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΣΟΣΙΑΛΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΕΣ

«Ε.Δ. Κ.Σ.Μ.Σ» 24 Αἰγ. 1977

‘Απὸ τὴν ἐπίσκεψιν την Μαριέλλας στὴν Αλβαΐα

Ἐπ' εὐκαιρία, ὅμης ἀς δοῦμε ποιεῖς ἡταν εἰς παρατηρησὲς τῶν μελῶν τοῦ καλλιτεχνικοῦ μος συγγρατηματος, ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψιν του στὴν Αλβαΐα.

— Σὲ τὴν Αλβαΐα δὲν ὑπάρχουν κανσάριοι, ἀλλὰ ἀμάλινοις βανίσιοι ἀρχισε! Ιατὶ «ὅλα τὰ αὐτοκίνητα ποὺ κυκλοῦν στὰ ίσιαν εἶναι μόνον 40, περιλαμβανούνενων

— Σὲ τὴν Αλβαΐα φιεται λιγή τὴ στιγμὴ ἡ μίνι φούστα, στὸ πόδι τοῦ μηρού...

— Δὲ, εἰδὲ πονθινὸν μεθυσμένο. Δὲν εἶδαν ζητιάνους. Ήλλὰ τὸ συνηθισμένο οἱ μερούμισθιο εἶαι 50 δεκαπενταύτου (εἰσιτηριοῦ θεάτρου) 15 δοχ., καφές 5 δοχ., φιλέτο 10 δοχ...).

— Δὲν ὑπάρχουν πόρνες. Δὲν ὑπάρχουν Ἐκκλησίες! Μπορεῖ στὰ σπίτια νὰ υπάρχουν εἰκονοστάσια, ἀλλὰ στὰ ουράνια «Ἀκρηὴ καὶ ἀπὸ τὴν ὄνομασία τῆς πόλης ‘Αγιοι Σπόραντα, ἔφυγε ἡ λέξη «Αγιοι» καὶ ἔμειναν σκέτοι Σπόραντα..».

— Ανόμεσα στὸ Ελβισάν καὶ τὸ Πόγοραδετς κατασκευαστεῖσι σιδηροδρομικὴ γραμμή. «Γὰ τὴν κατασκευὴν ἐργάζεται, οτὶς καλοκαιριὲς διακοπές, ἡ φοιτητικὴ καὶ μηνική τεοική τεοική, ἡ φιλονία της πόλης ‘Αγιοι Σπόραντα, ἔφυγε ἡ λέξη «Αγιοι» καὶ ἔμειναν σκέτοι Σπόραντα..».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περίπτωτη τῆς Μαζέλλας, γιὰ τὴν ἐπέκτασι των καλλιτεχνικῶν ἀληγοναύων καὶ οὐταντανείται πότεται στὴν ΚΝΕ καὶ τὸν «Ρήγα Φούσιο».

Δὲν νοιίζουμε διὰ τὸ πότεται νὰ ἔχουν ἀντίρρησης οἱ ἀνδριδοι, ὅπως φινέται ὅτι εἴχεν στὴν περ

