ΙΔΡΥΤΗΣ † ΝΙΚ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΚΛΗΡ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1930

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ
9
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1966

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ'.
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 699
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ *ἀριθ. 337*

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΤΟ ΕΓΕΡΤΗΡΙΟ

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Η ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ στὴν ροὴ τῶν καιρῶν εὐτύχησε. Ἐγονιμοποίησε τὴν ἰδέα τῆς πνευματικῆς ἀνατάσεως. Καὶ ὑψώθη. Ἀνέδειξε πληθώρα πνευματικῶν φυσιογνωμιῶν. Στὰ Γράμματα, στὶς Ἐπιστῆμες, ἀκόμη καὶ στὶς Τέχνες. Ἐδῶ, ἀπὸ τὸ λυκαυγὲς τῆς Ἱστορίας, ἐγεννήθη Πολιτισμός. Ἐδῶ ἀνταμώθηκαν ζωογόνοι στὸ πέρασμα τοῦ χρόνου οἱ ἄθλοι τῶν Χάψηδων καὶ Καρατάσιων μὲ τὰ Ὀλυνθιακὰ τεμένη. Ἐδῶ τὰ ἀρχαῖα ἐρείπια ἐνεθουσίασαν τὴν νέα ἀλκή. Ἐδῶ ἡ ἀρχαία ψυχὴ ἐνέπνευσε τὸ νεώτερο πνεῦμα. Ἐδῶ ἐδημιουργήθη παράδοσις. Ἐδῶ ἐπάνω ἀπὸ κάθε μνῆμα πλανᾶται καὶ μία ἀνάστασις. Συνέχεια ἀδιάλειπτος καὶ ζωντανὴ τῆς Χαλκιδικῆς.

* * *

ΑΛΛΑ σήμερα ἤρκεσαν ἀσήμαντοι παράγοντες νὰ βραδύνουν τὴν πνευματικὴ πορεία τῆς Χαλκιδικῆς. Ἐνεφιλοχώρησαν ἰδέες ὑλιστικῆς ὑφῆς. Ἐνεφανίσθησαν ἰσχυρὲς τάσεις ζεμανφουτισμοῦ. Οἱ πνευματικὲς ἀνησυχίες περιωρίσθησαν. Τὸ προσκλητήριο, ἄρρυθμο καὶ ἀκανόνιστο, πνίγεται στὴν τύρβη τῆς σημερινῆς ζωῆς. Ἡ καλοπέρασις ἔγινε αὐτοσκοπός. Τὸ «Σὺ» σχεδὸν ἐνεκρώθη. Ἡ πνευματικὴ τάξις εἶναι ἀποῦσα. Νωχελική, ἀδιάφορος, ἐγωϊστική. Ποῦ πηγαίνουμε λοιπόν;

* * *

ΟΙ ΟΛΙΓΕΣ φωτεινὲς ἐξαιρέσεις δὲν σώζουν τὴν κατάστασιν. Χρειάζεται γενικὴ κινητοποίησις. Ἡ ἀντίληψις μιᾶς καταστάσεως εἶναι ἡ ἀρχὴ νὰ γίνωμε κύριοι αὐτῆς. Χωρὶς προκατάληψιν καὶ μὲ ἀντικειμενικότητα ἰδοὺ ἡ διαπίστωσις: Οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι ὡς μονωμένα ἄτομα ἐλάχιστα προσφέρουν. Ἐλάχιστα προσφέρομε. Εἴτε διότι δὲν θέλομε· εἴτε διότι, ὅταν θέλωμε, δὲν μποροῦμε νὰ ἐπιτύχωμε μεμονωμένως πολλά. Ὡς πνευματικοὶ ἄνθρωποι ἐντεταγμένοι σὲ πνευματικὲς ὁμάδες:

* * *

ΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ: Ἔπρεπε νὰ ταράσσῃ τὰ πάντα. Νὰ κρατᾶ στιβαρὰ στὰ χέρια του τὴν πνευματικὴ κίνησιν καὶ ζωὴ τῆς Χαλκιδικῆς. Νὰ ἐκπληροῖ τὴν ἀποστολή, διὰ τὴν ὁποία ἐτάχθη. Ἔχει τάχα τίποτε ἄλλο στὸ ἐνεργητικὸ του πέρα ἀπὸ τὸν ἐτήσιο ἀποκρηάτικο χορό;

ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ: Περιθώριο. Ἄκρο σκησις τοῦ ἐπαγγέλματος μόνο πρὸς βιοπορισμό. Ἔξαρσις καμμία. Ἀνησυχία καμμία. Συλλογικὴ φροντὶς—ἐκτὸς ἀπὸ ὑπηρεσιακῆς φύσεως—καμμία. Πνευματικὴ κίνησις καμμία.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ: Κάμνουν αἰσθητὴ τὴν ὕπαρξίν τους μόνο, ὅταν ἀπεργοῦν· ὅταν προβάλλουν κλαδικὰ αἰτήματα. Τὰ παιδαγωγικὰ τους συνέδρια ὀργανώνονται ἀπὸ τοὺς Ἐπιθεωρητάς. Διὰ τοὺς καθηγητὰς τῶν Γυμνασίων μας τί νὰ ποῦμε; Στὸ ὑποσκίασμα καὶ αὐτοί· καὶ περισσότερο ἀνεπαίσθητοι ἀπὸ τοὺς δασκάλους.

ΕΦΗΜΕΡΙΟΙ: Ἀνοργάνωτοι. Ὀλίγοι φωτισμένοι. Οἱ ἄλλοι ἔχουν πρόχειρο τὴν μενίππειο ἔνστασιν. «Οὔκ ἄν λάβοις παρὰ τοῦ μὴ ἔχοντος». Τοὺς βασανίζει ἡ γλισχρότης τοῦ μισθοῦ. Δοκιμάζουν ἄγχος διὰ τὴν ἀνεπάρκεια τῶν πνευματικῶν τους ἐφοδίων.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ: Ἐλάχιστοι σὲ ὅλη τὴν Χαλκιδική. Ἀψίκοροι, ξεκινοῦν μὲ ἔνθεο ζῆλο καὶ «ξεθυμαίνουν», πρὶν ἀκόμη ἀναγνωρισθοῦν δικαστικῶς. Στὴν πόλιν μας ὁ Ε.Φ.Ο.Π. μετὰ τὶς πρῶτες ἑβδομάδες περιωρίσθη σὲ κουτσοχορούς, Ὁ Παιώνιος ἔσβησε, πρὶν ἀνατείλη. Σήμερα τέλμα.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ: Ἔχουν ὄρεξιν. Δὲν ἔχουν τὰ μέσα. Δὲν διαθέτουν δύναμιν. Δὲν μποροῦν, ὡς ἐκ τῆς φύσεώς τους, νὰ προσφέρουν πολλά.

* * *

ΑΥΤΗ εἶναι περίπου ἡ κατάστασις. Ἡ πνευματικὴ τάξις στὸν τόπο μας εἶναι αὐτευνουχισμένη. Εἴμαστε ἄνευροι. Χωρὶς ἐξάρσεις· χωρὶς ἀνησυχίες· χωρὶς ὁραματισμοὺς· χωρὶς ἰδανικά· χωρὶς ἐναργῆ συνείδησιν εὐθύνης· χωρὶς φιλοτιμία. Ἡμεῖς, ποὺ μποροῦμε, δὲν θέλομε· καὶ ἀφήνομε νὰ θαλασσοποιοῦν τὰ πάντα ἐκεῖνοι, ποὺ θέλουν, ἀλλὰ δὲν μποροῦν.

Ἡ κατάστασις ὅμως αὐτὴ δὲν πρέπει νὰ συνεχισθῆ. Ἡ πνευματικὴ τάξις εἶναι ἡ ἰθύνουσα τάξις. Καὶ αὐτὴ φέρει τὴν εὐθύνη διὰ τὴν πρόοδο, τὸν συγχρονισμό, τὴν δημιουργία. Πρέπει νὰ ἀναλάβη πρωτοβουλία· νὰ ποδηγετήση τὸν λαό· νὰ δώση καὶ νὰ κερδίση τὴν μάχη· νὰ ὑποβληθῆ, ἂν χρειασθῆ, καὶ σὲ θυσίες. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἐπιταγὴ τῶν καιρῶν καὶ ἡ κλῆσις τῆς Κοινωνίας. Ἡ ὥρα τῆς ἀλλαγῆς ἔφθασε. Ἐμπρός λοιπόν. Σημαίνει τὸ ἐγερτήριο!

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ

ΕΙΝΑΙ ἀνάγκη νὰ ἀξιοποιηθῆ τὸ ὑποβλητικὸ σπήλαιο τῶν Πετραλώνων. Νὰ ἠλεκτροφωτισθῆ· νὰ διαρρυθμισθῆ ἐσωτερικῶς, ὥστε νὰ ἐπιτρέπη ἀκωλύτως τὴν εἴσοδο καὶ ἔξοδο τῶν ἐπισκεπτῶν· νὰ ἀποκτήση ὑπηρεσία ἐκδόσεως εἰσιτηρίων, ξεναγήσεως ὡς καὶ παρακολουθήσεως καὶ προστασίας τοῦ σπηλαίου. Καὶ πολυπληθεῖς τουρῖστες θὰ ἐπισκέπτωνται τὴν Χαλκιδικὴ καὶ σημαντικώτατα θὰ εἶναι τὰ ἔσοδα τῆς Κοινότητος Πετραλώνων καὶ τοῦ Δημοσίου.

Ἡμεῖς κατ' ἐπανάληψιν ἐγράψαμε στὸ παρελθὸν διὰ τὴν ἀνάγκη ἀξιοποιήσεως τοῦ σπηλαίου τούτου. Ὅπως κατήντησε δὲ πλέον φυσικὸ στὰν Ἑλλάδα, ἐδόθη χείμαρρος ὑποσχέσεων. Ἀλλὰ ἔργο ΟΥΔΕΝ. Τί θὰ κάμη τάχα καὶ ὁ Ὑπουργὸς Γεωργίας κ. Βασματζίδης, ποὺ εἶναι ἐπισήμως δεσμευμένος μὲ δήλωσίν του περὶ βεβαίας ἀξιοποιήσεως τοῦ σπηλαίου;

Θὰ ἴδωμε.

ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ

ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΟ καὶ ἄψογο ἀπὸ κάθε πλευρὰ εἶναι τὸ κτίριο, ποὺ ἀνήγειρε ἡ φιλοπρόοδος Κοινότης Σημάντρων διὰ τὴν στέγασιν ὄχι μόνο τῶν Γραφείων της, ἀλλὰ καὶ τῶν ἄλλων ὑπηρεσιῶν, ποὺ ἐδρεύουν στὰ Σήμαντρα. Ἐπὶ πλέον τὰ ἰσόγεια δωμάτια θὰ ἐνοικιασθοῦν σύντομα διὰ νὰ χρησιμοποιηθοῦν ὡς καταστήματα, ἀποφέροντα ἕνα σοβαρὸ ὑπέρ τῆς Κοινότητος ἔσοδο.

Εἶναι ἀξιέπαινος ἡ προσπάθεια τῶν κοινοτικῶν ἀρχόντων Σημάντρων. Ἐπέτυχαν κατὰ κάποιο τρόπο νὰ συνδυάσουν τὸ τερπνὸ μὲ τὸ ὠφέλιμο. Καὶ ἕνα ὡραῖο, μοντέρνο κτιριακὸ συγκρότημα κοσμεῖ τὰ Σήμαντρα καὶ χρήματα θὰ εἰσρεύσουν στὸ Ταμεῖο τῆς Κοινότητος.

Ἀλλὰ ὅσο νὰ τελειοποιηθῆ τὸ κτίριο χρειάζονται χρήματα. Μία μικρὰ οἰκονομικὴ ἐνίσχυσις διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ ἔργου εἶναι ἀπαραίτητος.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΥΚΙΑΣ

ΚΑΜΕΝΟ καὶ ἐρειπωμένο, σὰ βενετσιάνικο κάστρο, τὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο Συκιᾶς δὲν θὰ εἶναι καὶ ἐφέτος ἕτοιμο νὰ στεγάση τοὺς πολυπληθεῖς μαθητές τῆς κωμοπόλεως. Οἱ ἐργασίες ἐπισκευῆς του ἐπὶ τέλους θὰ ἀρχίσουν. Ἀλλὰ ἐχάθη πολύτιμος χρόνος, Ἀνοιξις, καλοκαίρι...

Καὶ τώρα, ἔστω καὶ ἀργά, δὲν γίνεται σωστὴ δουλειά. Προχειρότητες καὶ τσατσαρολιά. Τὸ Σχολεῖο ἔπρεπε νὰ ἀνεγερθῆ ἀλλοῦ. Καὶ νὰ ἀνεγερθῆ μὲ τὴν τελευταία λέξιν τῆς σχολικῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Αὐτὸ ποὺ ἐπισκευάζεται, θὰ ἐξακολουθήση νὰ εἶναι φρούριο καὶ ὄχι σχολεῖο. Ἀκατάλληλο ἀπὸ κάθε ἄποψιν καὶ πολυδάπανο ἀφοῦ κάθε χρόνο θὰ θέλη καινούργια τείχη διὰ νὰ ὑποστηριχθῆ τὸ φεῦγον ἔδαφος. Κάποιος θὰ εὐθύνεται ὁπωσδήποτε δι' αὐτὲς τὶς προχειρότητες.

ΑΞΙΟΙ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΩΝ

ΟΛΟΙ, ὅσοι ἔτυχε νὰ ταξιδεύσουν πρὸς τὴν ὡραία κωμόπολιν τῆς Ν. Καλλικρατείας, θὰ ἐνθυμοῦνται τὰ ἀγκαθωτὰ συρματοπλέγματα τοῦ περιβόλου τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου καὶ μάλιστα ἐπάνω στὸν κεντρικὸ δρόμο. Οἱ μικροτραυματισμοὶ μαθητῶν ἦταν συχνοί.

Ἀλλ' ὁ νέος διευθυντὴς τοῦ Σχολείου κ. Γεώργιος Μαργαρίτης ἦτο ἀποφασισμένος νὰ μὴ ἀνεχθῆ τὴν συνέχισιν τῆς ἀπαραδέκτου αὐτῆς καταστάσεως. Καὶ τὸν ἠκολούθησαν μὲ προθυμία οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες. Χρήματα διὰ τὴν περίφραξιν τοῦ Γυμναστηρίου βάσει τῶν κανόνων τῆς σχολικῆς τεχνικῆς εὑρέθησαν συντομώτα.

Θὰ ἦτο ὅμως παράλειψις νὰ μὴ ἐξαρθῆ καὶ προβληθῆ ὡς παράδειγμα πρὸς μίμησιν ἡ εὐγενὴς χειρονομία τῶν συνεταιρισμένων γεωργῶν Ν. Καλλικρατείας. Διέθεσαν 28,500 δραχμές! Δὲν εἶναι ἄξιοι συγχαρητηρίων;

«ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΕΣ»

ΚΑΠΟΙΑ ἀντινομία εὑρίσκομε στὰ «ἔργα» καὶ τὶς «ἡμέρες» τοῦ Δήμου Πολυγύρου. Ἢ τέλος πάντων κάποιο μυστικὰ γνωρίζουν οἱ δημοτικοὶ ἄρχοντες καὶ θεωροῦν σκόπιμο νὰ μὴ τὰ πληροφορηθῆ ἡ κοινὴ γνώμη, Διότι πῶς μπορεῖ ἄλλως νὰ ἐξηγηθῆ ἡ ἐνεργεια τῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς νὰ «κόψη» τὸ νερὸ ἀπὸ τὴν βρύσιν τοῦ Ἐθνικοῦ μας Σταδίου; Ὅταν τὸ Κράτος διαθέτη ἕνα σημαντικὸ χρηματικὸ ποσὸ διὰ τὸν ἐκσυγχρονισμό, ἐπέκτασιν καὶ ἀποπεράτωσιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Σταδίου, πῶς ἀρνεῖται ὁ Δῆμος νὰ προσφέρη ὀλίγο νεράκι στοὺς «φρυγμένους» ἰδικούς μας καὶ ξένους παῖκτες; Νὰ μὴ ἐπαρκῆ ἄραγε διὰ τὸ πότισμα τῶν μποξέδων;..

Ἂς ἀφήσουν τὰ ἀνούσια ἀστεῖα. Οἱ οἰκονομίες... μποροῦν νὰ γίνουν ἀλλοῦ. Ἡ βρύσις τοῦ Σταδίου νὰ ἐπαναλειτουργήση. Ὀλίγο νερὸ δὲν εἶναι ζημία διὰ τὸν Δῆμο. Ἄλλως τε, δόξα τῷ Θεῷ, ὑπάρχει ἄφθονο.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Τοῦ Σεβ Μητροπολίτου Κασ)δρείας κ.κ. ΣΥΝΕΣΙΟΥ

«Καὶ ἀνεκάθισεν ὁ νεκρός»

Τὸ πρόωρο τέλος τοῦ μονάκριβου παιδιοῦ τῆς χήρας τῆς Ναΐν μᾶς φέρνει στὸ νοῦ τὴν τραγικοσυγκινημένη ἀλλὰ καὶ τόσο συνταρακτικὴ ἀλήθεια τοῦ θανάτου Πρέπει νὰ ἔχη πανικοβληθῆ κανείς, ποὺ πρέπει νὰ ἔχη βυθισθῆ στὸ βυθὸ τῆς μεγάλης φθορᾶς ἀπελπισίας πρέπει νὰ ἔχη καταντήση ἄλλοφρων γιὰ νὰ φθάση στὸ σημεῖο νὰ μὴν ἀγαπᾶ τὴν ζωή του. Κατὰ κανόνα ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ἀγαποῦν τὴν ζωή τους, τὴν παραδέχονται ὁλόψυχα σὰν τὸ μεγάλο κορυφαῖο ἀναθέμα. Ἀπὸ χρόνια πανάρχαια ἀρχίζει ἡ ἱστορία τῆς Ἰατρικῆς. Τοῦτο διαλαλεῖ τὴν ἀσταμάτητη ἀγωνία τῶν ἀνθρώπων νὰ βροῦν τὰ μεγάλα κατάλληλα ὅπλα ἀμύνης ἐναντίον τῶν ὀπούλων ἐνεδρῶν καὶ ἀγριῶν ἐφόδων τοῦ θανάτου καὶ νὰ ἀναβάλλουν ὅσο μπορεῖ πιὸ πολὺ τὴν μοιραία τὴν ἀκαριβὴ ἐκείνη ἡμερομηνία τοῦ νικημοῦ τῶν,

Ὑπὸ ὡρισμένες προϋποθέσεις ἡ Ἰατρικὴ κατορθώνει νὰ ἀποκρούη ἐπιτυχῶς τὸ θανάτου τὴν ὁλέθρια ἔφοδο Μέχρις ἑνὸς σημείου ὅμως. Τελικῶς ὁ θάνατος θριαμβεύει καὶ ἡ ζωή μας γίνεται συντρίμματα; Τοῦτο μᾶς ὑπενθυμίζει καθημερινῶς ἡ θανὴ συνανθρώπων μας Τοῦτο μᾶς ὑπενθυμίζει ἡ σημερινὴ ἀφήνησις τοῦ ἱεροῦ εὐαγγελιστοῦ: Ἂν ὅμως μόνον τὴν ἀτελπιστικὴ αὐτὴ μοῖρα μᾶς ἔφερνε στὸ νοῦ μας, δὲν ὑπῆρχε ἀνάγκη νὰ διαβασθῆ εἰς τὴν σημερινὴ θεία λειτουργία. Γιατὶ θὰ ἦταν ἡ ὑπενθύμισις μιᾶς συντριπτικῆς ἀληθείας χωρὶς κανένα πρακτικὸ ὄφελος Εἰς τοὺς καταδικασμένους μὲ τὴν ποινὴν τοῦ θανάτου, ποτὲ δὲν ὁμιλεῖ κανείς περὶ θανάτων καὶ κηδειῶν. Καὶ νὰ θέλη νὰ μιλήση γι' αὐτὰ δὲν τὸ μπορεῖ Ἕνα ἀόρατο χέρι τοῦ φράζει τὸ στόμα. Ἂν λοιπὸν σήμερα ὁ ἱερὸς εὐαγγελιστὴς μᾶς ὡμίλησε περὶ θανάτου καὶ ἐμεῖς τὸν ἀκούσαμε μὲ τοῦτο ἔγινε γιατὶ κλείει τὴν ἀφήγησή του μὲ ἕνα χαρμόσυνο συμβάν. Τὴ ἀναστάση τοῦ νεκροῦ παιδιοῦ διὰ τῆς δυνάμεως τοῦ Χριστοῦ: «νεανίσκε ἐγέρθητι Καὶ ἀνεκάθισεν ὁ νεκρός,» Τὸ θεϊκὸ πρόσταγμα τοῦ κυρίου ξαναδώσε τὸ ἀτίμητο δῶρο τῆς ζωῆς στὸν νεκρωμένο ἔφηβο. Ξαναδώσε τὴν ὑπέρτατη χαρὰ στὴν θρηνοῦσα μητέρα. Μὰ τὸ μέγα τοῦτο συμβὰν ἔ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελ

ΔΙΗΓΗΜΑ

Η ΒΑΦΤΙΣΙΜΙΑ

Τοῦ Συνεργάτου μας κ. ΤΑΚΗ ΒΕΛΛΙΑ

—=1=—

Κι' ὅμως ὅλη αὐτή ἡ στοχαστική ἐπίθεση καὶ ἡ ἄκριτη ἐπίθεση γιὰ ἀπόντα πρόσωπα ὅσο συνεχίζόταν ἔκαμναν καὶ τὴν ἴδια ν' ἀπορῆ. Ἀσυνείδητα συναισθανόταν πῶς παίζαν ὁπὸ τὸν ἴδιο της τὸν ἑαυτό μιὰ παράφωνη κωμῳδία γιὰ τὴν ὁποία δὲν εὕρισκε τὴ δικαιολογία

Στὴ ἀλήθεια ἕνας μυστικὸς πρωτογονισμὸς εἶχε ξεχυθῆ μὲ δύναμη καὶ ὁρμὴ στὸν ἐσωτερικό τῆ κόσμο καὶ ζητοῦσε τὴν δικαίωσή του

Τί νὰ γύρευε ἡ προκλητικότητα αὐτὴ ἀπὸ τὴν ἀσχημάτιστη κοπέλλα.

Γύρευε μήπως νὰ ταπεινώση σ ἕνα δικαιοκριτή—ἔστω τοὐλάχιστον τὸν φαντασιακό—κείνους τοὺς ὁποίους θεωροῦσε ὑπεύθυνους γιὰ τὲς μαθητικὲς της ἀδυναμίες;

Ἴσως καὶ νὰ ἤθελε—ποιός ξέρει—ν' ἀποδείξη ἱκανότητες γιὰ τὲς ὁποῖες πιστεύε, πῶς δὲν ἐξελογήθηκαν ὅσον καὶ ὅπως ἔπρεπε.

Ὅπως κι ἄν εἶχε ὅμως, πολὺ γρήγορα μὲ τὸ ἀνέπτυγμένο διαισθητήριό τη κατάλαβε πῶς δὲν ἦταν αὐτὴ ὁ τρυγνή, γιὰ νὰ τρυγήση τοὺς ἄπεπους καρπούς.

Τὸ ψυχρὸ ὕφος τοῦ καθηγητῆ καὶ τ' ἀνέκφραστα λόγια του νικρέμισαν εὔκολα τὸ φανερισμὸ τῆς μικρῆς καὶ τὴν ἐναφέραν στὸ Φυσικό της κλίμα.

Γύρισε τότε τὴν πλάκα, ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ καὶ γεμάτη ταπείνωση καταπιάσηκε μὲ τὰ κατορθώματα τοῦ κόσμου της.

Ἱκανοποιημένη βρῆκε τὴ συγχώρεση στὸ λεπτό, ἀδιόρατο, γεμάτο συγκατάβαση στὴ λιπψυχία της, χαμόγελό του.

Τὸ ἴδιο αἰσθητήριό της τὴν ἐνημέρωσε, πῶς εἶχε πετύχει στὸ σκοπό της καὶ γι' αὐτὸ μὲ μιὰ ξέχωρη προθυμία ἄρχισε μιὰ ἐνδιαφέρουσα Ἱστορία:

—Ὁ Φαφούτας ἦταν ἕνας πολὺ χοντρὸς συμμαθητής μου Χοντρὸς καὶ στὸ σῶμα καὶ στοὺς τρόπους,

Μιὰ μέρα εἴχαμε μαθηματικὰ καὶ στὸ μάθημα, τὸν σήκωσε στὸ πίνακα ὁ καθηγητής ἀλλὰ αὐτὸς δὲν ἤξερε τίποτα.

Θυμωμένος τότε ὁ καθηγητὴς τοῦπε

--Φαίνεται Φαφούτα, πὼ τὸ κορμί σου τρέφεται καλύτερα ἀπ' ὅτι τρέφεται τὸ πνεῦμα σου.

Κι' ὁ μαθητὴς γεμάτος πονηρία καὶ μοχθηρία σκέφτηκε γιὰ λίγο καὶ τοῦ ἀποκρίθηκε μὲ μιὰ ἀπάντηση, γιὰ τὴν ὁποία ἐκτιμήσαμε τὴν ἑτοιμότητά του καὶ ἐλεεινολογήσαμε τοὺς τρόπους.

—Καθόλου παράξενο Κύριε Καθηγητά. Γιατὶ τὸ μὲν πνεῦμα μου τὸ τρέφετε σεῖς, γιὰ δὲ τὸ κορμί μου νοιάζει μοι ὁ ἴδιος. Ἡ ἔξυπνη στιχομυθία καὶ ἡ εὔκολη προσγείωση τῆς Γιούλης δυνάμωσαν τὴν ἐμπιστοσύνη, τὴν ἀπαραίτητη ἀνάμεσα στὸ δάσκαλο καὶ στὸ μαθητή.

Ὕστερα, ἄρχισε ἡ ὥρα τοῦ δασκάλου. Ἄρχισε ἡ ἐξέταση στὴ γραμματικὴ καὶ στὸ Συντακτικό.

Ὅσο προχωροῦσε ὁ Καθηγητὴς, μὲ φανερὴ λύπη διαπίστωνε πῶς ἡ μικρὴ εἶχε καταργήσει στὶς προτάσεις τὴ μετοχή. ἀγνοοῦσε τὰ παρακείμενα, κατοξευτέλιζε τὴ μέση Φωνή, φυγομαχοῦσε μὲ τὲς προθέσεις, κατασυκοφαντοῦσε τὰ ἀνώμαλα ρήματα καὶ μπερδευόταν ἀκατανόμαστα σὲ ἀντωνυμίες....

Ὅσο γιὰ Συντακτικό. ἐκεῖ ἦταν ποὺ εἶχε πραγματικὰ μεσάνυχτα γιὰ τοὺς ὀνοματικοὺς ρηματικοὺς τύπου. γιὰ τὸν τρόπο σύνδεσης τῶν μεροχῶν, γιὰ τοὺς συνθετικοὺς λόγους γιὰ τὸν τρόπο σύνδεση τῶν προτάσεων καὶ τὰ ἀνάλογῆς κλπ. Παρὰ τὲς δυσχέρειες καὶ τὴν ἄγνοια τῆς Γιούλης κάθε μέρα τὰ μαθήματα προχωροῦσαν μὲ διαθεση καὶ χαρὰ καὶ γιὰ τοὺς δυο. Τὸ φθινόπωρο εἶχε μπῆ γιὰ καλά, Τὸ τζάκι ἡ φωτιά, ἡ κοπελίτσα εἶχαν ὅλα δώσει μιὰ ποιὸ ἔντονη χαρὰ στὸ μέχρι τώρα σκυθρωπό σπίτι.

Τοῦτο τὸ εὐχάριστο περιβάλλον γιὰ ἕναν ἀσκητὴ σὰν τὸν καθηγητὴ ἦταν μιὰ ἀποκάλυψη Μιὰ ἀποκάλυψη ποὺ τὴ δεχόταν μ' ἀνακούφιση καὶ ἐνθουσιασμό, σὰν κάτι τὸ στερημένο καὶ ἀπὸ τὴν νοοτροπία καὶ τὸν τρόπο τῆς ζωῆ του ἀπαγορευμένο. Καιρὸ εἶχε ν' ἀπολάψη τοῦτη τὴν οἰκογενειακὴ σημαία Τοὺς γέρους στὴ κόχη, ἕνα ὥμορφο κορίτσι, μὲ τάλυκο στὰ μάγουλα χρῶμα, τὰ σπινθηροβόλα μάτια, καὶ προπαντὸς μὲ καλοὺς τρόπους καὶ τέλος μ' ἕνα τραπέζι φροντισμένο μὲ ἰδιαίτερη ἀγάπη καὶ προσοχή ἀπὸ ἕναν πρόωρο κορίτσι κο ἐνθουσιασμό.

Χρόνια εἶχε νὰ ξαναδῆ καὶ νὰ τὲς χαρῆ τοῦτες τὲς σπιτικὲς καλοβαλμένες εἰκόνες.

Στὴν οἰκογενειακὴ του συγκέντρωση, ἡ θεῖτσα, ἔλεγε τὰ καινούργια τῆς ἡμέρας, ὁ γέρος γκρίνιαζε γιὰ τὸ κακόγουστο κουτσομπολιό της κι' ἡ μικρὴ μὲ μιὰ χαριτωμένη εὐστροφη διάθεση νὰ χαρίζη μὲ καλωσύνη τὴν εὐνοιά της πότε στὸν ἕνα καὶ πότε στὸν ἄλλο, γιὰ νὰ μὴ χαλάσῃ καρδιές..

Τόσο εἶχε συνηθίσῃ τὸν καθηγητὴ ἡ ἡ παρέα, ὥστε, σὰν ἔλειπε, ἡ Κυρὰ Ἀγνὴ θὰ στελλόταν γιὰ ἀγγελιοφόρος καὶ πρεσβευτή, γιὰ νὰ τοῦ θυμίσουν τὴν ὑποχρέωσή του

Ἡ Γιούλη κι' ὁ καθηγητὴς εἶχαν γίνει δυὸ ἀχώριστοι φίλοι μὲ τὴ σοβαρότητα τῆς κουβέντας, τὴ σοβαρότητα στὶς σχέσεις καὶ πρὸ παντὸς μὲ τὴν ἐντιμότητα τῆς καλῆς ἀνατροφῆς. γιὰ ὅλα τὰ θέματα.

Ἐκτιμοῦσε πολὺ τὸν καθηγητὴ ἡ Γιούλη γιατὶ κατέβαλλε ἐξαιρετικὴ προσπάθεια ν' ἀνταποκριθῆ μὲ τὰ ἰδιαίτερα μαθήματα του ὅτι ὡς τώρα εἶχε χάσει στὰ Φιλολογικὰ μαθήματα.

(.(.(.(.ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΠΑΛΗΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΖΑΧΑΡΑΤΖΗΣ

Τοῦ κ. ΣΤ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ

Ἀπὸ ποὺ βαστοῦσε ἡ σκούφια του, δὲν εἶχε ἐξακριβωθῆ, ἀλλὰ τὰ χαρτιὰ του ποὺ ἔδειξε στὸ Καρακόλι, φαίνεται ἦταν ἐντάξει κ' ἔτσι ἔμεινε στὸ χωριό.

Νοικιασε ἕνα σπίτι, κοντὰ σὲ παζάρι, ποὺ εἶχε καὶ μαγαζὶ ἀπὸ κάτω κ' ἐγκαταστάθηκε τὸ Ζαχαρατζίδικό του.

Ἔφτιανε ζαχαράτα, μέντες, καραμέλλες, λουκούμια καὶ μαντζούνια ποὺ μύριζαν ροδόστομο.

Ἦναν νέος καμμιὰ σαραντάρια χρονῶν, κοντὸς μὲ κόκκινα μάγουλα, ξανθὸς μὲ σγουρὰ μαλλιά, στρογγυλοπρόσωπος, μὲ πηγοῦνι πλατὺ καὶ ἐξωγκομένα μῆλα, εἶχε ὅλα τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ Σλαύου.

Τὰ ἑλληνικὰ δὲν τὰ μιλοῦσε καλά Γκιώρκη τὸν λέγαν ὅπως ὁ ἴδιος τὸ πρόφερε, Πάντοτε εὔθυμος καὶ γελαστὸς σ' ὅλους καὶ κυρίως στὰ παιδιὰ ποὺ ἦταν ἡ πελατεία του. Τὰ μαντζούνια μὲ τὸ ροδόστομο τὰ διαφήμιζε ὅτι ἔχουν τριαντάφυλλος νερός».

Εἶπε κάποτε ὅτι ἦταν «Ἕλληνος» ἀπ' τὴ Ρωσσία, ἀλλὰ μᾶλλον ἦταν Βούλγαρος ἀπ' ἐκεῖνους ποὺ ἔστελνε τὸ κομιτάτο γιὰ προπαγάντα Τὰ παιδιὰ τὸν λέγαν Ροῦσο κ' ἔτσι ἦταν γνωστός

Ἀλλὰ μιὰ φορὰ στὸ παζάρι, ὁ γνωστὸς στὸ χωριὸ Ἄγγελος ὁ Βυσῶκάλης, ποὺ ἔφερνε ἀπ' τὴ Θεσσαλονίκη καὶ πουλοῦσε παπούτσια γεμινιά, τὸν μίλησε Βουλγάρικα κ' αὐτὸς ἀπάντησε καὶ τότε ὁ κόσμος ὑποψιάστηκε γιὰ τὴ προέλευσί του.

Κι' ἄλλη μιὰ φορά, ποὺ βρέθηκε σὲ κάποιο μπακάλικο καὶ τὴν ὥρα 'κείνη ξετύλιγαν πραμάτιες ποὺ εἶχαν φέρει οἱ κιρατζῆδες ἀπ' τὴ Θεσσαλονίκη, ἄρπαξε μιὰ ἐφημερίδα παλιὰ καὶ τὴ διάβαζε. Ὡς ἀποδείχθηκε ἦταν Βουλγάρικη.

Ἀπ' τὰ περιστατικὰ αὐτὰ καὶ ἀπὸ κάτι πόντους ποὺ πετοῦσε στὰ παιδιὰ γιὰ τὴ Βουλγάρικη παροικία τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τὰ σχολεῖα της ποὺ εἶχαν καὶ μουσικὴ κ' ἔκαναν παρελάσεις, ἔγινε ποιὰ ἀντιληπτὴ ἡ ἀποστολή του.

Καὶ γιαὐτὸ ἔπρεπε μὲ κάθε τρόπο νὰ τὸν κάνουν νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸν τρόπο αὐτὸν τὸν σοφίστηκε ὁ Γεώργης ὁ σαμαρᾶς ποὺ εἶχε τὸ σαμαράδικο κοντὰ στὸ παζάρι.

Μιὰ Κυριακὴ, λοιπόν, καλοκαῖρι ἦταν μιὰ παρέα τὰ κουτσόπιναν ἀπ' ἔξω ἀπ' τὸ καφενεῖο, κάτω ἀπ' τὸν ἴσκιο τῆς μαυροσκαμιᾶς κοντὰ στὴ βρῦσι. Ἦταν ὁ Φίλιππας, ὁ Γεώργης, ὁ Νικόλας, ὁ Χριστόδουλος, ὁ Κώτσιος καὶ συζητοῦσαν γιαὐτὸ τὸ ζήτημα, ὁπότε νάνος ἀπὸ μακρυὰ φάνηκε ὁ λεγάμενος γελαστὸς καὶ κουνιστός.

Μόλις ἔφτασε χαιρέτισε τὴν παρέα κι' ἕνας τὸν ρώτησε ἄν πῆγε στὴν ἐκκλησία. Δικαιολογήθηκε ὅτι εἶχε δουλειὰ καὶ δὲν πῆγε, τότε ὅλοι μαζὺ τῆς παρέας τὸν εἶπαν ὅτι δὲν εἶναι Χριστιανός, ἀφοῦ καμμιὰ φορὰ δὲν τὸν εἶδαν στὴν ἐκκλησία. Καὶ ὁ Φίλιππας τὸν λέει. «Ἐγὼ θαρρῶ πὼς εἶσι Παπιστάνος». Αὐτὸς διαμαρτυρήθηκε θυμωμένος.

Τότε μ' ἕνα σύνθημα τοῦ Γεώργη, τὸν ἁρπάζουν ὅλοι καὶ τὸν πᾶν στὴ βρῦσι. Ἐκεῖ ὁ Κώτσιος ἄρχισε νὰ ψάλλῃ τὸ «ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε» καὶ μπλούμπλον ρίνουν μέσα στὴ γούρνα «Νὰ ἔτσ' θὰ γένσ' Χριστιανός» εἶπαν ὅλοι,

Μαζεύτηκε κόσμος κ' ἕνας τζιαντερμᾶς ἔτρεξε νὰ τὸν βοηθήσῃ καὶ πῆρε σὸ Καρακόλι, ὅλους τῆς παρέας. Ἐκεῖ παρουσίασαν τὸ πράγμα ὡς ἕναν «σιακᾶ» καὶ ὁ Τσιαούσης τοὺς ἀπώλυσε.

Ἀλλὰ τὴν ἄλλη μέρα ὁ Γκιώρκης, μάζεψε τὰ πλιάτσκα του καὶ τὸ Ζαχαρατζίδικο καὶ φεύγοντας ἔλεγε: «Ντὸ φορὲς ἔκαναν ἰμένα Κριστιανό».

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΧΩΡΓΙΟ

Δὲν εἶναι ἴδιο τὸ παληὸ χωριὸ καὶ οἱ ἀνθρωποί του μὲ τὸ σημερινό. Ὁ καλοπισμὸς ἡ πρόοδος ὁ πολιτισμός ἡ καθαριότης καὶ ἡ ὑγεία ἐπικρατοῦν σήμερα σὲ ὅλα σχεδὸν τὰ Ἑλληνικὰ χωργιά. Ἡ σχέσις τῶν κατοίκων τους μὲ τὸ Ἄστυ ἔγινε πιὸ στενὴ καὶ ἡ συχνὴ ἐπικοινωνία μὲ τὴν πόλι τοὺς κατέστησε ἐπιδεκτικοὺς κοινωνικότερους καὶ σχεδὸν τοὺς ἀφομοίωσε μὲ τοὺς πληθυσμοὺς τῶν μεγαλουπόλεων. Ἐκεῖνο ποὺ ἀπόμεινε ἀναλύωτο ἀνεπηρέαστο καὶ ἀμετάβλητο εἶναι τὸ βαθὺ αἴσθημα τῆς φιλοξενείας τῶν ἀνθρώπων τῆς ὑπαίθρου, ὁ πατροπαράδοτος εὐγενικὸς τρόπος ποῦ ὑποδέχονται τοὺς ξένους ἡ πίστις των ὅτι ἐπιτελοῦν καλὸ ἔργο μὲ τὸ νὰ περιποιηθοῦν ὅσο μποροῦν καλλίτερα τὸν ξένο τους. Εἶναι ἡ κληρονομιὰ ποὺ πῆραν ἀπὸ τοὺς παπποῦδες ἀπὸ τοὺς παληοὺς ἀνθρώπους τοῦ χωριοῦ. Αἴσθημα ποὺ κυριαρχοῦσε καὶ κυριαρχεῖ ἀκόμα ρυζωμένο στὴ βαθύτερη Χριστιανικὴ πίστι στὰ πρῶτα καὶ ὑψηλὰ καθήκοντα ἑνὸς καλοῦ Χριστιανοῦ. Ὁ χωριανὸς αἰσθάνεεται ὑπερήφανος ὅταν φιλοξενεῖ κάποιον ἀπ' τὴ πόλι ὄχι γιατὶ βρίσκεται τάχα σὲ χαμηλώτερη μοῖρα, ἀλλὰ διότι ἐπιτελεῖ ἀγαθὸ καὶ θεάρεστο ἔργο. Δὲν σκέφτεται ἄν ὁ φιλοξενούμενος εἶναι φτωχὸς ἢ πλούσιος. Βάζει στὸ νοῦ του πῶς ἔτσι εἴμαστε ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες, ἡ γεννιὰ καὶ ἡ παράδοσί μας.

Σὰν τύχη ὁ χωριανὸς νὰ νοιώση βαθειὰ κάποια ὑποχρέωση ἀπέναντι στὸ συνάνθρωπό του, τότε θὰ θελήση νὰ φανῆ ἀνώτερος αἰσθάνεται τὴν καλωσύνη καὶ καιροφυλακτεῖ γιὰ νὰ τὴν ἀνταποδώση. Ἔχει βαθειὰ μέσα του ρυζωμένο τὸ Χριστιανικό, τὸ Ἑλληνικὸ φιλότιμο.

Θὰ ἐπιθυμοῦσα νὰ κάνω μιὰ σύγκρισι τῆς καθαρόαιμης νοικοκυρᾶς τοῦ χωργιοῦ τῆς κεμπάρισας καὶ ἐκείνης τοῦ σαλονιοῦ τῆς πολιτείας. Δὲν πιστεύω νὰ τῆς ἦταν εὐχάριστο τῆς δεύτερης νὸ στερηθῆ ἀπόψε τὸ θέατρο ἢ τὴν ὄμορφη συντροφιὰ γιὰ ἕνα κουμ—κάν, προκειμένου νὰ περιποιηθῆ ἡ ἴδια κάποιον χωριανὸ στὸ σπίτι τοῦ ὁποίου ἔφαγε κοιμήθηκε καὶ κουβάλησε καὶ ἕνα καλάθι μὲ φρέσκα αὐγά κλπ.

Τὸ αἴσθημα τῆς φιλοξενείας εἶναι ἴδιον εὐγενῶν ὑψηλῶν σὲ αἰσθήματα καὶ χριστιανικῶν ἀνθρώπων,

Τάκης Σαμαρᾶς

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΕΙΑ

Σήμερα χαίρουμαι βαθιὰ τοῦ Φθινοπώρου τὴν εἰρήνη
Ρόδινη ἡ συλλογή μου ἔγινε κ' ἡ πλάση γύρω μου ξανθιά

Κάτω ἀπ' τὸν πέπλο τὸν ἀχνὸ βλέπω γελοῦμενη τὴ χώρα
ὦ νὰ μποροῦσα τέτιαν ὥρα νὰ πάω ψηλὰ μὲ τὸν καπνό!

Καθώ ἀπάνου στὴν παλιὰ πετρα ἔξω γείρει πού μὲ ξέρει,
ἡ οὐρα γίνεται ἄβρο χέρι καὶ μοῦ χαϊδεύει τὰ μαλλιά

Πέρα στὸ πέλαο τ' ἀπλωτὸ κάποια βαρκούλα ξαρμισμένη
μοιάζει σὰν ἀναχωρημένη ψυχὴ μου ἀπὸ τὸν κόσμο αὐτό

Τὰ χέρια ὑψώνουν καὶ βλογῶ τὴ μέρα που ἄνοιξε τὰ μάτια
Στὰ καθαρὰ γαλάζια πλάσια μιὰ πεταλούδα κυνηγῶ.

Γ. ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ

ΠΑΡΟΙΜΙΩΔΕΙΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ

Ἀλὶ 'π' τοὺν 'Αλῆ.

Ἀλλοίμονον εἰς τὸν πτωχόν, διότι ὁ πλούσιος δὲν ἔχει ἀνάγκην

***

Ἀγαπά(ει) τὰ ξ'νά.

Λέγεται δι' ἐκείνους ποὺ ἀγαποῦν καὶ ρέπουν εἰς τὴν ἀνηθικότητα.

***

Αὐτὸς στραβουκατούρ'σι.

Λέγεται δι' ἕναν ποὺ διέπραξε μικρὸν παράπτωμα.

***

Βγάλ' τ'σκούφια σ' νὰ ἰδῆς.

Ἀποκαλύψου διὰ νὰ φανοῦν τὰ κεκαλυμμένα σου σφάλματα καὶ μὴ ἐλέγχης τὰ ξένα.

***

Βγάζ' κι κὸτσαλα.

Λέγεται δι' ἕναν ποὺ στερεῖται ἑνὸς πράγματος καὶ ἐνῶ τοὺ τὸ χαρίζουν αὐτὸ ποὺ τοῦ λείπει, αὐτὸς προσέχει ἄν εἶναι καλὸ καὶ κάπως γογγύζει διὰ τὴν ποιότητα.

ΔΡ ΚΩΝΣΤΙΝΟΣ Χ. ΤΖΕΛΕΠΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Ἐπιμελητὴς Δημοτικοῦ Νοσοκομείου
πλατεῖα Ἀριστοτέλους 7
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΣΙΔΗΡΙΚΑ
ΤΖΑΜΙΑ
ΔΗΜ. Χ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγνατίας 90—Τηλ. 76-995
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΓΕΝΙΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ
ΕΘΝΙΚΗ
«ΜΟΡΦΟΥΛΑ»

ΕΔΡΑ:	ΥΠΟΜΑ:	ΥΠΟΜΑ:
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	ΛΑΜΙΑ	ΑΘΗΝΑΙ
ΚΑΛΑΠΟΘΑΚΗ 9	ΛΕΩΣΘΕΝΟΥΣ 11	ΚΩΝΔΕΩΣ 123
τηλ. 71-154 & 26 841 33 833	τηλ. 21 97	τηλ. 567 889
		» 567 872
		» 563 333
		» 566 877

Φορτώσεις ἐμπορευμάτων διὰ τὰς κάτωθι πόλεις:

ΑΘΗΝΑΙ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
» —ΔΡΑΜΑ
» —ΣΕΡΡΑΙ
» —ΚΟΜΟΤΙΝΗ
» —Ν. ΟΡΕΣΤΙΑΣ
» —ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΚΑΙ Τ' ΑΝΑΠΑΛΙΝ

Δεκτὰ ἐμπορεύματα ἐπὶ ἀντικαταβολῆ ἢ συναλλαγματικῆς

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Δ. ΚΟΥΤΣΙΜΠΕΛΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Δέχεται 12—2 καὶ 5—8 μ.μ.
Παύλου Μελὰ 22 (Στάσις Διαγώνιος)
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Τηλέφωνα Ἰατρείου 25 342
Κλινικῆς 38 730

ΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΝΑ ΔΕΛΛΙΟΥ-ΚΑΡΝΗ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Πλῆρες Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν Ἐργαστήριον—Ἐργαστήριον Βασικοῦ Μεταβολισμοῦ

ΙΑΤΡΟΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ν. ΚΑΡΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν Ἀμερικῆ
Ὁδὸς Καστριτσίου 12 Πάροδος Ἁγίας Σοφίας
Ἔναντι Ζαχαροπλαστείου «ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ»
Τηλέφωνον 72993
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΒΑΡΔΑΚΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
ΟΔΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ 80 (Ἔναντι Παναγίας Χαλκέων)
Τηλ. Ἰατρείου 30 004 Τηλ Οἰκίας 72 245
Συμβεβλημένος μ' ὅλα τὰ Ταμεῖα
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΔΡ ΝΙΚΟΣ Γ. ΣΙΑΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν Ἀγγλίᾳ
Τ. Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου ST. CHARLES τοῦ Λονδίνου
Ἀριστοῦχος διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 10—2 π.μ. & 5—8 μ.μ.
ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 22 τηλ. 25 921 ἔναντι κινηματογράφου Διονύσια
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

"ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ,,
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΩ

ΦΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ: Ι.Α.Ε.Ε.Τ.Θ.Ε

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ἰδιωτῶν	δρχ. 60
Δήμων καὶ Κοινοτ.	» 150
Νομικῶν προσώπων	» 150
Τραπεζῶν Ἑταιριῶν	» 500
Ἐξωτερικοῦ (ἀεροπορικῶς)	δολλάρια 15

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Γενικὰ ζητήματα δωρεάν. Διακηρύξεις πλειστηριασμοί τὸ χιλιοστόμετρον δρχ. 2.50. Διαφημίσεις 8 συμφώνως τῇ ὑπ' ἀρ. Γ Λ Κ. 3 8198|23 12 63 ἀπ. Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν

Χειρόγραφα, δημοσιευόμενα ἢ μή, δὲν ἐπιστρέφονται

Ὑπεύθυνος: ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

Προϊστάμ. Τυπογραφείου ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΥΡΚΟΥΔΗΣ

ΕΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας Θεσσαλονίκης Γιάννης Παπαγεράκης, δὲν ὑπάρχει πιά. Ἀποχαιρέτησε τὸν δικό μας φθαρτὸ κόσμο γιὰ νὰ βρεθῆ στὸν κόσμο τῆς ἀφθαρσίας.

Πολλοὶ τὸν ἐθρήνησαν τὸν Γιάννη Παπαγεράκη. Τόσον οἱ δικοί του, ὅσον καὶ οἱ χιλιάδες μαθητές του ποὺ εἶχαν τὸ εὐτύχημα νὰ μαθητεύσουν «παρὰ τοὺς πόδας» του. Καὶ θὰ ἦταν πολὺ φτωχικὰ τὰ λόγια μας, ἂν θὰ περιορίζονταν μονάχα στὸ χρονογράφημα. Χρειάζεται ἰδιαίτερα ν' ἀσχοληθῆ κανεὶς μὲ τὸν δάσκαλο, τὸν ἀνθρωπιστή, τὸν χριστιανό τὸν δυνατό, τὸν παιδαγωγό, τὸν ἐπιστήμονα. τὸν πατριώτη, τὸν Ἄνθρωπο Παπαγεράκη!

Σήμερα στεκόμαστε γιὰ λίγο, σὰν εὐλαβικὸ φόρο τιμῆς, στὸν δάσκαλο Παπαγεράκη Καὶ τὸ νοιώθουμε σὰν ψυχική ἀνάγκη αὐτό. Γιατί γιὰ πολλοὺς ποὺ ἀποφασίσαμε νὰ ὑπηρετήσωμε τὸν Ναὸ τῆς Παιδείας, στάθηκε ἐμπνευστὴς μας ὁ ἀξέχαστος Παπαγεράκης.

Ἰδιαίτερα ὅσοι εὐτύχησαν νὰ ἔχουν δάσκαλο τὸν Παπαγεράκη στὰ σκοτεινὰ χρόνια τῆς κατοχῆς Ἦταν ὁ ἐμπνευστὴς καὶ ὁδηγός. Ἡ ἀγάπη του τὸ ἐνδιαφέρον του, ἡ καλωσύνη του, ἡ ἀνθρωπιά του μὲ μία λέξη τὸ παράδειγμά του, ἦταν ἐκεῖνα ποὺ ἐνέπνεαν καὶ καθοδηγοῦσαν τοὺς μαθητάς του. Στὴν μορφὴ του βλέπουμε τὸν Ἕλληνα Πεσταλότσι ποὺ γεύτηκε ὁ ἴδιος ἀπὸ μικρὸς τὴν φτώχεια καὶ στέρηση γι' αὐτὸ καὶ ἔνοιωθε πιὸ πολὺ τὸν πεινασμένο καὶ φτωχὸ μαθητή.

Δὲν περιορίζονταν μονάχα στὰ λόγια, ἀλλὰ στάθηκε πρὸ παντὸς ὁ φωτιστὴς ἑνὸς δάσκαλος. Κι' ὅταν ὁ κατακτητὴς τὸν καταδίκασε σὲ θάνατο. δὲν ἔσκυψε τὸ κεφάλι του, ἀλλὰ στάθηκε βράχος ἀκλόνητος

Κι' ὅλα αὐτὰ ἀνέβασαν τὴν μορφή του πολὺ ψηλὰ καὶ τὴν ἔκαναν μιὰ ἰδέα, ποὺ ἐμεῖς οἱ μαθητές του θὰ πασχίζουμε νὰ τὴν κατακτήσουμε.

Αὐτὸ ἄλλωστε θὰ εἶναι καὶ τὸ καλύτερο μνημόσυνο.

Ι. Τ. ΠΟΛΥΓΕΡΙΝΟΣ

ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Τοῦ Διευθυντοῦ μας κ. ΔΗΜ. ΚΟΥΤΣΗ

— 3 —

Σημειώνομε στὴν συνέχεια ἕνα εὐχάριστο σημεῖο Στὰ μεταλλεῖα Κασσάνδρας Χαλκιδικῆς σημειώνεται τὸ μικρότερο ποσοστὸ ἀτυχημάτων σὲ σχέση καὶ σύγκρισιν μὲ τὸ διεθνῶς σημειούμενο Καὶ ἀποδεικνύει ἀσφαλῶς τοῦτο μιὰ ἐξαιρετικὴ προσπάθεια, ποὺ καταβάλλει διὰ τὴν ὁλοσχερῆ ἐκμηδένισίν τους ἡ Ἑταιρία.

Στὰ μεταλλεῖα ὅμως Κασσάνδρας ὑπάρχει διὰ τοὺς ἐργάτες ἕνας ἄλλος ἐφιάλτης καὶ διὰ τὴν Ἑταιρία ἕνας σταυρὸς πονοκέφαλος. Εἶναι ἡ ἐπαγγελματικὴ ἀσθένεια τῶν μεταλλωρύχων, ἡ πνευμονοκονίασις. Ἡ νόσος αὐτὴ παρουσιάζεται ἀναποφεύκτως σὲ ὅλα τὰ μεταλλεῖα τοῦ κόσμου ποὺ ὑπάρχει πυριτικὸ ὀξύ. Καὶ στὰ μεταλλεῖα Κασσάνδρας ὑπάρχει πυριτικὸ ὀξύ. ἐμφανίζεται ἑπομένως ἡ πνευμονοκονίασις. Ἀποτελεσματικῶς ἡ σύγχρονος Ἐπιστήμη δὲν εἶναι σὲ θέσιν νὰ καταπολεμήση τὴν νόσο. Ἡ Ἑταιρία ὅμως, χωρὶς νὰ φείδεται δαπανῶν ἢ προσθέτων προσπαθειῶν, λαμβάνει διὰ τὴν κατὰ τὸ δυνατὸ καταπολέμησιν τῆς ἐπαγγελματικῆς αὐτῆς ἀσθενείας, ὅλα τὰ προσήκοντα καὶ γνωστὰ ἀπὸ τὴν παγκόσμιο τεχνολογικὴ βιβλιογραφία μέτρα.

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ. (Ἐργασία—Κατοικία). Ἡ Ἑταιρία ἀπασχολεῖ διὰ τὴν ἐξόρυξιν τοῦ μεταλλεύματος, τὴν ἐπεξεργασία του στὸ ἐργοστάσιο, τὴν φόρτωσιν καὶ δι' ἄλλες ἐργασίες 1500 περίπου ἐργάτες. Αὐτοὶ προέρχονται κατὰ τὸν κύριο ὄγκο ἀπὸ τὰ χωριὰ τῆς περιοχῆς, τὰ Μαντεμοχώρια. Ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ὅλη τὴν Χαλκιδικὴ σπεύδουν ἐργάτες διὰ νὰ ἐργασθοῦν ἐκεῖ, διότι ἡ καλὴ ἀμοιβὴ καὶ ἡ ἐξασφάλισις στέγης ἀπὸ μέρους τῆς Ἑταιρίας εἶναι βεβαία. Πράγματι ἡ Ἑταιρία ἀμοίβει τοὺς ἐργάτες της περισσότερο ἀπὸ ὅσο προβλέπουν οἱ συλλογικὲς συμβάσεις ἐργασίας.

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Ε.Α.

Ἐγεννήθη στὴν Ἀρναία τό 1900. Ἀπεφοίτησε ἀπό τὴν Σχολὴ Εὐελπίδων τὸ 1920.

Ἔλαβε μέρος στὴ Μικρασιατικὴ ἐκστρατεία, στὸν Ἑλλὴν —Ἰταλικό πόλεμο καὶ στὸν ἀντισυμμοριακό ἀγῶνα. Ἐφοίτησε σὲ πολλές Σχολές ἐκπαιδεύσεως καί ἀνῆλθε ταχύτατα τὴν κλίμακα τῆς Στρατιωτικῆς Ἱεραρχίας κατὰ τὴν διευθέτησιν τῶν Ἑλληνοβουλγαρικῶν συνόρων τό 1953 ἦτο ἀρχηγὸς τῆς μικτῆς Ἑλληνο—Βουλγαρικῆς Ἐπιτροπῆς. Τό 1954 προήχθη εἰς ἀντιστράτηγον,

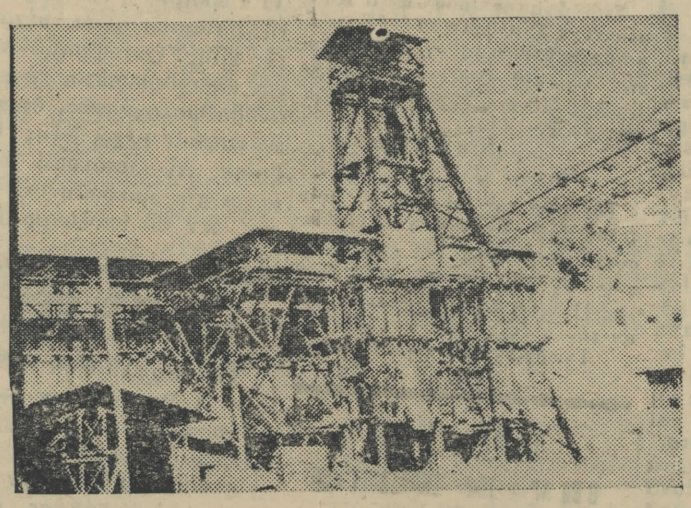
Ἐτιμήθη μὲ τό χρυσοῦν ἀριστεῖον, τόν ἀνώτερον Ταξιάρχην τοῦ Φοίνικος, συνέγραψε δέ πολλὰ καί μεγάλης ἀξίας συγγράμματα, κυριώτερα τῶν ὁποίων εἶναι 1) Ὑδρογραφικαὶ ἐργασίαι Ἔβρου, 2) Μιραθὼν 490, 3) Θερμοπύλαι 480, 4) Ὀχυρώσεις 1936—41.

Μετά τὴν ἀποστράτευσίν του τὸ 1958, ἐτοποθετήθη Δ)τής Μεταλλείων Κασσάνδρας σημειώσας καὶ εἰς τὸν τομέα αὐτόν ἐξαιρετικάς Ἐπιδόσεις.

Τίς ὑπηρεσίες του γνωρίζει καὶ τιμᾶ βαθύτατα ὁ λαὸς τῆς Χαλκιδικῆς.

Ἐπὶ πλέον ἡ Ἑταιρία διαθέτει τὸ ποσὸ τῶν 90 000 κατὰ μῆνα διὰ τὴν μεταφορὰ ἐργατῶν καθημερινῶς ἀπὸ τὰ πλησιέστερα χωριά. Τοῦτο ἐπιτρέπει στοὺς ἐργάτες τῆς κατηγορίας αὐτῆς νὰ ἐπιστρέφουν μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐργασίας στὰ σπίτια τους καὶ τὸ πρωὶ πάλι μὲ μεταφορικὸ μέσο τῆς Ἑταιρίας νὰ γυρίζουν στὴν δουλειά τους.

Ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον ἐπέδειξε καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ ἐπιδεικνύη ἡ Ἑταιρία μὲ ἐντεινόμενο ρυθμὸ διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τόσο στὸ προσωπικὸ ὅσο καὶ στοὺς ἐργάνες ἀνέτου, ὑγιεινῆς καὶ ἐξοπλισμένης μὲ σύγχρονα μέσα κατοικίας Ἐπίσης μία πολὺ ψυχολογημένη ὅπως θὰ δοῦμε καὶ παρακάτω. συμπεριφορὰ τῆς Διοικήσεως πρὸς τὸ ἐργατικὸ καὶ ὑπαλληλικὸ προσωπικὸ ἔχει σὰν συνέπεια τὴν δημιουργία ἑνὸς κλίματος αἰσιοδοξίας καὶ ὀρέξεως δι' ἐργασία. Ἐπὶ πλέον γεννᾶ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι εἶναι ἄνθρωποι μετέχοντες καὶ θεωροῦντες ἰδικὴ τους τὴν Ἐπιχείρησιν, ὅπως γίνεται στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες τῆς Ἀμερικῆς. Μέχρι στιγμῆς ἡ Ἑταιρία ἔχει ἀνεγείρει 31 ἐργατικὲς κατοικίες στὸ Στρατώνι, εὑρίσκονται δὲ ὑπὸ κατασκευὴ ἄλλες 35. Τὸ νέο πρόγραμμα προβλέπει τὴν ἵδρυσιν καὶ ἄλλων 20 τοιούτων. Διὰ τοὺς ὑπαλλήλους ἔχουν ἀνεγερθῆ ὡς τώρα 4 κατοικίες, εὑρίσκονται ὑπὸ κατασκευὴ 14, τὸ δὲ νέο πρόγραμμα προβλέπει τὴν ἵδρυσιν καὶ ἄλλων 17 τοιούτων. Ἐπίσης ἔχουν ἐπισκευασθῆ καὶ βελτιωθῆ καὶ ἄλλες 19 ἐργατικὲς κατοικίες. Στὸν Μαντὲμ Λάκκον ἔχουν ἀνεγερθῆ 20 καινούργιες ἐργατικὲς κατοικίες, συνεπληρώθησαν δὲ καὶ ἐπεσκευάσθησαν ἄλλες 27 παλαιές. Ἑκάστη ἐργατικὴ κατοικία διαθέτει ἕνα κύριο δωμάτιο τετραγωνικὸ τῶν τεσσάρων μέτρων, χώλ, ἀποθήκη, παζάρι, κουζίνα. Τὸ πάτωμα εἶναι παρκέ. Μέσα στὸ σπίτι ὑπάρχει ὁ στοιχειώδης σύγχρονος ἐξοπλισμός. Τραπέζι φορμάϊκα, πιατοθήκη, καταιοχητὴρ χωρητικότητος 25 χιλιογράμμων, νιπτήρ, κιθρέπτης, μασσίνα, ποὺ καίει καυσόξυλα, ἠλεκτρικὴ πρίζα, γκαζέρα. Ἑκάστη οἰκία ἔχει προαύλιο καὶ αὐλὴ περιφραγμένη μὲ σιδηρένιο κιγκλίδωμα. Ἐπίσης ἑκάστη κατοικία ἔχει ἐξησφαλισμένο τὸν φωτισμὸ της δι' ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ τὴν ὕδρευσίν της. Ἀνὰ 24ωρο τίθενται στὴν διάθεσιν τῶν ἐργατῶν, ὑπαλλήλων καὶ τῶν κατοίκων Στρατωνίου 140 κυβικὰ ὕδατος. Τὸ ὕδωρ τοῦτο κρίνεται ἐπαρκὲς διὰ τὴν ἱκανοποίησιν ὅλων τῶν ἀναγκῶν αὐτῶν. Ἀλλὰ γίνεται σπατάλη σὲ μεγάλο βαθμὸ μὲ τὴν ἄρδευσιν τῶν κήπων. Ἡ Ἑταιρία διὰ τὴν περιστολὴ τῆς σπατάλης ἐπρομηθεύθη ὑδρόμετρα, ἀλλὰ ἡ Κοινότης Στρατωνίου δὲν ἐπέτυχε ἀκόμη τὴν τοποθέτησίν τους στὶς κατοικίες.



Ὁ ἀποθηκευτικός χῶρος τῶν ἐξαγομένων μεταλλευμάτων, ἐκ τοῦ ὁποίου κατὰ τρόπον αὐτόματον μᾶλλον, παραλαμβάνεται ἀπό τὰ ἐναέρια βαγονάκια καὶ μεταφέρεται στό Στρατώνι.

Ἡ Ἑταιρία διὰ τὴν καλὴ συντήρησιν καὶ ἐμφάνισιν τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν εἶχε τὴν θαυμασία ἔμπνευσιν νὰ ὀργανώση εἰδικὴ ὑπηρεσία «ἐποπτείας οἰκημάτων» καὶ νὰ προκηρύξη κατ' ἔτος πέντε βραβεῖα χρηματικὰ ἀπὸ 1000 μέχρι 5000 δραχμὲς διὰ ἐκείνους, ποὺ θὰ διατηροῦσαν σὲ καλυτέρα κατάστασιν τὴν κατοικία τους Ὁμολογουμένως ἡ ὡραία αὐτὴ ἔμπνευσις ἀπέδωσε πολλοὺς καρπούς. Ἀνεπτύχθη σὲ μέγιστο βαθμὸ ἡ ἄμιλλα, ὅλα δὲ τὰ σπιτάκια μὲ τοὺς ἀνθοκήπους, τὶς γλάστρες, τὰ χρώματα συνθέτουν ἕνα ὡραιότατο καὶ εὐχάριστο σύνολο.

Ὁ φωτισμὸς τῶν ὁδῶν τῆς Κοινότητος δι' ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων βαρύνει ἐξ ὁλοκλήρου τὴν Ἑταιρία. Ἐπίσης λήφθη πρόνοια διὰ τὴν ἀσφαλτόστρωσιν τῶν κοινοτικῶν ὁδῶν καὶ τὴν δενδροφύτευσιν ἑκατέρωθεν αὐτῶν.

Ἀξίζει ἐδῶ νὰ σημειωθῆ καὶ νὰ ἐξαρτηθῆ ὅτι τὰ σχέδια τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν ἐξεπόνησε ὁ ἀκαταπόνητος Διευθυντὴς τῶν μεταλλείων στρατηγὸς Χρηστόδουλος Γερογιάννης, διὰ τὸν ὁποῖο θὰ μᾶς δοθῆ εὐκαιρία νὰ εἴπωμε περισσότερα κατωτέρω.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΟΥ

Η ΑΡΩΣΤΕΙΑ ΝΗΜΑΤΩΔΗΣ ΤΩΝ ΣΤΑΡΙΩΝ

Τὰ τελευταῖα χρόνια βλέπομε συχνὰ μεγάλες καταστροφές στὰ στάρια.

Τέτοιες ζημιὲς παρατηροῦνται σχεδόν σ' ὅλα τὰ χωριὰ στὸ Νομὸ μας,

Τὸ πρῶτο πρᾶγμα ποὺ βλέπομε εἶναι ὅταν τὰ σιτάρια εἶναι μικρά, τὰ φύλλα τους νὰ στρέφωνται καὶ νὰ ἀναδιπλοῦνται μέ ἀποτέλεσμα νὰ καθυστερῆ ἡ ἀνάπτυξή τους, Μετὰ ὅταν βγάνουν τὰ στάχυα τους, αὐτὰ εἶναι μικρότερα ἀπὸ τὰ κανονικά. Τέλος κατὰ τὸν ἀλωνισμὸν παρατηροῦμε ὅτι μερικοὶ σπόροι ἔχουν χρῶμα καστανομελανὸ καὶ εἶναι σκληροὶ καί μοιάζουν μέ τοὺς σπόρους τοῦ μαυροκούκιου, ἤ μὲ τούς δαυλιτισμένους σπόρους,

Οἱ σπόροι τῶν σταριῶν αὐτῶν ἀποτελοῦνται ἀπὸ ἔξω γύρω—γύρω ἀπὸ μιὰ σκληρὴ μεμβράνη καὶ ἀπὸ μέσα εἶναι γεμάτοι ἀπὸ μικρὰ—μικρὰ σκουληκάκια, ποὺ δὲν ἔχουν συμπληρώσει ἀκόμη τὴν ἀνάπτυξή τους.

Καί ἐρωτοῦν οἱ γεωργοί: Ἄραγε τί ἔπαθαν τὰ στάρια στὰ χωράφια; Πρώτη φορὰ τὰ βλέπομε αὐτὰ Καὶ κατὰ τὴν συγκομιδὴ ἀπογοητεύονται, διότι ἡ παραγωγὴ εἶναι μειωμένη καὶ οἱ σπόροι χαλασμένοι, Τὸ ψωμὶ πού γίνεται ἀπὸ τὸ ἀλεύρι τέτοιου σταριοῦ δέν τρώγεται, ἀλλὰ οὔτε καὶ ὡς κτηνοτροφὴ μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθῆ, οὔτε καὶ ὡς καρπὸς γιὰ τὰ πουλερικά. Οἱ ἔμποροι δέν τὰ ἀγοράζουν οὔτε ὅλως καὶ ἡ Κρατικὴ συγκέντρωση τὰ παίονει Ἡ ζημιὰ εἶναι μεγάλη, ἀπὸ 30—80 %.

Τά στάρια αὐτά ἔπαθαν μιά προσβολὴ ἀπὸ ἕνα μικρὸ—πολὺ μικρὸ—σκουληκάκι, ποὺ ἐκ τοῦ μάτι δέν φαίνεται ἀλλὰ μόνον μὲ μικροσκόπιο, Τὸ σκουληκάκι αὐτὸ λέγεται νηματώδης,

Ἡ προσβολὴ ἀρχίζει ἀπὸ τὸν σπόρο στὸ χωράφι Ὁ σπόρος πού εἶναι προσβεβλημένος περιέχει μέσα του πολλὰ πάρα πολλὰ τέτοια μικρὰ σκουληκάκια, πού μόλις ὁ σπόρος πέση στὸ χωράφι καὶ ἀπορροφήσει ὑγρασία, τότε ἡ σκληρὴ μεμβράνη πού τὰ περικλείει σπάει καὶ τὰ σκουληκάκια ἐλευθερώνονται καὶ βγαίνουν ἔξω.

Τότε μὲ τὴν βοήθεια τῆς ὑγρασίας τοῦ ἐδάφους αὐτὰ σιγὰ—σιγὰ μετακινοῦνται καὶ πηγαίνουν καί βρίσκουν τὰ νεαρὰ φυτὰ πού φύτρωσαν ἀπὸ τοὺς γεροὺς σπόρους καὶ τὰ προσβάλουν. Ἐν συνεχεία ἀκολουθοῦν τὴν ἀνάπτυξη τῶν βλαστῶν καὶ φύλλων τῶν σταριῶν ἀπὸ τὰ ὁποῖα μὲ τὸ ρύγχος τους τσιμποῦν τὰ φύλλα καὶ ἀπορροφοῦν χυμοὺς γιὰ τὴν ἀνάπτυξή τους Γι' αὐτὸ βλέπομε τὰ φύλλα νὰ συστρέφωνται καὶ νὰ κατσαρώνουν, Ἀργότερα, μόλις σχηματισθοῦν οἱ στάχεις, αὐτά πηγαίνουν ἐκεῖ καὶ μπαίνουν μέσα στά λουλούδια τοῦ σταριοῦ, ὅπου συμπληρώνουν τὴν ἀνάπτυξή τους. Τὸ τέλειο αὐτὸ σκουληκάκι καταλαμβάνει τὸν χῶρον πού θὰ σχηματισθοῦν οἱ ἀλευρόκοκκοι, ἐκεῖ πολλαπλασιάζονται καὶ γεμίζουν τόν πόρο ἀπὸ μικρὰ σκουληκάκια, γι' αὐτὸ καὶ οἱ σπόροι ἔχουν αὐτὴ τὴν μορφή. Αὐτός εἶναι ὁ νηματώδης. Γιὰ νὰ ἀποφύγωμε αὐτὲς τίς ζημιὲ πρέπει ὁπωσδήποτε ὁ σπόρος πού θά σπείρωμε νὰ εἶναι καθαρὸς καί νὰ μὴν περιέχει σπόρους προσβεβλημένους ἀπὸ νηματώδεις

Στὸ χωράφι πού θὰ σπείρωμε ἀ μὴν ἔχη μεγάλη προσβολὴ ἀπὸ νηματώδεις. Ὅταν τὸ χωράφι εἶχε μεγάλη προσβολή, τότε αὐτὸ τὸ χωράφι δὲν θὰ σπείρωμε 2—3 χρόνια στάρι

Ὁ σπόρος γιὰ νὰ εἶναι καθαρὸς πρέπει

α) Νὰ ἀγοράσωμε σπόρο ἢ λεγμένο καί ἐγγυημένο ἀπὸ τὴν σπορόπαραγωγικὴ συνέντρωση, δηλ. ἀπὸ τὴν Τράπεζα.

β) Νὰ καθαρίζεται ὁ σπόρος μὲ εἰδικά σύγχρονα μηχανήματα σιτοκαθαριστήρια καί

γ) Νὰ καθαρισθῆ ὁ σπορος μέ τὴν παρακάτω εὔκολη μέθοδο:

Μέσα σ' ἕνα βαρέλι βάζομε 84 κιλὰ νερὸ καί 14 κιλὰ ἁλάτι καὶ ὅταν λυώση τὸ ἅλας, τότε ρίχνομε μέσα σὲ ἀλα ὁνεοο ὡρισμένη ποσότητα σπόρου καί ἀνακατεύεται καλὰ. Ὅλοι οἱ χαλασμένοι σπόροι καὶ οἱ σπόροι πού περιέχουν νηματώδεις ἀνεβαίνουν στὴν ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ, ὁπότε εὔκολα μαζεύονται καὶ καταστρέφονται Μετὰ πρέπει ὁ σπόρος νὰ πλυθῆ καλὰ μὲ νερὸ καὶ ἁπλώνεται γιὰ νὰ στεγνώση ὁπότε εἶναι ἕτοιμος γιὰ τὴ σπορά.

Γεωργοί, προσέξτε τὸν σπόρο τοῦ θὰ σπείρετε, νὰ μὴν περιέχη σπόρους μὲ νηματώδη, Ἐφ' ὅσον θὰ σπείρετε καθαρὸ σπόρο, θὰ ἀποφύγετε τὴν μεγάλη ζημιά τῶν σταριῶν σας.

Περισσότερες πληροφορίες ζητῆστε ἀπὸ τοὺς Γεωπόνους Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν τῆς περιοχῆς σας.

ΑΘΑΝΑΣ. Θ. ΠΑΠΑΘΕΟΧΑΡΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Γωνία Βασ. Κωνσταντίνου 1 (Πτολεμαίου) — Βενιζέλου 2
1ος Ὄροφος Τηλ. 73 242
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΝΑΠΗΡΙΚΑ ΝΕΑ

Ἀνακοινοῦμεν εἰς τοὺς κατωτέρω (Ὑμᾶς τοὺς Πολέμου) ὅτι δὲν ἐνεκρίθη τὸ αἴτημάτων, περὶ χορηγήσεως ἐπιδόματος λουτροθεραπείας διότι ἡ ἀρμοδία Ὑγειονομικὴ Ἐπιτροπὴ ἐγνωμοδότησεν ὅτι δὲν ἔχουν ἀνάγκην λουτροθεραπείας κατὰ τὸ τρέχον ἔτος 1966.

1) Ἀθανάσιος Πολίτης κατ. Ταξιάρχου. 2) Γεώργιος Κουτσούκης κατ. Μεταγγιτσίου, 3) Οὐρανία Ἀγκόρτζι κατ. Κασσανδρείας, 4) Γεώργιος Κουτσὸς κατ. Πολυχρόνου 5) Ἑλένη Ρεμάλου κατ. Ἀρναίας, 6) Ἀθαν. Δαλαμάγκας κατ. Πολυχρόνου 7) Ἑλένη Ντότσιου κατ. Π λυχρόνου 8) Ἀναστασία Γκαζέπη κατ. Κασσανδρινοῦ 9) Μαρία Καρανικόλα κατ. Πολυχρόνου, 10) Δημ. Ματάλας κατ. Ἁγ. Παρασκευῆς 11) Φωτεινὴ Κυριακίδου κατ. Φλογητῶν 12) Δέσπω Παυλούδη κατ. Ἁγ. Νικολάου 13) Στεργιανὴ Μωραΐτου κατ. Ἁγ. Προδρόμου 14) Πηνελόπη Μουστάκα κατ. Παλαιοχωρίου 15) Χαμαΐδη Παπαϊωάννου κατ. Νικήτης 16) Βαρβάρα Ρεντίνη κατ. Νικήτης 17) Κόμνω Παπαβασιλείου κατ. Ὀρμυλίας 18) Σταυρούλα Παντελῆ κατ Ν. Μαρμαρᾶ 9) Αἰκατερινη Μάντσιου κατ. Νικήτης 20) Στυλιανὴ Βραστα-μινοῦ κατ. Νικήτης 21) Μτιγίνα Καρατζίνου κατ. Ν. Τριγλίας 22) Μαρία Σοφῆ κατ. Καλάνδρας 23) Εὐθαλία Ἰβρι ώτου κατ. Σημάντρων 24) Ἀναστασία Ζιούπου κατ Τα ζιάρχου 25) Ἑλένη Μήτρα κατ. Ἀρναίας 26) Ἀσ έριος Πασχαλᾶς κατ. Ἀρναίας 27) Χαϊδούλα Στρατηγάκη κατ Ἀρναίας 28) Μαρία Ξιούφη κατ. Ἀρναίας 29) Μαγδαλη νὴ Κιγιαμπασλίδου κατ. Σημάντρων 30) Ἄννα Γκαγκοίνου κατ. Ἀρναίας 31) Ἑλένη Γκόσποτα κατ. Ἀρναίας 32) Ἀθηνᾶ Ράντου κατ, Ἀρναίας 33) Μαγδ. Παπαδοπούλου κατ. Ν. Τριλίας.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀν. ΣΤύλος

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΑΠΑΝΤΑ

Ο ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

Ἐπληροφορήθημεν, ἀρμοδίως, ὅτι τὸ θέμα τοῦ διορισμοῦ καθαριστρίας εἰς τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον Χαλκιδικῆς τὸ ὁποῖον ἀναφέρεται εἰς σημείωμά σας τῆς 18.9.66 ἀντιμετωπίζεται ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Ὑγιεινῆς. Ἡ σχετική πρότασις της εὑρίσκεται ἤδη ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ.

Ὁ Ὑφυπουργὸς
Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΚΑΙ ΟΙ ΓΕΝΗΘΕΝΤΕΣ ΤΗΝ 1ΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 7.—Τὸ ὑπουργεῖον παιδείας διὰ τηλεγραφήματός του πρὸς τοὺ ἐπιθεωρητὰς τῆς στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως γνωρίζει ὅτι καθ' ἕκαστον σχολικὸν ἔτος εἰς τὴν πρώτην τῶν δημοτικῶν σχολείων θὰ ἐγγράφονται καὶ οἱ γεννηθέντες τὴν 1ην Ἀπριλίου, δεδομένου ὅτι τὰ σχολεῖα συμπληροῦν τὴν 1ην Ὀκτωβρίου τοῦ ἔτους τῆς ἐγγραφῆς των τὴν ὁριζομένην ὑπὸ τοῦ Ν.Δ. 4379)64 ἡλικίαν των πέντε ἐτῶν καὶ ἕξ μηνῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: Το ἐστιατόριον τοῦ πρακτορείου 40ον ΚΤΕΥΛ Πολυγύρου μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ ἐπίπλων καὶ σκευῶν εἰς ἀρίστην κατάστασιν λόγω ἀναχωρήσεως τῶν ἐνοικιαστῶν Τσκη καὶ Δήμου

Πληροφορίαι Ἀθανάσιον Μαγδάλην Πολύγυρον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Οἰκία εἰς Πολύγυρον ἐκ 2 δωματίων σάλας κουζίνας κλπ βοηθητικῶν χώρων μετὰ μεγάλου οἰκοπέδου.

Πληροφορίαι Σάββαν Καλοῦ δην Πολύγυρον εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος μας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Συγχαρητήρια

Τὸν ἀγαπητό μου φίλο Νίκο Βασιλάκη που ἔλαβε ἀμοιβαία ὑπόσχεσι γάμου μὲ τὴν δίδα Δέσποινα Σχοινάκη συγχαίρω θερμῶς

Ἀθανάσιος Μπακρατσᾶς

* * *

Τὸν ἀγαπητό μας φίλο Ἀρχύριο Γ. Σχοινᾶ πού ἐμνηστεύθη μὲ τὴν δίδα Ἄννα Παπαπαναγιώτου συγχαίρομεν θερμῶς καὶ τοὺς εὐχόμεθα ταχεῖαν στέψιν

Οἰκογ. Θωμᾶ Δαμαλᾶ

* * *

Τὴν μνηστευθεῖσαν ἐκλεκτὴν δίδαν Σοφίαν Πέτρου Ντέμη μετὰ τοῦ κ Αντωνίου Δαλαμούδη κατοίκων Ν Συλλάτων συγχαιρομεν θερμῶς εὐχόμενοι ταχεῖαν τὴν στέψιν

Οἰκογένεια Χρ. Τσερέα

* * *

Τοὺ δώσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μὲ ἐκλεκτοὺς δίδα Σοφίαν Π Ντέμη καὶ Αντωνίου Δαλαμούδη κατοίκους Ν Συλλάτων, συγχαίρομεν θερμῶς

Οἰκογένεια Ἠλία Παπαδοπούλου Ροδόκη τος

* * *

Τὴν ἐξαιρετικὴν δίδαν Σοφίαν Π Ντέμη καὶ Ἀντώνιον Δαλαμούδην κατοίκους Ν Συλλάτων πού ἐμνηστεύθησαν συγχαιρομεν θερμῶς εὐχόμενοι γρήγορα στέφανα

Οἰκογένεια Νικ Τσολάκη

* * *

Τὴν ἀγαπητή μας ἀνεψιά Ἄννούλα Παπαπαναγιώτου πού ἐμνηστεύθη μετὰ τοῦ κ Ἀργυρίου Γ Σχοινᾶ συγχαίρομεν θερμῶς καὶ τοὺς εὐχόμεθα γρήγορα στέφανα

Οἰκογένεια Ἀλεξάνδρου Μπασλῆ

* * *

Τὴν ἀγαπητή μας ἀνεψιὰ Ἄννα Παπαπαναγιώτου πού ἐμνηστεύθη μετὰ τοῦ κ. Ἀργυρίου Γ Σχοινᾶ συγχαίρομεν θερμῶς εὐχόμενοι ταχεῖαν στέψιν

Οἰκογένεια Δημητρίου Κυρκούδη

* * *

Τὴν ἀγαπητή μας νουνὰ Ἄννα Παπαπαναγιώτου πού ἐμνηστεύθη μετὰ τοῦ ἐξαιρέτου νέου κ, Ἀργυρίου Γ Σχοινᾶ συγχαίρομεν θερμῶς εὐχόμενοι ταχεῖαν στέψιν

Οἰκ Γεωργίου Διαριγκοβινοῦ

Εὐχετήρια

Τὴν θυγατέρα τοῦ φίλου μου κ Πέτρου Ντέμη δίδαν Σοφίαν Ντέμη πού ἔδωσε ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τοῦ κ Ἀντωνίου Δαλαμούδη κατοίκους Ν Συλλάτων συγχαίρω θερμῶς εὐχόμενος στὸ ταιριαστὸ ζευγάρι γρήγορα στέφανα

Δημ. Κουτσῆς

* * *

Στὸν ἀγαπητό μου φίλο Κωνσταντῖνο Σκανδάλη πού ἔδωσε ἀμοιβαία ὑπόσχεση γάμου μετὰ τῆς χαριτοβρύτου δεσποινίδος Κούλας Πανέλη εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν

Νίκος Γκλάβας

* * *

Τὸν υἱόν τοῦ ἀγαπητοῦ μου φίλου Δημ. Σκανδάλη Κώστα συγχαίρω θερμῶς διὰ τοὺς ἀραβῶνας του μετὰ τῆς δίδος Κούλας Πανέλη καὶ εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν των

Γεώργιος Μανουσόπουλος

ΤΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΒΙΒΑΡΙΑ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 6.—Τὸ ὑπουργεῖον παιδείας ἐκοινοποίησε πρὸς ὅλας τὰς ἐκπαιδευτικὰς ἀρχὰς ἀπόφασιν τοῦ ὑπουργείου ὑγιεινῆς διὰ τῆς ὁποίας ἀπαγορεύεται ἐφεξῆς ἡ ἔκδοσις νέου βιβλιαρίου ἀσφαλείας ἠσφαλισμένων τοῦ δημοσίου εἰς ἀντικατάστασιν ἀπολεσθέντος τοιούτου πρὸ τῆς προελεύσεως ὁλοκλήρου τοῦ ἡμερολογιακοῦ ἔτους.

Τὸ νέον βιβλιάριον θὰ ἐκδίδεται ἀρχομένου τοῦ ἐπομένου ἔτους ἡ δὲ περίθαλψις θὰ παρέχεται ἐν τῷ μεταξὺ κατὰ τὸ παλαιὸν σύστημα.

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἡ συγκέντρωσις σίτου. Κατὰ τὰ στοιχεῖα τῆς ΚΥΔΑΠ ἡ συγκεντρωθεῖσα μέχρι τῆς 24ης Σεπτεμβρίου 1966 ποσότης σίτου ἀνῆλθεν εἰς 750 317 τόννους, ἔχει δὲ κατὰ Γεωγραφικὰ Διαμερίσματα ὡς ἑξῆς: Θράκη 72 407 τόννοι, Μακεδονία 358 949, Θεσσαλία 232 673, Στερεὰ Ἑλλὰς 65 317, Ἤπειρος 3 6, Νῆσοι 7 864 καὶ Πελοπόννησος 12.701.

* * *

Ἡ ΑΤΕ ἐπεκτείνει τὸν Κλάδον Ἀσφαλειῶν Ζωῆς ἐπὶ ἁλιέων καὶ ἁλιεργατῶν: Ὁ Διοικητὴς τῆς ΑΤΕ ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα, ἡ ὁποία, ὡς γνωστόν, ἀσκεῖ τὴν ἁλιευτικὴν πίστιν, ἤχθη εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ καθιερώσῃ νέον κλάδον διὰ τὴν ἀσφάλισιν τῶν ἁλιέων καὶ ἁλιεργατῶν κατὰ τῶν κινδύνων ζωῆς καὶ ἀτυχήματος τοὺς ὁποίους διατρέχουν καὶ οἱ ἀγρόται, πλὴν ὅμως ἐπηυξημένους εἰς τὴν περίπτωσιν τῶν ἁλιέων καὶ ἁλιεργατῶν, λόγω τῆς φύσεως τοῦ ἐπαγγέλματος των. Εἶναι προφανὴς ἡ σημασία τῆς τοιαύτης ἀσφαλίσεως, ἐτόνισεν ὁ κ, Διοικητὴς, κατὰ πρόωρον ἀπωλείας τῶν ἁλιέων λόγω θανάτου ἢ ἀχρηστεύσεως ἕνεκα ὁλικῆς ἢ διαρκοῦς ἀνικανότητος ἐργασίας ἐξ ἀτυχήματος, ὅσον καὶ διὰ τὴν ἀπρόσκοπτον συνέχισιν ἁλιευτικῶν ἐκμεταλλεύσεων.

Ὁ κ Βγενόπουλος ἀναφερόμενος εἰς τὴν σημασίαν τοῦ μέτρου, εἶπεν ὅτι τοῦτο ἱκανοποιεῖ παλαιὸν καὶ ἐπίμονον αἴτημα τῆς τάξεως τῶν ἁλιέων καὶ ἁλιεργατῶν, τὸ ὁποῖον ἡ Τράπεζα εὑρίσκεται σήμερον εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἱκανοποιήσῃ ὑπὸ τοὺς καλλιτέρους ὅρους. Συγκεκριμένως ἐτόνισε ὁ κ. Βγενόπουλος, δύνανται οἱ ἁλιεῖς καὶ ἁλιεργάται αἱ ἄγοντες ἡλικίαν 20 ἐως καὶ 55 ἐτῶν, ἄνευ προσθέτου ἀσφαλίστρου, δηλαδὴ μὲ τὸ αὐτὸ ἀσφάλιστρον 100 ἐτησίως, νὰ συνάπτουν παρὰ τῇ ΑΤΕ ἀσφαλιστήρια ζωῆς καλύπτοντα τοὺς κινδύνους πρόωρου θανάτου ἢ ὁλικῆς διαρκοῦς ἀνικανότητος πρὸς ἐργασίαν, ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὅρους ὅπως καὶ οἱ ἀγρόται, Ἐννοεῖται ὅτι καὶ οἱ ἁλιεῖς θὰ μετέχουν εἰς τὴν ἀνά τριετίαν διανομὴν κερδῶν τοῦ 60)ο τῶν καθαρῶν περισσευμάτων ἐκ τῆς ἀσκήσεως τοῦ Κλάδου Ἀσφαλειῶν Ζωῆς μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν ἀποζημιώσεων καὶ συναφῶν ἐξόδων,

Ἁλιεῖς καὶ ἁλιεργάται δυνάμενοι νὰ συνάπτουν ἀσφάλισιν Ζωῆς παρὰ τῇ ΑΤΕ εἶναι οἱ ἀσχολούμενοι α) Εἰς τὴν Παράλιον ἁλιείαν Θαλάσσης καὶ Κλειστῶν Ὑδάτων β) Εἰς τὴν μέσην ἁλιείαν Γρὶ—Γρὶ καὶ Μηχανότρατας καὶ γ) Εἰς τὴν Σπογγαλιείαν πλὴν τῶν δυτῶν καὶ γενικῶς τῶν ἀσχολουμένων μὲ κατάδυσεις Δὲν ἀποκλείονται τῆς Ἀσφαλίσεως Ζωῆς ΑΤΕ οἱ τυχὸν ἠσφαλισμένοι δι' ἄλλους κινδύνους Γήρατος, Ἀναπηρίας κλπ δηλαδὴ οἱ ἀσφαλισμένοι εἰς Ταμεῖα Συντάξεως ἢ Ὑγείας, ὅπως ΝΑΤ ΜΕΘΙΚΑ κλπ.

ΘΑ ΑΝΑΒΑΘΜΟΛΟΓΗΘΟΥΝ ΤΑ ΓΡΑΠΤΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΠΟΡΡΙΦΘΕΝΤΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΛΥΚΕΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ' 7.— Τὸ ὑπουργεῖον παιδείας ἐνέκρινε τὴν ἀναβαθμολόγησιν τῶν γραπτῶν τῶν ἀπορριφθέντων μαθητῶν κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις τοῦ Σεπτεμβρίου διὰ τὰ λύκεια, Ἡ ἀναβαθμολόγησις τῶν γραπτῶν θὰ γίνῃ ὑπὸ τῶν αὐτῶν ἐπιτροπῶν τῶν περιόδων Ἰουλίου—Σεπτεμβρίου 1966 Αἱ αἰτήσεις πρέπει νὰ ὑποβληθοῦν μέχρι 1 ης Ὀκτωβρίου, ἡ δὲ περαίωσις τῆς βαθμολογήσεως μέχρι καὶ τῆς 25ης Ὀκτωβρίου. Οἱ τυχὸν εἰσαχθησόμενοι διὰ τῆς ἀναβαθμολογήσεως, δεον νὰ ἐγγραφοῦν μέχρι 31ης Ὀκτωβρίου. Αἱ ἀπουσίαι αὐτῶν μέχρι τῆς ἡμερομηνίας ταύτης, δέν θὰ ὑπολογισθοῦν,

ΑΞΙΕΠΑΙΝΟΣ ΠΡΑΞΙΣ

Τὴν παρελθοῦσα ἑβδομάδα ὁ κ Χρήστος Ντανέζης ἀπὸ τὸ χωριὸ Στανίς πατὴρ ἑξαμελοῦς οἰκογενείας ἀνεῦρε τὸ πεσὸν τῶν 1 500 δρχ τὸ ὁποῖον καὶ παρέδωσε εἰς συνάνθρωπόν του ἐκ Σταγείρων ποὺ τὸ εἶχε ἀπωλέσει,

Τὸ συμβὰν γνωσθὲν εἰς τὴν μικρὰν κοινωνίαν τοῦ χωριοῦ μας ἐπροκάλεσε ζωηρότατην αἴσθησιν γιὰ τὴν ἐντιμότητα καὶ τὸν ἀνθρωπισμὸ τοῦ ἀνωτέρω συγχωριανοῦ μας.

Στανιότης

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας ἀγρός 10 στρεμμάτων εἰς θέσιν ραχώνια Ν Ὀλύνθου

Πληροφορίαι Χρῆστον Πρωλιτσῆν κουρέαν Πολύγυρον.

ΑΠΗΓΟΡΕΥΘΗ Η ΕΣΑΓΩΓΗ ΝΩΠΩΝ ΚΡΕΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 7. — Κατόπιν συσκέψεως τῶν ὑπουργῶν συντονισμοῦ, ἐμπορίου καὶ γεωργίας καὶ τοῦ ὑφυπουργοῦ ἐμπορίου, ἀπεφασίσθη ἡ ἀπαγόρευσις τῆς εἰσαγωγῆς νωπῶν κρεάτων ἐπὶ τρίμηνον, ἀπὸ 14ης Ὀκτωβρίου, πρὸς τὸν σκοπὸν προστασίας τῆς κτηνοτροφίας μας. Μετὰ τὴν παρέλευσιν τοῦ τριμήνου τὸ θέμα τῆς εἰσαγωγῆς κρεάτων θὰ ἐξετασθῇ καὶ πάλιν καὶ θὰ ρυθμισθῇ ἀναλόγως πρὸς τὰ ἀποθέματα κρεάτων ἐκ τῆς ἐγχωρίου παραγωγῆς

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἤρχισαν αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὰ ἀνεγνωρισμένα ὑπὸ τοῦ Κράτους Φροντιστήρια Μέσης Ἐκπαιδεύσεως Πολυγύρου

Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ καθημερινῶς 10,30—1 μ, καὶ 5,30—6,30 μ.μ.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΚΑΦΕΝΕΙΟΥ

Σήμερον ἀρχίζει ἡ λειτουργία τοῦ νέου Καφενείου τοῦ Βασιλείου Κυπλινη παραπλεύρως τῆς Νομαρχίας τηλέφωνον 329

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: Καινουργὴς οἰκία

Πληροφορίαι ὑποδηματοποιεῖον Θεοδώρου Μούζα Πολύγυρον

ΖΗΤΕΙΤΑΙ: Μικρὸς διὰ τὸ Ταχυδρομεῖον τῆς Ἐφημερίδος μας ἡλικίας 12—14 ἐτῶν.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐφημερίδος μας.

ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΟΡΥΧΕΙΩΝ ΧΑΛΚΟΥ ΥΠΟ ΚΑΝΑΔΙΚΟΝ ΟΜΙΛΟ

Ἡ ἔγκρισις ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴ προσελκύσεως κεφαλαίων τῶν προτάσεων τοῦ καναδικοῦ ὁμίλου, γιὰ τὴν ἐκμετάλλευσι τῶν ὀρυχείων χαλκοῦ τῆς Χαλκιδικῆς δημιουργεῖ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον, δεδομένου τοῦ μεγέθους τῆς ἐπενδύσεως ὑπολογιζομένης σὲ 15.000 000 δολλάρια, καὶ τῶν σημαντικῶν ἀποθεμάτων τῶν ὀρυχείων ποὺ οἱ εἰδικοὶ τὰ ἐκτιμοῦν σὲ περισσότερους ἀπὸ 12 000 000 μετρικοὺς τόννους.

Οἱ προτάσεις ποὺ ὑπέβαλε ἡ ἑταιρία Πλάσερ Ντηβέλοπμεν Λτδ τοῦ Βανκοῦβερ, προβλέπουν τὴν εἰσαγωγὴ τοῦ ἀνωτέρω κεφαλαίου βάσει τοῦ νόμου 2687)53 μὲ σκοπὸ τὴν ἵδρυσι φορέως ποὺ θ' ἀναλάβῃ τὴν παραγωγὴ ἐκμετάλλευσι τῶν κοιτασμάτων χαλκοῦχου μεταλλεύματος ἐμπιστευμένου μέ χρυσὸ. τὰ ὁποῖα ἐνετόπισε, κατὰ τὴν διάρκεια τῶν ἐρευνῶν της, ἡ ἑταιρία Πλάσερ στὴν περιοχὴ τῆς Χαλκιδικῆς, καὶ συγκεκριμένως στὴν περιφέρεια τῶν χωριῶν Μεγάλης Παναγίας, Νεοχωρίου καὶ Παλαιοχωρίου.

Δεδομένου ὅτι τὰ μεταλλεύματα τοῦ εἴδους αὐτοῦ ἀνήκουν στὴν ἀποκλειστικὴ κυριότητα τοῦ ἑλληνικοῦ δημοσίου ποὺ ἔχει καὶ τὸ προνομιακὸ δικαίωμα ἐκμεταλλεύσεως ἡ ἑταιρία Ντηβέλοπμεντ Λτδ ἀπέκτησε μόνον δικαίωμα ἀγορᾶς καὶ χρήσεως μισθωτικῶν δικαιωμάτων τῶν μεταλλείων, Ἐπειδὴ ὅμως τὰ κοιτάσματα τῶν 12.000.000 τόννων, μολονότι σημαντικὰ καθ' ἑαυτά, δὲν δικαιολογοῦν τὴν ἐγκατάστασι μεταλλουργικῆς μονάδος ἐπεξεργασίας τοῦ ἐξορυσσομένου μεταλλεύματος, ποὺ θὰ ἦταν βασικῶς ἀντιοικονομική, ὁ καναδικὸς ὅμιλος ὑπέβαλε πρότασι νὰ ἀναλάβῃ τὴν δημιουργία ἐπιτοπίως μονάδος ἐμπλουτισμοῦ τοῦ μεταλλεύματος, τοῦ ὁποίου ἡ περαιτέρω ἐπεξεργασία γιὰ τὴν παραγωγὴ καθαροῦ μετάλλου καὶ χρυσοῦ νὰ γίνεται στὸ ἐξωτερικό.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῆς πολυπληθοῦς πελατείας μας, ὅτι τὸ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΕΛΛΙΟΥ μὲ τὰ νεωτάτου τύπου μηχανήματά του θὰ ἀρχίσῃ τὴν λειτουργίαν του ἀπὸ τὶς Δευτέρας 17 Ὀκτωβρίου.

Διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς πελατείας μας διαθέτομεν μεταφορικὸν μέσον, τηλεφωνήσατε μας στὸ τηλέφωνο 4 καλυβῶν Πολυγύρου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Οἰκία διόροφος μετ' οἰκοπέδου εἰς τὸ Κέντρον τοῦ Πολυγύρου

Πληροφορίαι Θεόφραστος Βουζουλίδης τηλ 34 562 Θεσ)νίκη

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ὁ Ἰατρός κ. Γεώργιος Σαραβέλος ζητεῖ δεσποινίδα βοηθὸ οἰκογενείας μὲ ἱκανοποιητικὴν ἀμοιβὴν Ἰουστινιανοῦ 30 Κλινικὴ Λ Σαραφιανοῦ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

χει γενικώτερη σημασία. Γι' αὐτὸ καὶ ἀναγιγνώσκεται ἡ σχετικὴ δήλωσις εἰς τὰς ἱερὰς συνάξεις τῶν πιστῶν, Μᾶς πληροφορεῖ βεβαίως ὅτι ὁ θάνατος δὲν εἶναι καταπόντισις εἰς τὸ μηδέν. εἰς τὴν ἀνυπαρξίαν. Ἐκεῖνο ποὺ θαπτεται καὶ διαλύεται εἶναι τὸ σῶμα καὶ ὄχι ἡ ψυχή Ἡ ψυχὴ εἶναι πνοὴ Θεοῦ, Καὶ εἶναι ἀθάνατη ὅπως ὁ Θεὸς ποὺ τὴν ἐνεφύσησε στὸ ὑλικό σῶμα Καὶ γιὰ νὰ μᾶς βεβαιώσῃ ὁ Κύριος ἐμπράκτως, ἔκανε θὰ λέγαμε ἕνα πείραμα. Ἐπανέφερε τὴν ἀθάνατη πνοὴ σὲ νεκρωμένο σῶμα τοῦ νεανίου. Στήριξε διὰ μᾶς ἀκατασμαχήτου ἀποδείξεως τὸ μέγα. τὸ πρωτότυπο τὸ ἐξόχως ἐλπιδοφόρο μήνυμά του. «Ἐγώ εἰμι ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ζωή». Ἐγώ διὰ τῆς θείας δυνάμεώς μου ἔχω πλάσει τὸν ἄνθρωπον νὰ εἶναι στὴν οὐσία του ἀπρόσβητος ἀπὸ τὸν θάνατον. Φίνεται ὅτι πεθαίνει, Στὴν πραγματικότητα ὅμως τὸ πνεῦμα του ἀνασταίνεται σὲ μιὰ ἄλλη ὑπέρχρονη. ἀόρατη καὶ ἀτέρμονα ζωή. «Ἐνὼ εἰμὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ζωή.» Αὐτὸ τὸ μνημειῶδες καὶ ἐξόχως ἐλπιδοφόρο μήνυμα μᾶς ἔφερεν ὁ Χριστός. Γι αὐτὸ καὶ θὰ μένῃ γιὰ πάντα ὁ Θεὸς τῶν πενθούντων ἡ ἐλπὶς τῶ ἑτοίμοθανάτων, ἡ παρηγορία. ποὺ φτερουγίζει πάνω ἀπὸ τοὺς Χριστιανικοὺς τάφους. Καὶ τὸ μήνυμα τοῦ Χριστοῦ γίνεται πειὸ παρήγορο καὶ ἐλπιδοφόρο, ἂν λάβουμε ὑπ' ὄψιν ὅτι ὁ Χριστὸς δὲν εἶναι μόνον «ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ζωή» τῆ ψυχῆς μας. Ἀλλὰ ἐπὶ πλέον εἶναι ἡ «ἀνάστασις καὶ ἡ ζωή καὶ αὐτοῦ τοῦ καταρρεύσαντος καὶ νεκρωθέντος καὶ εἰς τὸν μοῦρον τοῦ τάφου ζῶφυ διαλυθέντος σώματος. Τοῦ σώματος αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον μὲ τόσον πάθος ἀγαποῦμε, καὶ περιποιούμεθα καὶ κατακοσμοῦμε καὶ μὲ τόσας ἰατρικὰς φροντίδας περιβάλλουμε. Αὐτὸς ποὺ ἀπὸ τὸ μηδὲν μᾶς ἔπλασε μπορεῖ καὶ πάλιν νὰ συναθροίσῃ τὰ στοιχεῖα τοῦ διαλυθέντος σώματός μας καὶ νὰ μᾶς τὸ ξαναδώσῃ ὡραῖο φωτεινὸ ἄφθαρτο ἀθάνατο. «Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν» λέγει τὸ σύμβολον τῆς πίστεως. Καὶ τὴν προσδοκία αὐτὴ τὴν βεβαιώσε μὲ τὴν ἀνάστασιν τοῦ υἱοῦ τῆς χήρας Τὴν ὑπεβεβαίωσε μὲ τὴν ἰδική του τριήμερη θριαμβευτικὴ ἀνάσταση Αὐτὴν τὴν ἀνάσταση χρησιμοποιεῖ ὡς ἐπιχείρημα ὁ Παῦλος. «Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὸ τοῦ Ἰησοῦ ἄξει σὺν αὐτῷ.» Ἡ ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ εἶναι ἡ προειδοποίησις καὶ τῆς ἰδικῆς μας σωματικῆς ἀναστάσεως. Καλότυχος ὁ Χριστιανὸς ὁ ὁποῖος διὰ τῆς εὐσεβείας καὶ τῆς Χριστιανικῆς ζωῆς του γίνεται ἄξιος τῆς καλῆς ἀναστάσεως εἰς τοὺς κόλπους τοῦ Θεοῦ.