

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Τοῦ κ. Δ. Γούλα

Η Χαλκιδική πρίν από για χρόνια, ήταν ένας τόπος δύσκολος για τους ευριστες—για να μήν πώ (γιαστος). «Οιαν στις άρχις 1956 πήγα Νομάρχης της, είκοσι Κοινότητες δέν ήταν δέ αύτοκινητο και τις υπόλοιπες οι δρόμοι ήταν άδιάβατοι τους περισσότερους μήνες. Μονάχοι αίτημα τού λαού ήταν: Συγκοινωνία.

Τώρα έχουν άνοιχτες δρόμοι, οι φυσικές καλλονές της Χαλκιδικής προσφέρονται σ' δλους. Οι παλιότεροι έπισκεπτες σήμερα δείχνουν σά ν' άνακλύπτουν παρθένα έδαφη. «Η τουριστική κίνηση έχει άναπτυχθεί έτσι που έταν λέξη Χαλκιδική δέ σκέπτεται μονάχα το «Άγιον Όρος μά και τις γραφικές χερσονήσους, που άπλωνται μέσα στη θάλασσα σά δάχτυλα πεύ πάνε ν' αγγίζουν κάτι καινούργιο.

«Απ' τις χερσονήσους του «Άγιον Όρους, της Σιθωνίας και της Κασσάνδρας μπορεί νά δει κανένας την Κυρά Παναγία, την Άλδηνη, τη Σκόπελο, τη Σκιάθο. Ο Χολομώντας είναι ή ψηλότερη κορυφή, άπ' δύση σά σέ κάτωψη φαίνεται διάκερη η Χαλκιδική.

Ομορφα χωρισουδάκια κατακάθαρα, άσβεστωμενα, φαντάζουν μέσα στό άπιθανο πλούσιο πράσινο. σάν προβατάκια που ξέμεναν νά βοσκήσουν. Μά έδω δέν είναι μονάχα οι φυσικές καλλονές. Κοντά σ' αύτές και μαζύ μ' αύτές ένας συγκερασμός τερπνού και ωφελίμου.

Απέραντα δάση και πλούσια μεταλλεύματα στή βρέια Χαλκιδική. Γεωργικά προϊόντα, μέλι, λάδι στά πεδινά. Καπνά στά Ζερβοχώρια. «Επειτα άλιεσ, κτηνοτροφία, ρητονοκαλλιέργεια. Κί' άκρια τά άπαραμίλλα ύφαντά της Αρναίας.

Και μόνο αύτά, «Ένα πλούσιο κυνήγι από λαγούς, πέρδικες, μπεκάτσες, τρυγόνια κι' άγριογούρουνα, δίνουν στους κυνηγούς που κατακλύζουν τόν τόπο.. έλπιδες.

«Απ' τη Θεσσαλονίκη μέτα αύτοκινητο σε μιά ώρα διαδρόμη ξαρέσαι και απολαμβάνεις τή δροσιά και τό πράσινο. Καί νά, φτανεις στόν Πολύγυρο, τήν πωτεύουσα του Νομού. Μιά πόλη δημοφη, άθροιθη, πολιτισμός άλλαξει τό χρώμα του τοπου. Σήμερα δύμως ή Χαλκιδική είναι ή πιό δημοφη κι' ή πιό παρθένα περιοχή.

Μά τί νά τά λέμε; «Οσοι θέλουν νά χαρούν τόποι, δοσοι θέλουν ν' ανασάνουν λεύτερα, ή Χαλκιδική θά τους βοηθήσει. Σύντομα ή περιοχή τού τη θά πάρει τά σκηνή της τουριστικής κίνησης γιατί έχει μιά άναλαρη άτμοσφαιρα, κάτι όλικο πνευματικό, που σέ διαπερνάει και σου δίνει πρωτόφανη χαρά! Τά λόγια δε μπορεί νά δώσουν άκριβες αύτό τό «κάτι» της Χαλκιδικής. «Οσοι τήν πλησιάζουν μονάχα έκεινοι τό νοιώθουν και τό χαίρονται.

ΟΔΕΑ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ - ΚΑΜΠΟΥΡΗ

ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

N. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ

(ΑΡΧΕΙΟΝ ΧΡ ΤΣΑΤΣΑΡΗ)

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 11-
ΟΠΙΣΘΕΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Πλησίον Καταστήματος Καμπούρη

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΓΡΑΦ.

21-900

» ΟΙΚΙΑΣ

21-407

ΠΑΛΗΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΧΑΛΙΑΧΟΥΤΗΣ

Τοῦ κ. ΣΤ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ

Στά μεγάλα χωριά πού είχαν πλήρη δημοτικά σχολεία, οι Τούρκοι διώριζαν δασκάλους τής τουρκικής γλώσσης, τους περιφόμους Χοτζάδες, γιατί ήταν ύποχρεωτική ή διδασκαλία τής τουρκικής στά «Ελληνικά σχολεία».

«Ετοις είχε διοριοθεῖ στό χωριό δούλος της Χαλκιδικής ή άλλης γιατί έχει προσκληθή από τόν Κατής ή έχει έρθει στά Ελληνικά σχολείο και τά πετούσε μέσα στήν αίθουσα. Ο φουκαράς δούλος της Χαλκιδικής φώναζε μόνον «σουκιούτ μπέ έρ φλέρ» σιωπή έριφηδες, άλλα κανένας δέν τόν ακούει.

Μιά μέρα ένας άλλος μαθητής δούλος της Γιάννης σοφίστηκε ένα τέχνασμα. Ξεκάρφωσε ένα σανίδι από τό πάτωμα της αίθουσας και δύταν δούλος της Χαλκιδικής έγραψε στόν πίνακα τό μάθημα, ένας ένας οι μαθηταί πούδομαν κάτω στό ύπογειο. Οταν γύριζε νά έπηγήν τό μάθημα εύρισκε πέντε μαθητάς και δέν μπορούσε νά καταλάβη πώς έφευγαν.

Τό πράγμα διορθώθηκε όποτε αύτο μέρες πιο πιο μεριδιαί διευθυντής τού σχολείου. Ο Γιάννης έφαγε ένα καλό έδομα μέτη την κραντίκη βέργα κι' δύλο το θυμούνταν. «Όντας έφαγα τού έδομα του Χαλιαχούτ». «Ετοις είχαν τά πράγματα δύταν μέρα ανασταθήκε τό χωριό. «Ηρτι Κουμίστια στού χωριό». Ο Κατής, δούλος της Χαλκιδικής, δούλος της Γιάννης, δούλος της Καρακόλης κι' έκεινης μέτρα, ύστερα απέ μιά άγωγή πού δέν μπορούσε νά έπιβληθη στού πού ήταν τό έλληνικό.

«Ο ειρηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτη την κλητήρας, ήρθαν για πρωσιρινά μέτρα καιρούνταν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

«Οι ιερηνοδίκης, δούλος της Τζιαφέρ έφεντη τά κοπανούσαν μέτρα, ήταν απότομα στό πιοτό φοίνεται έτι τόν έλληνικό.

ΣΤΙ ΧΟΣ

ΟΝΕΙΡΟ ΑΓΑΠΗΣ

Μέσα στά είκοσι όλανθι [στά σου χρόνια απ' τά ονδάνια, σά νά [φτασες στή γη, ίδια ή "Ανοιξη μοι φάνηκες, στά χιόνια όδα [καθώς μαδάει τή [χιραυγή

"Ονειρο άγριπης ύδασι, ώς [νά πειράνω υπέρογειο πλάσμα, μά για- [τί νά πω λόγια φτωχά; κι' ας μη [μπορώ νά κάνω άλλο, παρά νά σ' άγαπω, [νά σ' άγαπω...

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

Τις ίδεες δέν πρέπει νά τις σκεφτόμαστε, μά νά τις ζούμε ("Αντρέ Μαλέω).

«Η μνήμη είναι άπιστο δώρο (Μόρρις Γούνετ).

Τό μίσος είναι μά αποφυγία, πού καταστρέφει τό κάθε τι, έκοις αι' αυτό τό ίδιο ("Οσκαρ Ονάιλδ).

Σ' ένα δημόσιο πάθος πού δύσκολα μπορείς νά ξεχωρίσεις τήν είλικρινέα δάπ' τό θέατρο (Ζάν-Πώλ Σάρτρο)

Κόσμος χωρίς Θεό δέ θεμελιώνεται μά κοί κοσμος χωρίς δικαιοσύνη δέν κυβερνέται (Νίκος Καζαντζάκης).

Αύτός που δέν δοθώνει άναστημα στή βία, τόν έσιντο του άδικει (Χολήλ Γκιμπρά).

"ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΕΛΑΒΑΜΕ:

1) Εφημερίς «Νέα Εποχή»—Κατερίνη.

2) Εφημερίς «Νιγρίτα»—Νιγρίτα.

3) Εφημερίς «Φωνὴ τῆς Ναούσης»—Νάουσα.

4) Εφημερίς «Δυτική Μακεδονία»—Κοζάνη.

5) Εφημερίς «Παρατηρητής»—Περιοχή.

6) Εφημερίς «Ν

