ΙΔΡΥΤΗΣ † ΝΙΚ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΚΛΗΡ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1930

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ
9
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1966

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ'.
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 660
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ἀριθ. 337

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΕΤΟΣ

Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 1965, δύναταὶ τις νὰ ἰσχυρισθῆ ὅτι σχεδὸν οὐδεμία πρόοδος ἐσημειώθη ἐν τῷ Νομῷ μας, χωρὶς κίνδυνον νὰ κατηγορηθῆ, ἐπὶ ἐλλείψει ἀντικειμενικότητος εἰς τὴν κρίσιν του, διότι ἀληθὴς πρόοδος πραγματοποιεῖται οὐχὶ ὅταν γίνωνται ἁπλῶς καὶ ἔργα, σκοποῦντα ταύτην, ἀλλὰ μόνον ὅταν ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκτελουμένων τοιούτων ἔργων καὶ δὴ ὁ ρυθμὸς τῆς ἐκτελέσεὼς των φθάνουν εἰς ὅ σημεῖον ἐπιβάλλει ἡ ἐποχὴ των.

Ὑπὸ τὴν ἔννοιαν ἑπομένως ταύτην δὲν δυνάμεθα νὰ διαπιστώσωμεν πρόοδον ἤ ἄλλως τὴν ἀνάλογον πρὸς τὴν γενικὴν τοῦ κόσμου πρόοδον.

Πράγματι εἰς οὐδένα τομέα ἐξετελέσθησαν ἀξιόλογα ἔργα.

Εἰς τὸν τομέα τῆς ὁδοποιΐας, ἐκ τῆς ἐλλείψεως τῆς ὁποίας πάσχει ἡ Χαλκιδικὴ καὶ ἥτις ἀποτελεῖ τὴν βασικωτέραν τῶν προϋποθέσεων τῆς ἀναπτύξεώς της ἐλάχιστα ἐγένοντο, ἐν σχέσει πρὸς ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα εἶναι ἀνάγκη νὰ γίνουν. Ἐάν ὁ αὐτὸς ρυθμὸς ἐκτελέσεως τῶν ἔργων ὁδοποιΐας τοῦ Νομοῦ μας σημειωθῇ καὶ εἰς τὸ μέλλον, ἡ ὁλοκλήρωσις της, καθ' ἁπλοῦστατον ἀριθμητικὸν ὑπολογισμὸν, ἐξ ἴσου πρὸς τὴν ἁπλότητά του ἀσφαλῆ, οὐδὲ μετὰ παρέλευσιν μιᾶς εἰκοσιπενταετίας θὰ ἐπιτευχθῆ,

Δὲν ὑπῆρξε ταχύτερος ὁ ρυθμὸς ἐκτελέσεως ἔργων καὶ εἰς τοὺς λοιποὺς τομεῖς τῆς Κρατικῆς δραστηριότητος.

Ἐξ ἄλλου ἡ δρᾶσις τῶν Ὀργανισμῶν Τοπικῆς Αὐτοδιοικήσεως τοῦ Νομοῦ μας, ὡς προσπάθεια μὲν ὑπῆρξε κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον λίαν ἀξιόλογος, ἀπὸ ἀπόψεως ἀποτελεσμάτων ὅμως ἀσήμαντος, χωρὶς τὸ γεγονὸς τοῦτο νὰ δύναται, νὰ καταλογισθῆ εἰς βάρος τῶν δημοτικῶν καὶ κοινοτικῶν ἀρχόντων τοῦ Νομοῦ μας εἰς τοὺς πλείονας τῶν ὁποίων μόνον ἔπαινος ἀνήκει δι' ὅσα προσεπάθησαν νὰ ἐπιτύχουν. ἀδιαφόρως ἀποτελεσμάτων, λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν τῆς σχεδὸν παντελοῦς ἀνεπαρκείας τῶν ὑλικῶν μέσων τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων.

Εἶναι ἀληθὲς, ὅτι τὸ γεγονὸς τῆς βραδύτητος τῆς ἐπιδιωκομένης καὶ ἀναμενομένης ὑπὸ τοῦ λαοῦ προόδου ὀφείλεται καὶ εἰς τὰς κυβερνητικάς ἀνωμαλίας, αἱ ὁποῖαι ἐνεφανίσθησαν, κατὰ τὸ ἐξεταζόμενον ἔτος. Ἀλλ' ἡ λυπηρὰ αὕτη ἀλήθεια δὲν δύναται νὰ δικαιολογήσῃ πλήρως τὴν ἀνωτέρω βραδύτητα. Καὶ ἐὰν δὲν ἐπήρχοντο αἱ ἀνωτέρω ἀνωμαλίαι καὶ παρέμενεν ἡ αὐτὴ Κυβέρνησις, ἵνα ὁλοκληρώσῃ τὸ ἔργον της, διὰ τῆς παγίως παρ' ὅλων τῶν Κυβερνήσεων ἀκολουθουμένης πολιτικῆς, εἰς τὸ θέμα τῆς Ἐπαρχίας, ἤν καὶ αὕτη θὰ ἠκολούθει, ἐὰν δὲν ἐνεφανίζετο ὅση ἐσημειώθη καθυστέρησις, κατ' οὐδένα τρόπον θὰ ἐπραγματοποιεῖτο ἡ ἐπιβαλλομένη πρόοδος.

Συμπέρασμα, εἰς ὅ καταλήγουν αἱ ἀνωτέρω διαπιστώσεις καὶ κρίσεις, συμπέρασμα, τοῦ ὁποίου ἡ βασιμότης εἶναι ἀκλόνητος, εἶναι ὅτι τὸ Κράτος ὀφείλει νὰ μεταβάλῃ ἐπιτέλους τὴν στάσιν του ἔναντι τῆς Ὑπαίθρου.

Εἶναι ἀνάγκη πρῶτον, νὰ στρέψῃ περισσότερον τὸ ἐνδιαφέρον του πρὸς τὴν Ἐπαρχίαν, ὄχι δι' ὡραίων, ἀλλὰ κενῶν λέξεων ἐπιδεικνύουσα τοῦτο, ἀλλὰ δι' ἔργων σοβαρῶν ἐκδηλώνουσα σύτὸ καὶ δὴ σαφῆ δεικνύουσα προτίμησιν τῆς Ἐπαρχίας ἔναντι τῶν ἁμαρτωλῶν μεγάλων πόλεων. Καὶ δεύτερον εἶναι σοβαρωτάτη καὶ κατεπείγουσα πλέον ἀνάγκη νὰ παράσχῃ τὴν δυνατότητα εἰς τοὺς Ὀργανισμοὺς Τοπικῆς Αὐτοδιοικήσεως νὰ ἐκτελέσουν τ' ἀντάποκρινόμενα εἰς τὴν ἀποστολὴν των ἔργα.

Ὁ Λαός τῆς Ὑπαίθρου, συγκριτικῶς. ἀκέραιος πηγὴ ἀγνότητος, ζωῆς καὶ ἐνεργείας, ἐργάζεται, μοχθεῖ, ἀγωνίζεται χάριν τῆς προόδου καὶ ἐν πολλοῖς τὴν ἐπιτυγχάνει καὶ πάντοτε προηγεῖται τοῦ Κράτους, τὸ ὁποῖον ἐνῶ ἔδει νὰ ἡγῆται καὶ κατευθύνῃ εἶναι θλιβερὸς οὐραγός.

Χωρὶς, νὰ ὑποστηρίζωμεν. ὅτι οὐδέν βῆμα πρὸς τὰ ἐμπρὸς ἐπραγματοποιήσαμεν, κατὰ τὸ ἀπελθὸν ἔτος, ἀλλ' ἁπλῶς ἰσχυριζόμενοι, ὅτι ἡ πρόοδος, ἡ ὁποία ἐσημειώθη ἔφθασεν εἰς σημεῖον, ἀπέχον πάρα πολὺ ἐκείνου, μέχρι τοῦ ὁποίου ἔπρεπε νὰ εἶχε φθάσει εὐχόμεθα ὅπως κατὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτος, μεταβαλλομένης τῆς νοοτροπίας τοῦ Κράτους, ὡς πρὸς τὴν Ὕπαιθρον, ἐπιταχυνθῆ ὁ ρυθμὸς τῆς προόδου της, ὥστε νὰ καλυφθῆ ἡ σημειωθεῖσα ἀπώλεια διὰ τῆς ἐκτελέσεως καὶ δὴ συντόνως τῶν ἐνδεικνυομένων ἔργων.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Καρυδρείας κ.κ. ΣΥΝΕΣΙΟΥ

«Ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς Κηρύσσειν»

Ἡ Φωνὴ τοῦ Ἰωάννου, τοῦ μεγάλου βαπτιστοῦ ἔπαυσε πειὰ νὰ ἀντιλαλῆ εἰς τὴν ὄχθες τοῦ ἁγιασμένου ποταμοῦ. Αὐτὸ μᾶς πληροφορεῖ στὴν ἀρχὴ τοῦ σημερινοῦ εὐαγγελίου του ὁ ἱερὸς Ματθαῖος Εἶχε ἐκπληρώσει ὁ μέγας προφήτης τὴν ἀποστολή του καὶ εἶχε πειὰ φθάσει ἡ ἐξουσία τοῦ σκότους, ἡ ἐξουσία τῆς Ἡρωδιάδος, τῆς ἀνθρώποιεδοῦς ἐκείνης τύραννος. Μπορεῖ ὁ Ἰωάννης ἀργὰ ἢ γρήγορα νὰ ἀποκεφαλισθῆ. Τὸ ἔργον ὅμως τοῦ Θεοῦ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ματαιωθῆ, Συνεχίζεται μὲ δυναμισμὸν καὶ κῦρος ἀπείρης μεγαλυτέρον, Συνεχίζεται πειὰ ἀπὸ ἕνα Θεάνθρωπον. «Ἀπὸ τότε ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς κηρύσσειν».

Μὲ τὸ κήρυγμα τοῦ Χριστοῦ μιὰ νέα καὶ λαμπροτέρα περίοδος ἀνοίγει εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ κόσμου, Ἀρχίζει ἡ περίοδος τῆ ἀγάπης καὶ τῆς καλωσύνης Ἡ περίοδος τοῦ θείου ἐλέους καὶ τῆς χάριτος. Ἀρχίζει ἡ περίοδος φανερώσεως τῆς εὐμενείας τοῦ Θεοῦ πρὸς τοὺς τελώνας καὶ τὰς ἁμαρτωλάς, πρὸς ὅλους ὅσοι ἔχουν συναίσθηση τῆς ἁμαρτωλότητός των καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ γίνουν καλύτεροι ἀπὸ ὅ-τι εἶναι Ἐπιθυμοῦν νὰ διαγράψουν τὴν ἔνοχη προσωπική τους ἱστορία καὶ νὰ ξαναρχίσουν νὰ γράφουν μιὰ καινούργια χωρὶς ρύπον, χωρὶς τύψιν, χωρὶς σύμπλεγμα ἐνοχῆς. Καὶ ἀρχίζει τὸ κήρυγμά του ὁ Κύριος ἀπὸ τὴν Γαλιλαία τῶν ἐθνῶν». Ἀπὸ τὸν τόπο, ποὺ ἐθεωρεῖτο ὅτι εἶχε νοθεύσει τὴν ἁγνὴ θεοσέβεια λόγω τῆς ἐπιδράσεως τῶν εἰδωλολατρῶν συγκατοίκων καὶ εἶχε ὑποστῆ χαλάρωση τῶν ἠθῶν. Εἶχαν βαθειὰ συναίσθηση οἱ Γαλιλαῖοι αὐτῆς τῆς παρακμῆς καὶ ἤθελαν κατὰ κάποιον τρόπον νὰ τὴν ὑπερνικήσουν Τοῦτο φαίνεται ἀπὸ τὴν προθυμιὰ μὲ τὴν ὁποία ἐδέχθησαν τὸν Ἰησοῦ, τὸν νέον κήρυκα τοῦ Θεοῦ. Γαλιλαίους πάντα ἀναζητεῖ ὁ Ἰησοῦς καὶ εἰς τοὺς καιροὺς μας. Ἀναζητεῖ τὶς καρδιὲς ποὺ ἔχουν συναίσθηση τῆς ἁμαρτωλότητός των. Ἀλλὰ καὶ δὲν σταματοῦν ἕως ἐκεῖ, προχωροῦν καὶ πειὸ πέρα. Ἀναζητοῦν τρόπον νὰ διαγράψουν τὸ κακὸ παρελθόν καὶ νὰ οἰκοδομήσουν ἕνα ἐντιμο παρὸν καὶ ἕνα ἄμεμπτο μέλλον. Αὐτὲς τὶς καρδιὲς τὶς ἀναζητεῖ διὰ τοῦ συγχρόνου κηρύγματος τῆς ἐκκλησίας του καὶ ἀορατως τὶς πλησιάζει καὶ μὲ τόσην στοργὴν καὶ συμπόθειαν, μὲ ὅσην πλησίασε κάποτε τὶς ταπεινές καὶ συντετριμμένες καρδιὲς τῶν Γαλιλαίων. Καὶ τὸ ἄγγιγμα τὸν αὐτὸ πλησίασμα τοῦ Χριστοῦ ἔσωσε πολλοὺς καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ σώζῃ Ἕνας ἐξαίρετος μουσικὸς λόγω τῆς σκανδαλώδους ζωῆς του εἶχε καταντήσει σωματικὸ καὶ ψυχικὸ ἐρείπιο. Δέν ἄργησε νὰ προσβληθῆ ἀπὸ νευρασθένεια. Ἀβοήθητος ἔμενε στὸ δράμα του. Σκέφθηκε νὰ αὐτοκτονήσῃ, Μὰ ἔκανε μιὰ τελευταία ἀπόπειρα θεραπείας του. Κατέφυγε σέ ἕναν ἄλλον ψυχίατρο ὅπως τοῦ εἶχαν συστήσει. Ὁ ψυχίατρος τοῦτος ἦταν πνευματικὸς ἄνθρωπος, ἦταν συνειδητὸς Χριστιανός. «Τό μόνον φάρμακον, ποὺ ἔχω νὰ σοῦ δώσω. ἀγαπητέ μου, τοῦ εἶπε εἶναι τοῦτο. Ἄλλαξε τρόπον ζωῆς. Τὸν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελ.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

ΤΙ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ

Ἡ κατασκευὴ τοῦ κτιρίου τῆς Τεχνικῆς Σχολῆς δὲν ἀπεπερατώθη καὶ ἡ λειτουργία τῆς Σχολῆς δὲν ἤρξατο.

Τὸ κτίριον τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης μελετᾶται ἀκόμη.

Μελετᾶται ὡσαύτως ἀκόμη, ἐὰν θὰ ἀνεγερθῆ ὑπὸ τοῦ Ι.Κ.Α. ἰδιόκτητον κτίριον.

Τὸ Κρατικὸν Νοσοκομεῖον ἐξακολουθεῖ νὰ λειτουργῆ ὑφ' οἵαν ὑποτυπώδη μορφὴν ἱδρύθη πρὸ δεκαετηρίδων.

Ὑπὸ μελέτην ἐπίσης τελεῖ ἡ ἀνέγερσις τοῦ Διοικητηρίου,

Δέν κατεσκευάσθη οὔτε τὸ Μουσεῖον, μολονότι τό πρὸς ἀνέγερσίν του οἰκόπεδον ἐπελέγη

Ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα δὲν ἤρξατο λειτουργοῦσα.

Αὐτά τὰ οὐκ' ὀλίγα, τὰ ὁποῖα εἶναι ὀλίγα ἔναντι πολλῶν ἄλλων, τὰ ὁποῖα ἔπρεπε νὰ εἶχον γίνει. τὰ ἀναφέρομεν, διότι ἀποτελοῦν αἰτήματα ἐκ τῶν παλαιοτέρων. ἐπὶ τῶν ὁποίων πολλάκις μέχρι τοῦδε παρεσχέθησαν παρά τῶν ἁρμοδίων ὑποσχέσεις περὶ τῆς ταχυτάτης ἱκανοποιήσεώς των

Τὰ σημειώνομεν δ' ἐπίσης, διὰ νὰ ἐπανέλθωμεν ἐν καιρῷ ἐφ' ἑνὸς ἑκάστου ἰδιαιτέρως ὑπενθυμίζοντες εἰς τούς ὑπευθύνους καὶ τὸ παρὸν σχόλιόν μας, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ καὶ διαμαρτυρίαν τοῦ κόσμου, διά τὴν μὴ ἱκανοποίησιν τῶν παλαιῶν αὐτῶν αἰτημάτων του καί τὴν μή τήρησιν τῶν ὑποσχέσεων τῶν ἁρμοδίων

Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ἡ Ἐφημερίς μας πρό δεκαετίας ἐπεσήμανε τὴν σημασίαν τοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ τὴν ἐξαιρετικὴν ἀνάγκην τῆς ἐνεργοῦ καί ζωηρᾶς παρεμβάσεως τοῦ Κράτους εἰς τὸν ἀθλητισμόν, πρὸς τόν σκοπὸν τῆς ὀργανώσεως, ἀναπτύξεως καὶ προαοπίσεως αὐτοῦ.

Τό Κράτος μόλις πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἤρχισε, νὰ ἐπιδεικνύῃ ἀξιόλογον ἐνδιαφέρον, χωρίς τοῦτο νὰ εἶναι τὸ ἐκ τῶν σημερινῶν συνθηκῶν ἐπιβαλλόμενον.

Νομίζομεν, ὅτι περισσότερον τὸ ἐνδιαφέρον του ἐκινήθη ἐκ τῆς παλαιᾶς καὶ οὐχὶ ἐσφαλμένης ἀρχῆς, ὅτι ὁ λαός, διὰ τὴν ἡσυχίαν τοῦ Κράτους, δέον νὰ ἔχῃ «ἄρτον καὶ θεάματα»!..

Ἄλλως δέν θὰ ἐπεδεικνύετο ἡ σχετικὴ ἀδιαφορία της, ἔναντι τῆς Ἐπαρχίας, εἰς τήν ὁποίαν ὁ ἀθλητισμὸς φυτοζωεῖ, ἡ δ' ἐλαχίστη κίνησις του ὀφείλεται οὐχὶ εἰς τό Κράτος, τὸ ὁποῖον μᾶλλον ἐμπόδια παρεμβάλλει διὰ τῆς σωρείας τῶν διατυπώσεων, τὰς ὁποίας ἔχει ὁρίσει, διὰ πᾶσαν ἀθλητικὴν ἐκδήλωσιν, ἀλλ' εἰς τὴν ἰδιωτικήν πρωτοβουλίαν.

Νομίζομεν, ὅτι ἐπὶ τέλους εἶναι καιρός, νὰ ἐνδιαφερθῆ τὸ Κράτος περισσότερον διὰ τὸν ἀθλητισμὸν τῆς Ἐπαρχίας.

ΤΟ ΓΗΠΕΔΟΝ ΑΡΝΑΙΑΣ

Ἀπεφασίσθη νὰ γίνῃ τὸ ἀθλητικὸν γήπεδον τῆς Ἀρναίας. Καὶ ἦτο καιρός, διότι εἶναι ἀπαράδεκτον σήμερον νὰ στεροῦνται ἀθλητικῶν γηπέδων πόλεις, ὡς ἡ Ἀρναία, ἡ ὁποία θεωρεῖται ὄχι μόνον λόγω τοῦ πληθυσμοῦ της, ἀλλά καὶ τῆς ἱστορίας της, τῆς θέσεώς της καὶ πολλῶν ἄλλων προσόντων της, ὡς ἡ πρωτεύουσα τῆς Βορείου Χαλκιδικῆς. Διά τῆς ὑπαρχούσης ὅμως πισώσεως τῶν ἑκατόν χιλιάδων (100.000) εἶναι ἀδύνατον νά ὁλοκληρωθῆ ἡ κατασκευὴ τοῦ γηπέδου της.

Καὶ ὅμως εἶναι ἐπιτακτικὴ ἡ ἀνάγκη νὰ γίνῃ τὸ γήπεδον τοῦτο. Δὲν γνωρίζομεν πῶς θ' ἀντιμετωπίσουν τὸ ζήτημα αὐτὸ οἱ ἁρμόδιοι, ἀλλ' ἡμεῖς ρίπτομεν ἐν πάσῃ περιπτώσει τὴν ἰδέαν τῆς αἰτήσεως ἐκ μέρους τῆς Ἀρναίας τῆς ἀρωγῆς τοῦ Γ'. Σώματος Στρατοῦ, τό ὁποῖον εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι καλούμενον, νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν κατασκευὴν τοῦ ἔργου αὐτοῦ, δὲν θ' ἀρνηθῆ τὴν βοήθειάν του.

Ὁ Στρατὸς μας συνέδραμε πολλάκις καί ἀξιολόγως τὴν Χαλκιδικήν, ὁσάκις μάλιστα ὁ σκοπὸς τῶν ἔργων εἶναι εὐγενὴς καὶ ἐθνικὸν ἐμφανίζει ἐνδιαφέρον, ὡς ἐν προκειμένῳ.

ΝΑ ΓΙΝΗ ΑΣΤΙΚΗ

Εἴχομεν προτείνει πρὸ πολλοῦ, νὰ χαρακτηρισθῆ ὡς ἀστικὴ ἡ γραμμὴ Πολυγύρου—Γερακινῆς, διά τὴν πλήρη συγκοινωνιακὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν κατοίκων τῆς πόλεώς μας καί τῆς Γερακινῆς, ἰδία κατὰ τὴν περίοδον τῆς συλλογῆς τοῦ ἐλαιοκάρπου καὶ κατὰ τὸ θέρος, χάριν τῶν λουομένων. Ἐπανερχόμενοι τονίζομεν ὅτι δοθέντος, ὅτι προκειμένου περὶ τῆς ἐποχῆς συλλογῆς τοῦ ἐλαιοκάρπου, ἡ πλήρης καὶ ταχεῖα μεταφορὰ τῶν χρησιμοποιουμένων πρός ταύτην ἐργατῶν συντελεῖ εἰς τήν λύσιν τοῦ προβλήματος ἐλλείψεως ἐργατικῶν χειρῶν, προκειμένου δέ περὶ τῆς θερινῆς περιόδου, ἀποτελεῖ προϋπόθεσιν ἀναπτύξεως τοῦ Τουρισμοῦ. Ἐγκαίρως ἑπομένως νὰ γίνῃ ὁ χαρακτηρισμὸς τῆς γραμμῆς ταύτης ὡς ἀστικῆς.

Η ΕΞΩΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

Τοῦ κ. κ. ΓΑΒΡΙΗΛ ἡγουμένου Ι.Μ. Διονυσίου

—=1=—

Πόση ὥρα ἀνέβαινε; δὲν μπόρεσε νὰ ὑπολογίση, ἔνοιωθε ὅμως πῶς εἶχε ἐξαντληθῆ. Κάθησε λίγο σὲ μιὰ πέτρα, σκούπισε τὸν ἱδρῶτα του, καὶ ὕστερα μὲ κόπο συνέχισε τὸν ἀνήφορο. Τὰ χαλίκια τοῦ βουνοῦ κυλοῦσαν κάτω ἀπὸ τὰ σερνάμενα βήματά του· πόσες φορὲς δὲν γλύστρησε καὶ κόντεψε νὰ σκοτωθῆ ὁ ἀμάθητος ἀπὸ ἀνηφορίες καὶ πορεῖες πρώην μεγαλέμπορος Τάσος...

Γέροντα ἢ γέροντα ἔλα γρήγορα...

Ὁ Ἱερομόναχος ἄφησε τὸ βιβλίο καὶ ἔτρεξε ἔξω, πέρασε τὴν μικρὴ πλακόστρωτη αὐλίτσα καὶ ἔσπρωξε τὴ βαρειὰ ξυλίνη πόρτα ἐδῶ ... τί τρέχει Στάθη; ποῦ εἶσαι; φώναξε.

Ὁ Στάθης ξεπρόβαλε ἀπ' τὸ μονοπάτι πέρνοντας ἀπ' τὲς μασχάλες τὸν ἀναίσθητο Τάσο. Ὁ Γέροντας τὸν ἔβοήθησε καὶ τὸν μετάφεραν στὸν μικρὸ ξενῶνα, τοῦβρεξε τὸ μέτωπο μὲ κολώνια καὶ τοῦδωσε νὰ μυριστῆ ἀμμωνία, ὕστερα πιάνοντας τὸ σφιγμό του— ἁπλὴ λιποθυμία εἶπε Μὰ τί συνέβη Στάθη; πὲς μου γρήγορα.

Ἐδῶ πού κατηφόριζα Γέροντά μου εἶδατον πεσμένο κάτω καὶ τρόμαξα· ἀλλὰ ἀφοῦ γκράστηκα τὴν καρδιά του, καὶ σὰν τὴν ἄκουσα νὰ χτυπάει, ζορίστηκα νὰ τὸν σηκώσω, μὰ δὲν μπόριγα εἶναι βαρὺς, κι' ἀπὲ σὲ φώνεξα.

Ὁ Τάσος ἄφησε βαθὺν ἀναστεναγμό, ἄνοιξε τὰ μάτια του καὶ τὰ στήλωσε στὴν ἀσκητικὴ μορφὴ τοῦ γέροντα. Ἐκεῖνος τοῦ χαμογέλασε. Κουράγιο πατριώτη δὲν ἔχεις τίποτα, εἶπε ὁ Στάθης, καὶ γυρνόντας στὸν Ἱερομόναχο, νὰ πηγαίνω τὼρα Γέροντα; Ναὶ Στάθη μου πήγαινε καὶ νὰ γυρίσης γρήγορα. Ὁ λαϊκὸς ὑποτακτικὸς τοῦ Γέροντα φορτώθηκε τὸ ταγάρι καὶ πέρνωντας τὴν εὐχὴ του ἔφυγε. Ὁ Γέροντας βγῆκε ἀπὸ τὸν ξενῶνα καὶ σὲ λίγο ἐπέστρεψε κρατῶντας τὸν δίσκο μὲ ἀχνιστὸ γάλα, τυρὶ καὶ παξιμάδια. Τὸν ἀκούμπισε στὸ τραπέζι καὶ εἶπε μὲ καλωσύνη στὸν Τάσο. Πιές τὸ γάλα, παιδί μου. θὰ σοῦ κάνει καλό, καὶ ξεκουράσου ὅσο θέλης, ἐγὼ θὰ πάω γιὰ λίγο στὴν ἐκκλησία. Ὅση ὥρα ἔψελνε τὸν ἑσπερινὸ ὁ Γέροντας, ὁ Τάσος ἤπιε τὸ γάλα καὶ καθισμένος στὴν παλιὰ πολυθρόνα περιεργαζότανε τὸ κελλί. Ὁ ἐσταυρωμένος μὲ τὸ ἀναμμένο καντήλι δέσποζε ἐκεῖ μέσα, Ἐπίσης μιὰ μικρὴ βιβλιοθήκη τραβοῦσε τὴν προσοχή. Ἀπέναντι στὸν τοῖχο μιὰ ὡραιοτάτη Παναγία τοῦ χαμογελοῦσε γλυκά! Πρόσεξε τὸ χαμόγελό της καὶ τοῦ φάνηκε γνώριμο πολύ, Στὸ νοῦ του πρόβαλαν ξανὰ τὰ μεγάλα καστανὰ μάτια τῆς γυναῖκας καὶ τὸν κυτοῦσαν μὲ στοργή—Μαίρη καλή μου Μαίρη, ψυθύρισε μὲ πόνο καὶ βγάζοντας ἀπὸ τὴν τσέπη του ἕνα σημείωμα τὸ ξαναδιάβασε

«Ἀγαπημένε μου Τάσο, τὼρα ποὺ δὲν ὑπάρχω στὴν ψεύτικη ζωή, σὲ παρακαλῶ γιὰ τελευταία φορά, μὴ μοῦ θυμώσης ποὺ πῆρα τὸ φονικὸ ὅπλο, Σὲ ἀγαποῦσα πάντα κι' ἀνησυχοῦσα γιὰ τὴ ζωή σου ὅτι κι' ἂν σοῦ συμβῆ, μὴ πάρης καμιὰ ἀπόφαση πρὶν ἐπισκεφθῆς ἕναν σπουδαῖο ἄνθρωπο, ποὺ θὰ σὲ ἀναπαύση πολὺ Θὰ τὸν βρῆς στὸ παληὸ Βυζαντινὸ Μοναστηράκι, ποὺ πρὶν ἀπὸ πέντε χρόνια ἐπισκεφτήκαμε μὲ τὴν περιηγητική. Μὲ τὴν ἴδια ἀγάπη «Μαίρη» Στὶς τελευταίες λέξεις τὸν πῆραν τὰ δάκρυα, καὶ τότε ἄνοιξε ἡ πόρτα καὶ μπῆκε ὁ Γέροντας. Πῆγε κοντά του καὶ μὲ θερμὸ ἔνδιαφέρον προσπάθησε νὰ τὸν κάνει νὰ ἠρεμήση,

—Ὅτι κι' ἂν σοῦ συμβαίνει θὰ τακτοποιηθῆ μή στενοχωρεῖσαι παιδί μου ἔχει ὁ Θεός, — Δυστυχῶς Πάτερ μου αὐτὸ ποὺ ἔκανα ἐγὼ δὲν διορθώνται, ἀπήντησε ὁ Τάσος, καὶ ἔδωσε νὰ διαβάση ὁ Γέροντας τὸ σημείωμα.

Πῶς εἶναι τὸ ἐπώνυμό σου! Τζώτης.

Ἄ ναί, βέβαια τὴν γνώρισα καλὰ τὴ συζυγό σου, ἐρχόταν συχνὰ ἐδῶ καὶ ἐξομολογεῖτο καὶ ζητοῦσε τὴν ταπεινή μου συμβουλή. Μό πὼς τὴν ἔχασες τόσο γρήγορα κύριε Τζώτη; δὲν εἶναι τρεῖς μῆνες ποὺ μέ εἶχε ἐπισκευθῆ εὐγενεστάτη ψυχή. ἐξαιρετικὴ κυρία. —ἐγώ, ἐγὼ τὴ σκότωσα Πάτερ. Εἶμαι ἕνος φονιᾶς, ἕνας ἄθλιος φονιᾶς.

Ὦ παιδί μου, ὅλοι ἁμαρτωλοὶ εἴμαστε. Μὰ ἀνοιξέ μου τὴν καρδιὰ σου τὸν πόνο σου στὸν Χριστὸ νὰ στὸν γειάνει. Εἶναι πατέρας, παιδί μου ὁ Χριστὸς, εἶναι γιατρός.

Ὁ Τζώτης σκούπισε τὰ μάτια του, ποὺ δὲν μποροῦσαν νὰ σταματήσουν κι' ἄρχισε Παντρεύτηκα τὴ Μαίρη πρὶν ἀπὸ ὀκτὼ χρόνια ἀπὸ ἀγάπη, εἶχα τότε ἕνα μικρὸ ἐμπορικὸ στὴν ὁδὸ Ἀθηνᾶ, κι' ἡ δουλειὰ μου πήγαινε καλά, ἡ Μαίρη μέ βοηθοῦσε. καὶ γρήγορα ἀποκτήσαμε καινούργιο μαγαζί. Ὕστερα τὸ κατάστημα μετοφέρθηκε στὴν ὁδὸ Ἑρμοῦ. γέμισε ὑπαλλήλους, γίναμε πλούσιοι. Μὰ τότε ἀκριβῶς ἤρθε ἡ δυστυχία. Ἦταν μιὰ παλιὰ συμμαθήτρια τῆς γυναῖκας μου, τὴν συνάντησε τυχαία, τὴν λυπήθηκε ποὺ δὲν εἶχε συγγενεῖς καὶ δουλειά, καὶ τὴν ἔφερε νὰ τὴν γνωρίσω καὶ νὰ τῆς δώσω ἐργασία. Τῆς ἀνέθεσα τὸ ταμεῖο τοῦ καταστήματος. Μὰ ἡ σειρῆνα ἦταν ποιητὴ καὶ κοκέτα. Ἔδειξε ἐνδιαφέρον ἀνακατευότανε παντοῦ, ἔγινε διευθύντρια. Ἡ Μαίρη δὲν κατάλαβε τίποτα στὴν ἀρχὴ, κατόπιν ἐγὼ ἔπαψα νὰ πηγαίνω στὸ σπίτι. Ἐκείνη προσπάθησε νὰ συνετιστῶ. Τῆς φέρθηκα τότε βάναυσα, βρῆκα τὴν αἰτία πῶς δὲν μοῦ χάρισε παιδιά, τὴν κτύπησα. Δὲν παραπονέθηκε. δὲν μοῦ ἔκανε σκηνές, ἀλλὰ δὲν θέλησα νὰ τὴν ξανοῖδῶ. Ἡ ἀράχνη μὲ εἶχε μπλέξει καλὰ στὰ δίχτυα της καὶ μοῦ ρουφαγε σιγὰ σιγὰ τὸ αἷμα Γλεντοῦσα μαζί της στὰ ἀκριβώτερα κέντρα, τὴ γέμισα κοσμήματα, τῆς ἀγόρασα αὐτοκίνητο, τῆς πῆρα βίλλα... ὥσπου.. κόψανε οἱ δουλειὲς καὶ χρεώθηκα. Ὕστερα ἀναγκάστηκα νὰ δώξω ὑπαλλήλους, βρισκόμουν σὲ ἀπελπιστικὴ θέση ἀπ τὰ χρέη καὶ τοὺς ἀνταγωνιστὲς Στὸ τέλος ὁ κυριώτερος ἀνταγωνιστὴς μου μοῦ πρότεινε συνεταιρισμὸ ὥσπου μοῦ πῆρε ὅλη τὴ δουλειά, καὶ μιὰ μέρα ἡ σειρῆνα μοῦδωσε τὴ χαριστικὴ βολή. Παντρεύτηκε τὸν ἄλλον καὶ οὔτε ἔδειχνε πῶς μὲ γνωρίζει Τρελλάθηκα φώναξα, ἀπείλησα,. ἄδικα ὅλα, ἀποφάσισα νὰ τὴν σκοτώσω καὶ νὰ σκοτωθῶ. Κλείστηκα στὸ δωμάτιό μου ἔγραψα στὴν ἀστυνομία καὶ στὴ γυναῖκα μου.. κι' ἄνοιξα τὸ συρτάρι ποὺ ἔκρυβα τὸ περίστροφό μου.. ἀλλὰ δὲν ἦταν ἐκεῖ στὴ θέση του βρῆκα τὸ σημείωμα πού διαβάσατε, Ἔτρεξα τότε μὲ ἀγωνία νὰ βρῶ τὴ Μαίρη, στὴ μακρυνή συνοικία πού τὴν εἶχε πετάξει ἡ ἀπονιὰ μου νὰ ζῆ μὲ ἕνα ξεροκόματο μὰ μὲ ὡδήγησε σε μιὰ συγκάτοικός της στὸ νεκροταφεῖο σένα φρεσκοσκαμμένο τοφο.,, ἀπό ἐκεῖ ἦλθα ἐδῶ.

(.(.(.(.ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΚΑΛΟΣ ΣΥΖΗΤΗΤΗΣ

Κάτι ποὺ διακρίνει τὸν ἄνθρωπο ἀπὸ τὸ ζῶο εἶναι καὶ ὁ λόγος, ποὺ μ' αὐτὸν ἐξωτερικεύει τὸν ἐσωτερικὸ του κόσμο καὶ σχετίζεται μὲ τοὺς συνανθρώπους του. Ὁ λόγος συνδέεται μὲ τὸ πνεῦμα (μὲ τὸ λογικὸ καὶ τὴν αἴσθηση). Ἂν δὲν αἰσθανθῆς κάτι, ἂν δὲν συγκινηθῆς ἀπὸ κάτι καὶ ἂν δὲν στοχασθῆς μερικὰ πράγματα, εἶναι ἀδύνατο νὰ ἐκφρασθῆς. Τὰ δύο αὐτὰ δεδομένα (πνεῦμα καὶ λόγος) βρίσκονται σὲ σχέση ἀναλογική,

Ἕνα ἄτομο ἢ καὶ ἕνας λαὸς ἀκόμη, κρίνεται γιὰ τὴν πνευματική του ἀνάπτυξη ἢ καὶ γιὰ τὴν ἠθικὴ ἀκόμη ποιότητά του, ἀπὸ τὴν γλῶσσα ποὺ μιλάει καὶ ἀπὸ τὸν τρόπο ποὺ ἐκφράζεται. Μπορεῖς νὰ βγάλης συμπεράσματα γιὰ τὸ γενικὸ πνευματικὸ ἐπίπεδο ἑνὸς ἀτόμου ὄχι μόνο ἀπὸ τὸ περιεχόμενο αὐτῶν ποὺ λέει, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖον τὰ λέει κι' ἀκόμη ἀπὸ τὸ σκοπὸ ποὺ ἐπιδιώκει μὲ τὰ ὅσα λέει,

Ἂς τὰ βάλωμε σὲ κάποια τάξη ὅλ' αὐτὰ καὶ ἂς μιλήσουμε κάπω, πιὸ παραστατικά.

Καθημερινὰ γύρω καὶ δίπλα μας, γίνονται συζητήσεις γιὰ διάφορα ζητήματα, Ὁ καθένας ἀπὸ τοὺς συζητητὲς παίρνει μέρος στὴν κουβέννα μὲ τὸν ἐντελῶς ξεχωριστὸ δικό του τρόπο ποὺ ταιριάζει στὴν ἰδιοσυγκρασία του, στὴν ἀγωγὴ καὶ τὴ μόρφωσὴ του Προσέχοντος τὸν καθ' ἕνα ἀπὸ αὐ οὺς τὴν ὥρα ποὺ μιλάει μπορεῖς νὰ σχηματίσης ἀντίληψη γιὰ τὴν γενικὴ του ποιότητα.

Βασικὸς σκοπὸς σὲ κάθε σοβαρὴ συζήτηση πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἀναζήτηση τῆς ἀλήθειας. Διαφορὲς στὶς ἀπόψεις πάντα θὰ ὑπάρχουν, γιατὶ ἂν δὲν ὑπῆρχαν καὶ παρουσιαζόταν σύμπτωση σ' αὐτές, τότε δὲν θὰ ὑπῆρχε κἀν λόγος νὰ γίνη ἡ συζήτηση. Δείγμα ὑψηλῆς Κοινωνικῆς ἀγωγῆς, εἶναι, νὰ ἔχη τὴν ὑπομονὴ κανείς, νὰ ἀκούη τὸν συνομιλητὴ του ὥσπου νὰ τελειώση τὸ λόγο του, χωρὶς νὰ τὸν διακόπτη συνεχῶς μὲ νευρικὲς κινήσεις καὶ ἐρεθιστικὲς κραυγές. Συμπεράσματα ἔτσι δὲν πρόκειται νὰ βγοῦν ποτέ. Ἀκόμη, εὐγενὴς καὶ γνωστικὸς συνομιλητὴς εἶναι ἐκεῖνος ποὺ προσέχει τὸν ἀπέναντί του καὶ δὲν τρέχει ὁ νοῦς του ἀλλοῦ τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ ἄλλος διατυπώνει τὶς σκέψεις του.

Θὰ ἔχετε προσέξει βέβαια τὴν περίπτωση μερικῶν ποὺ ἀφαιροῦνται κατὰ τὴν ὥρα τῆς συνομιλίας καὶ ἡ συμμετοχὴ τους συμειώνεται μὲ μονοσύλλαβες ἀρνητικὲς ἢ βεβαιωτικὲς ἐκφράσεις, ποὺ ἂν συμβῆ νὰ εἶναι ἀταίριαστες μὲ τὴν προσμονὴ τοῦ φίλου μας, ὁδηγοῦν στὴν παρεξήγηση ἢ τὴ γελοιοποίηση.

Ἄλλο στοιχεῖο τοῦ καλοῦ συζητητὴ εἶναι νὰ μὴν ἀξιώνη ἀπὸ τοὺς ἄλλους νὰ ἀκοῦνε συνεχῶς καὶ πολὺ ὥρα αὐτὰ ποὺ λέει Αὐτὸ προδίδει ἀνθρώπους φλύαρους, ποὺ συνήθως οἱ ἄλλοι τοὺς βαρυοῦνται καὶ ἢ τοὺς ἐγκαταλείπουν ἢ τὸ ρίχνουν στὸ ὀνειροπόλημα.

Δὲν πρέπει νὰ παραλείψουμε καὶ τὸν ἐγωπαθῆ τύπο, ποὺ σὲ μιὰ συζήτηση δὲν ἀσχολεῖται ποτὲ νὰ βοηθήση νὰ φανερωθῆ ἡ ἀλήθεια, παρὰ σκοπὸς του εἶναι ἢ νὰ προβάλη διαρκῶς τὸν ἑαυτό του σὰν μεγάλη προσωπικότητα παρουσιάζοντας τὴν πολυγνωσία του ἢ προσπαθεῖ μὲ θρασύτητα νὰ ὑποτιμήση τοὺ, ἄλλους ἀγωνιζόμενος νὰ διαψεύση τὶς ἀπόψεις του. Ὁ καλλιεργημένος συζητητὴς ποτὲ δὲν προβάλλει τὸν ἑαυτό του καὶ πάντοτε ἀποφεύγει νὰ προσβάλη τὸ συνομιλητὴ του. Σὲ τέτοιες περιπτώσεις, ἡ καλύτερη ἀπάντηση εἶναι νὰ διακόψης τὴν κοιβέντα καὶ ἂν ἔχης μαζί σου ἐφημερίδα νὰ τὴν ἀνοίξη καὶ νὰ διαβάζη; τοὺς «μέλλοντας γάμους» γιατὶ κάθε ἄλλη προσπάθεια, θὰ ὁδηγήση στὴ σύγκρουση καὶ στοὺς καυγάδες. Ὁ καλὸς συζητητὴς ἀκτινοβολεῖ ἀπὸ πνεῦμα, ξεπλένει τὸν ἑαυτό του ἀπὸ τὰ «ἐξωπνευματικὰ» αὐτὰ στοιχεῖα καὶ ἀποβλέπει πάντοτε στὴν οὐσία ποὺ μὲ σεμνὴ συμβολὴ του στὸ φανέρωμὰ της κερδίζει τὴν ὑπόληψη τῶν ἄλλων καὶ κρατεῖ σταθερὰ τὴν ἐπίζηλη θέση τῆς σοβαρότητας.

Κριτήρια ἀκόμη τοῦ καλοῦ συζητητῆ εἶνσι ὁ χρωματισμὸς καὶ ὁ τόνος τῆς φωνῆς καθὼς καὶ οἱ χειρονομίες. Ἀνάλογα μὲ τὸ περιβάλλον καὶ ἀνάλογα μὲ τὸ περιεχόμενο τῆς συνομιλίας θὰ πρέπει ἡ φωνὴ νὰ παίρνη τοὺς γοητευτικοὺς ἐκείνους κυματισμούς, ποὺ κερδίζουν τὸ συνομιλητή, τὸν γοητεύουν καὶ τοῦ χαρίζουν μιὰ ἀληθινὴ πνευματικὴ ἀπόλαυση Χομηλὸς τόνος φωνῆς, κουράζει. Ὑπερβολικὸ ψηλὸς τόνος φωνῆς, ἐνοχλεῖ καὶ ἐκνευρίζει. Ἄχρωμη καὶ μονότονη ἔκφραση. ἀποκοιμίζει.

Οἱ μορφασμοὶ καὶ οἱ χειρονομίες πρέπει νὰ εἶναι μετρημένες, πλαστικὲς καὶ ἀνάλογες μὲ τὸ θέμα καὶ τὸ νόημα τῆς κουβέντας. Οὔτε νὰ κάθεσαι κόκκαλο σὰν ἀκατέργαστο καὶ ἄψυχο ξόανο, μὰ οὔτε καὶ νὰ κουνᾶς τὸ σῶμα καὶ τὰ χέρια, λὲς καὶ πρόκειται νὰ δώσης μάχη ἐξοντώσεως τοῦ συνανθρώπου σου.

Τὰ πάντα πρέπει νὰ ρυθμίζη ὁ στοχασμὸς ἡ ἀκριβὴς αἴσθηση καὶ γνώση τῶν ἄλλων ἀνθρώπων, ἡ ἀνολογία, ἡ ἀγαθὴ πρόθεση, ἡ θυσία τῶν μικροεγωϊσμῶν καὶ πρὸ παντὸς ἡ ἁρμονία ποὺ εἶναι ἡ μεγαλειωδέστερη ἔκφραση, στὴ φύση καὶ τὴ ζωή.

Ὅσο γιὰ τὴ γλῶσσα ποὺ χρειάζεται νὰ μεταχειρίζεται κανείς, τοῦτο εἶναι ἄλλη ὑπόθεση, ποὺ θὰ μᾶς ἀπασχολήση ξεχωριστά.

Χ Κ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΣΛΟΓΥΡΑ ΜΑΣ

Μολύβι, ὁ οὐρανὸς ὁλόγυρά μας,
κάθε χαρὰ μὲς τὴ ματιὰ σκεπάζει.
Κι ἡ ὑποψία στὴν καρδιὰ μας
καὶ στὶς ψυχὲς βαθειά, σὰν γυπαετός, φωλιάζει

Στὰ νύχια του, τὶς σάρκες τῆς καρδιᾶς κρατᾶ,
κι ἀγριωπός, τὸ μολυβένιο οὐρανὸ μας σχίζει
Κι ἐνῶ μ' ὁλόμαυρα φτερὰ πετᾶ.
Καὶ τῆς ψυχῆς τὶς σάρκες φοβερίζει..

Γεώργιος Ι. Συΐνης

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Ἡ γλῶσσα κόκκαλα δὲν ἔχ' κι κόκκαλα τσακίζ'.

Λέγεται διὰ ἐκείνους ποὺ εἶναι φλύαροι καὶ ἀθυρόστομοι καὶ βλάπτουν σοβαρὰ μὲ τὰ λόγια τους.

***

Ἡ γίδα π' θέλ' νὰ δαρτῆ, ξιέτι ἀπ' τ' τσιοπάν, τ' δικανίκα.

Λέγεται δι' ἐκείνους, ποὺ προκαλοῦν τὸ ξύλο, σκανδαλιζοντας τὸν ἄλλον, ὅστις εἶναι ἀνώτερός του καὶ δυνατώτερος.

***

Ἡ καλὴ μέρα ἀπ' τοὺ προυῖ φαίνιτι

Ὅπως ἡ καλὴ ἡμέρα φαίνεται ἀπ' τὸ πρωΐ, ἔτσι καὶ κάθε ἐργασία δείχνει πῶς θὰ πάη ἀπὸ τὴν ἔναρξίν της.

***

Ἡ καλὴ πίττα, καλὸ φίλον καρτιράει.

Ἡ πίττα δὲν γίνεται τακτικὰ στὸ σπίτι. Οὔτε καὶ ὁ φίλος εἶναι τακτικός, ἀλλ' ἔκτακτος. Ἐπίσης οὔτε ἡ πίττα πάντοτε ἐπιτυγχάνει, οὔτε ὁ φίλος εἶναι πάντοτε καλός. Τώρα ποὺ ἔγινε καλὴ ἡ πίττα, θὰ ἔλθη καὶ καλός φίλος.

***

Η οὐξιὰ στοὺν κόμπου δὲ πιάν' κι ἂν πιάσ' δὲν πρου κόβ'.

Λέγεται διὰ ἐκείνους, ποὺ κατσπιάνονται μιὰ ἐργασίαν, ἐξ ἀνάγκης καὶ ἐκτὸς τῆς ἰδιοσυγκρασίας καὶ ἰδιοφυΐας των καὶ μάλιστα μακρὰν τοῦ τόπου τῆς ἀναστροφῆς των, εἰς τὰ ξένα, μὲ διαφορετικὰ ἤθη καὶ ἔθιμα

***

Ἡ νύφ' σ' ἄλουγου κι τοὺ κισμέτ ἄλλοῦ.

Ὅπως συμβαίνει εἰς μ' αν νύμφην τὴν τελευταίαν στιγμὴν ν' ἀλλάξη μυαλὰ καὶ ν' ἀλλάξη καὶ γομβρόν, ν' ἀλλάξη τὴν τύχην της, ἔτσι συμβαίνει καὶ εἰς ἕναν ποὺ ἐνῶ ἐπερίμενε κάτι συμβαίνει τὴν τελευταίαν στιγμὴν νὰ μὴ γίνη Ἐνῶ δὲν τὸ ἐπερίμενε ἔγινε. Ἄλλαξε τὸ τυχερὸν του.

***

Ἡ νύχτα εἶνι γκαστρουμένν'

Ἡ νύχτα εἶναι ἔγκυος καὶ ἕως ὅτου φέξη, δὲν γνωρίζομεν τί θὰ γεννηθῆ.

***

Ἡ πουνηρὴ ἡ ἀλ'ποὺ πιάνιτι κι ἀπ' τὶ τέσσιρα.

Ὅπως ἡ πονηρὴ ἀλεποὺ διὰ νὰ ἀποφύγη τὸν κίνδυνον τῆς παγίδος πηδάει μὲ ἑνωμένα πόδια, διὰ νὰ μὴν εἶναι σκορπιστὰ καὶ συμπέση καὶ πατήση τὴν παγίδα μὲ τὸ ἕνα, συμπίπτει ὅμως νὰ πατήση τὴν παγίδα, τοῦτο χρόνα μὲ τὰ τέσσιρα, ἔτσι παθαίνει καὶ ἐκεῖνος ὁ πονηρὸς ποὺ λυμβάνει ὅλα τὰ μέτρα του.

ΔΡ ΝΙΚΟΣ Γ. ΣΙΑΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
Μετεκπαιδευθεὶς ἐν Ἀγγλίᾳ
Τ. Ἐπιμελητὴς τοῦ Νοσοκομείου ST. CHARLES τοῦ Λονδίνου
Ἀριστοῦχος διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται· 10—2 π.μ. & 5—8 μ.μ.
ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 22 τηλ. 25 921 ἔναντι κινηματογράφου Διονύσια
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΒΑΡΔΑΚΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
ΟΔΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ 80 (Ἔναντι Παναγίας Χαλκέων)
Τηλ. Ἰατρείου 30 004 Τηλ Οἰκίας 72 245
Συμβεβλημένος μ' ὅλα τὰ Ταμεῖα
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Χαλκιδικεῖς:
Διὰ πᾶσαν Κτηματικὴν σας Συναλλαγὴν Ἀποταθῆτε μὲ ἐμπιστοσύνη εἰς τὸ Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ.
Ἀγοραί-Πωλήσεις Ἀκινήτων
Ὁδὸς Βασιλέως Ἡρακλείου ἀρ. 13, 1ος ὄροφος ἀρ. Γραφείου 2.
(= ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ =)
ΤΗΛΕΦ 30—275

ΓΑΛΑΤΑ ΓΙΑΟΥΡΤΗ
τῶν ἐργοστασ «ΑΓΝΟ»
ΣΤΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
ΘΩΜΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΛΑΛΟΥΝΤΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ 12—2 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.
ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 44 Τηλ. 32—966
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
TECHNIK
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ
ΜΕΛΕΤΑΙ — ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ
Α. ΑΙΒΑΤΖΙΔΗΣ ΔΙΠ. ΜΗΧ/ΓΟΣ ΗΛΕ/ΓΟΣ
Γ. ΗΛΙΑΔΗΣ ΔΙΠ. ΜΗΧ/ΓΟΣ ΗΛΕ/ΓΟΣ
Ν. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΠ. ΜΗΧ/ΓΟΣ ΗΛΕ/ΓΟΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7
Τηλεφ 37 232
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

"ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ"
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΩ

ΦΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ: Ι.Δ.Ε.Ε.Τ.Β.Ε

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ἰδιωτῶν	δρχ. 60
Δήμων καὶ Κοινοτ.	» 150
Ἠθικῶν προσώπων	» 150
Τραπεζῶν Ἑταιριῶν	» 500
Ἐξωτερικοῦ (ἀεροπορικῶς)	δολλάρια 15

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Γενικὰ ζητήματα δωρεάν
Διακηρύξεις πλειστηριασμοί τὸ χιλιοστόμετρον δρχ. 2.50. Διαφημίσεις 8 συμφώνως τῆς ὑπ' ἀρ. Γ Λ Κ. 3 8198|23 12 63 ἀπ Ὑπουργ. Οἰκονομικῶν

Χειρόγραφα, δημοσιευόμενα ἢ μή, δὲν ἐπιστρέφονται

Υπεύθυνος: ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

Προϊστάμ. Τυπογραφείου
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΥΡΚΟΥΔΗΣ

ΣΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΠΟΚΑ

Ὁ «καλὸς» κόσμος δὲν περιμένει τὴν Πρωτοχρονιὰ νὰ παίξη γιὰ τὸ γούρι τῆς χρονιᾶς. Οὔτε κατα φεύγει στὰ φιωχικὰ καφενεδάκια γιὰ νὰ περάση τὴν ὥρα του. Σ' αὐτόν ἡ κάθε ἐποχὴ προσφέρεται γιὰ χαρτοπαξία Κι' ἐκμεταλλεύεται τὴν κάθε περίσταση. Σπίτι, ἐξοχή, γκαρσονιέρα, ἐκδρομή. παντοῦ

—Ποῦ παίζουμε ἀπόψε; Ρωτάει ἡ μανδάμ Λιλή, ἕνας τύπος ποὺ ξοδεύει τὶς μέρες καὶ τὶς νύχτες στὴν τραπουλα, στὸ κομμωτήριο, στὸ σινεμὰ καὶ στὴν μοδίστρα.

—Στῆς Πίτσας, χρυσό μου...

Καὶ περὶ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν ἄρχεται ἡ ἱεροτελεστία. Ὅλες οἱ ὑψηλὲς κυρίες ἔχουν στρωθῆ γύρω ἀπ' τὸ πράσινο τραπεζάκι σὲ ὁλονύκτια πόκα, ἀρα διάζοντες τοὺς ἄσσους καὶ τοὺς ρηγάδες καὶ τὶς ντάμες.

Ξαφνικὰ τὸ μεσημεράκι τῆς ἄλλης μέρας, ἐνῶ συνεχίζονταν μὲ τὴν ἴδια ἀφοσίωση ἡ ὁλονύκτια ἀγρυπνία, χτυπάει ἡ πόρτα καὶ μπαίνει ὁρμητικὰ μέ κακές διαθέσεις ὁ σύζυγος μιᾶς ἀπ' τὶς χαρτοπαίζουσες κυρίες.

—Μά, τί κατάσταση εἶναι αὐτὴ τέλος πάντων. Καλά ἐμένα δὲν μέ λογαριάζεις Δέ σκέφτεσαι τουλάχιστον τὸ παιδί ποὺ εἶναι νηστικό;

Καὶ ἡ κυρία ἀτάραχη:

—Καλα δὲν μαγείρεψα τίποτα;

Τὸ αἷμα τοῦ ὑψηλοῦ συζύγου ἀνέβηκε στὸ κεφάλι, ἕτοιμος νὰ διαπράξη φόνο, ἀλλὰ δυστυχῶς ἀνῆκε στὴν κατηγορία ἐκείνη τοῦ ἀμφιβόλου ὅπως φαίνεται γένους, γιὰ νὰ ἔρθη ἡ συνέχεια:

—Γότε στρῶστε τὸ τραπέζι, ἀνοῖξτε μιὰ κονσέρβα κι' ἔρχομαι σὲ λίγο!

Σχόλια; Νομίζω εἶναι περιττά.

Γιὰ τὴν ἀντιγραφή.

Ι. Γ. ΠΟΛΥΓΕΡΙΝΟΣ

ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΕΤΡΟΚΕΡΑΣΑ

Εἴχαμε περάσει τὰ Δουμπιά. Ἀνηφορίζαμε γιὰ τὰ Πετροκέρασα. Στὴν πηγὴ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων σταματήσαμε νὰ δοῦμε τὶς ἐγκαταστάσεις ἐκμεταλλεύσεως τοῦ μεταλλικοῦ νεροῦ, ποὺ φέρνει γιὰ φίρμα «Δουμπιά». Ὅλα προκαλοῦν ἐντύπωσι. Ἡ συγκέντρωσι τοῦ νεροῦ, τὸ γέμισμα τῶν φιαλῶν, ὁ πωματισμός, τὸ κόλλημα τῆς ἐτικέττας, ἡ συσκευασία, ὁ αὐτοματισμὸς καὶ ἡ τάξις. Ὁ ἀνάδοχος κ. Πέππης πρέπει νὰ εἶναι πολὺ ἐπιχειρηματικὸ πνεῦμα, εἶναι ὅμως ὅπωσδήποτε εὐεργέτης τῶν Δουμπιῶν, ἀφοῦ ἀπ' τὸ νερό, ποὺ εἶναι γνωστὸ καὶ διατίθεται σέ πανελλήνιο κλίμακα ἡ Κοινότης ἔχει τὰ κέρδη της· καὶ δὲν εἶναι εὐκαταφρόνητα Τὴν ἐντύπωσι μεταβάλλει σὲ ἔκστασι τὸ ὑποβλητικὸ γύρω τοπίο. Θεόρατα πλατάνια, ἀγριοπούλια ποὺ σπαθίζουν γοργόφτερα τὸν ἀέρα, τὸ ἐκκλησάκι τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, ἡ πηγή Τί γεῦσι εἶναι αὐτὴ τοῦ νεροῦ οὐτοῦσιοι ἀπὸ κεῖ ποὺ ἀναβλύζει! Καὶ πόσο γρήγορα φέρνει ἔντονη πείνα ἡ πόσις τοι!

Ἀφήνομε τὴν πηγή. Ὁ φιδωτὸς δρόμος μᾶς φέρνει ψηλότερα ἀνάμεσα ἀπὸ χαράδρες ἤρεμες καὶ λόφους θαυμαστοφύτους. Τὸ αὐτοκίνητο τῶν Τ.Ε.Α. ἀγκομαχᾶ Σκιαγμέα φτερουγίζουν τὰ σπουργίτια. Στὴ χλομάδα τοῦ χειμωνιάτικου δειλινοῦ ὅλα παίρνουν μιὰ πένθιμη μορφή. Μακρυὰ ὁ Ζερβοχωρίτικος κάμπος, μαῦρος καὶ νεροπιωμένος. Γύρω τὰ Ζερβοχώρια μὲ τὰ λευκὰ σπίτια Κοπνιὲς ἀναθρώσκουν ἀπ' τὰ ψηλὰ τζάκια. Τὶς ἀντικρυνὲς κορφὲς, τυλίγει ὁμίχλη Πηγαίνομε

Σὲ μιὰ ἀπλόχωρη ἔξαρσι τοῦ ἐδάφους φαίνονται σκυρφαλωμένα τὰ Πετροκέρασα Θ βετιανὴ τοποθεσία μ' ἄγριο μεγαλεῖο. Πόσε; σκιὲ; καπεταναίων νὰ πλανῶνται γύρω Ἡ καρδιὰ χτυπάει δυνατά Λημέρια κλέφτικα. περάσματα, καταφήγια. Εἶναι Τὸ ἅγιγμα τῆς λαχτάρας τῶν παλέρων μας γιὰ τὴν Ἐλευθερι.

Φτάνομε στὰ Πετροκέρασα. Ὡραιότατο χωριό. μὲ καθαρα σπίτια, πολὺ καθαρά, μὲ πλατεῖα πεντακάθαρη, μὲ πολλὰ καταστήματα τριγύρω, μὲ ἀνθρώπους εὐ ενικούς, φιλότιμους, μπεσαλῆδες

Ἡ Κοιν. Γραμματεὺς μὲ λεπτότητα μᾶς δίνει τὶς πρῶτες πληροφορίες, Βασικὰ προβλήματα τοῦ χωριοῦ τὸ νερὸ καὶ ὁ δρόμος. Καὶ γιὰ τὰ δυὸ ὅμως οἱ ἐνέργειες τοῦ δρασιήριου Προέδρου κ. Λέκκα φαίνεται νὰ εὐοδοῦνται Ὁ δρόμος. ἂν ἐξαιρέση κανένας δυὸ σημεῖα, ποὺ τὰ τέμνουν ρυάκια, εἶναι ὁμαλὸς καὶ βατός.

Καὶ μεῖς πήγαμε νὰ προσφέρωμε στοὺ, Πετροκέρασιῶτες λίγη ψυχαγωγία, ποὺ τόσο τὴ στεροῦνται. Μὲ τα χύτητα φυσικοῦ φαινομένου ἁπλώθηκε στὸ χωριὸ ἡ εἴδησις ὅ,τι τὰ Τ.Ε.Α. Πολυγύρου θὰ προβάλουν τὴν ἑλληνικὴ ταινία «ἡ Κρυστάλλω». Τὸ ἀρκετὰ εὐρύχωρο καφενεῖο τοῦ κ, Ἀχιλλέα ἦταν ἀπὸ νωρὶς κατάμεστο. Πολλοὶ ὄρθιοι. Ἡ ἀδημονία τῶν συγκεντρωμένων μεγάλη. Σπανιώτατα, μᾶς ἔλεγαν, φτάνει ὦ; ἐκεῖ κινητὸς κινηματογράφος. Τοὺς ἀκούγαμε συγκινημένοι αὐτοὺ, τοὺ, φιλόξενους καὶ ἄδολους ὀρεσίβιους μὲ τὴν ἀγνὴ ἑλληνικὴ καρδιά, Τὸ θέαμα ποὺ τοὺς προσφέραμε καὶ τὰ πατριωτικὰ λόγια τοῦ ταγματάρχου κ: Μπομποῦ τοὺ συγκλόνισαν βαθύτατα. Μετὰ τὴ λῆξι τῆς προβολῆς οἱ εὐχαριστίες καὶ τὰ πάμπολλα καὶ λογῆς—λογῆς ἐπιφωνήματα τῶν κατοίκων ἐπέτειναν καὶ τὴ δικὴ μας συγκίνησι. Εἶναι ὡραῖο νὰ ἱκανοποιῆς τέτοιους ἀνθρώπους καὶ μεγάλο νὰ ἐνισχύης παρόμοιο φρόνημα. Οἱ Πετροκερασιώτες εἶναι ἄξιοι κάθε φροντίδας

Εὐχαριστημένοι βαθειὰ χαιρετήσαμε ὅσο περισσότερους μπορέσαμε, ἀνεβήκαμε στὸ αὐτακίνητο καὶ χαθήκαμε στὴ σιγαλιὰ τῆς σεληνοφώτιστης βραδυᾶς.

Χ.—

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΟΥ

ΤΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΡΑΝΤΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ

Τώρα τόν χειμῶνα εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀπαλλάξετε τά δένδρα σας ἀπὸ ἕνα σωρὸ ἔντομα καὶ μύκητες ποὺ ξεχειμωνιάζουν πάνω σ' αὐτὰ καί καραδοκοῦν νὰ ἐπιτεθοῦν τὴν ἄνοιξη στὰ δένδρα σας.

Παρακάτω σᾶς δίνουμε μερικές χρήσιμες συμβουλές γιὰ τὶς περιποιήσεις ποὺ πρέπει νὰ κάνετε εἰδικὰ σὲ κάθε κατηγορία ὀπωροφόρων δένδρων

Γιὰ τὰ Μηλοειδῆ ὅπως εἶναι ἡ ἀχλαδιά. ἡ μηλιὰ καὶ ἡ κυδωνιὰ θὰ κάνετε τὸ χειμερινὸ ράντισμα ὅταν ἀκόμη τὰ δένδρα κοιμοῦνται καὶ τὸ ὀλιγώτερον 20 ἡμέρες πρὶν σκάσουν τὰ μάτια.

Δηλαδὴ ἀπὸ ἀρχὲς Ἰανουαρίου μέχρι καὶ μέσα Φεβρουαρίου.

Γιὰ τὸ ράντισμα αὐτὸ χρησιμοποιῆστε στὰ 100 κιλά νεροῦ 4—5 κιλὰ χειμερινὸ πολτό, καὶ 1ο)ο ὀξυχλωριοῦχο χαλκό.

Μὲ τὸ μῖγμα αὐτὸ λοῦστε καλὰ ὁλόκληρο τὸ δένδρο γιὰ νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ ἕνα σωρὸ ἐχθροὺς, ὅπως οἱ ψῶρες, μελίγκρες, τετράνυχοι, καρπὸ καψες, σπόρια μυκήτων καὶ γενικὰ ἀπὸ κάθε ἐχθρὸ ποὺ ξεχειμωνιάζει πάνω σ' αὐτό.

Γιὰ τὰ πυρηνόκαρπα ὅπως ἡ ἀμυγδαλιὰ, ροδακινιὰ, βερικοκκιὰ κάνετε τὸν ψεκασμό ὅταν κι' αὐτὰ εἶναι στὴν χειμερινή τους νάρκη καὶ πρίν ἀρχίσουν νὰ φουσκώνουν τὰ μάτια. Ὁ ψεκασμὸς γίνεται μὲ τὴν ἴδια σύνθεση ὅπως καί γιὰ τὰ μηλοειδῆ ἀλλ' ἀντὶ 4—5ο)ο χειμερινοῦ πολτοῦ προσθέτετε μόνο 3ο)ο.

Πρέπει ὅμως νὰ ἐπακολουθήση καὶ δεύτερο ράντισμα μόλις ἀρχίσουν νὰ φουσκώνουν τὰ μάτια μὲ 1ο)ο ὀξυχλωριοῦχο χαλκό καὶ 0,03ο)ο παραθεῖο σὲ δραστικὴ οὐσία.

ΑΠΟΛΕΣΘΗ: τὴν 19—12—1965 κυνηγετικὸς κύων ἄρρεν γκέκας ἀκούων εἰς τὸ ὄνομα Ἀζόρ. ἡλικίας 3,1)2 ἐτῶν μεγαλόσωμος φέρει περιλαίμιον καί τρακατήρι, στίγματα λευκὰ εἰς τὸν λαιμὸν καὶ οὐράν.

Ὁ εὑρὼν νὰ εἰδοποιήση τὸν κάτοχόν του κ. Γεώργιον Μοσχούδην ἔμπορον—Ἀρναίαν καὶ ἀμοιφθήσεται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πολυγύρου—Θεσσαλονίκης, τοποθεσίαν λειβάδι ἐκ 3750 μ 2 μέ πρόσοψι (ἄσφαλτο) 68 80 μ

Πληροφορίαι Γ Παπαδόπουλον Γεναδίου 78 Συν)σμος Χυριλάου—Θεσσαλονίκη.

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΕΙΣ Ν. ΣΚΙΩΝΗΝ

Οἱ σπουδάζοντες νέοι καὶ νεάνιδες τοῦ χωριοῦ μας διοργάνωσαν καὶ ἐπραγματοποίησαν ἰδίας αὐτῶν πρωτοβουλίας τὴν 1—1—1966 θρησκευτικὴν ἑορτὴν, ὡμιλήσαντες περὶ τῆς γεννήσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, περὶ τοῦ βίου τοῦ Μεγάλου Βασιλείου κ. ἀ κλείσαντες τὴν ἑορτὴν μὲ Κοινωνικὰ ἀνέκδοτα.

Ἡ τελετὴ εἶχε μεγάλην ἐπιτυχίαν πραγματοποιηθεῖσα εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Ν. Σκιώνης προσφερθεῖσα προθύμως παρὰ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου καὶ οἱ ἀθρόως προσελθόντες κάτοικοι ἔμειναν ἐνθουσιασμένοι Τοιαῦται ἑορταὶ αὐξάνουν τό θρησκευτικὸν καὶ κοινωνικὸν αἴσθημα τῶν κατοίκων καὶ δημιουργεῖται ἡ εὐγενὴς ἅμιλλα εἰς τοὺς μαθητάς.

Ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια στὴν σπουδάζουσα νεολαία τοῦ χωριοῦ μας γιὰ τὴν ὡραία αὐτὴ γιορτὴ ποὺ μᾶς προσέφεραν καθὼς ἐπίσης καὶ στοὺς κ.κ Λυκειάρχην, Γυμνασιάρχην καὶ καθηγητὰς Κασσάνδρας ποὺ ἐγαλούχησαν τοὺς νέους μας μὲ ἀρίστας χριστιανικὰς καὶ κοινωνικὰς ἀρχὰς καὶ δὲν παύουν ἀνά πάσαν στιγμὴν νὰ τὰς μεταδίδουν καὶ σ' ὅλους τοὺς συγχωριανούς των.

Χαρίλαος Κουκοβῖνος

ΑΔΕΛΦΟΙ ΔΗΜ. ΤΣΑΓΚΑΡΗ Ο.Ε.
ΧΡΩΜΑΤΑ—ΣΙΔΗΡΙΚΑ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
Ὑδραυλικὰ Εἴδη—Τζάμια—Κρύσταλλα—Ὑλικὰ Οἰκοδομῶν—Τούβλα—Κεραμίδια ΦΙΛΙΠΠΟΥ—Τσιμέντα «ΟΛΥΜΠΟΣ»
Ὑγραέρια καὶ συσκευαὶ ESSO GAS
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
Διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς πελατείας μας διαθέτομεν Ι.Χ. αὐτοκίνητον.
Τηλεφωνήσατε στὸ 2.76

ΔΡ ΚΩΝΣΤΙΝΟΣ Χ. ΤΖΕΛΕΠΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Ἐπιμελητὴς Δημοτικοῦ Νοσοκομείου
πλατεῖα Ἀρστοτέλους 7
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΣΥΜΕΩΝ Ι. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΚΑΙ ΥΙΟΙ Ο.Ε.
ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΝ
Ὑλικὰ οἰκοδομῶν, τοῦβλα, κεραμίδια ΦΙΛΙΠΠΟΥ.
Ἀσβέστης ἐξαιρετικῆς ποιότητος
Τσιμέντα ΟΛΥΜΠΟΣ, Ὑγραέρια ΚΟΣΜΟΓΚΑΖ.
Ἰδιόκτητα Λατομεῖα, σπαστῆρες, πάσης Φύσεως σπαστὸν ὑλικὸν διὰ οἰκοδομὰς καὶ ἔργα ὁδοποιΐας
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ—ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
Παράδοσις ἐπὶ τόπου εἰς ὁλόκληρον τὴν Χαλκιδικὴν διὰ Ι Χ. φορτηγοῦ αὐτοκινήτου
Τηλεφωνῆτε 357 κ. 304 ΠΟΛΥΓΥΡΟΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ ΓΡ. ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΥ
ΓΩΝΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ 11 ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ 30
Τηλ. ἀσθενῶν 79.221 — Τηλ. ἰατρῶν 73.114
ΤΜΗΜΑΤΑ
Παθολογικὸν—Καρδιολογικὸν—Χειρουργικὸν
Γυναικολογικὸν—Ὀρθοπεδικὸν—Οὐρολογικὸν
Ὀφθαλμολογικὸν—Ὠτορινολαρυγγολογικὸν
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Ἀκτινολογικὸν—Μικροβιολογικὸν
Δωμάτια πολυτελείας Α Βα, Β.β, Γ θέσεις
Δεκτοὶ πρὸς νοσηλείαν
Ἀνασφάλιστοι καὶ ἠσφαλισμένοι

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΕΦ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
Στὸ κατάστημά μας θὰ βρῆτε τὰ κάτωθι εἴδη:
Ραπτομηχαναὶ Σίγγερ
Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα Σίγγερ
Θερμάστρες Πετρελαίου FILCO καὶ NOBEL
Καλυντικὰ τῶν καλυτέρων ἐργοστασίων.
Πλαστικὰ οἰκιακῆς καὶ γενικῆς χρήσεως
Ραδιόφωνα—ΠΙΚ-ΑΠ κ.λ.π.
Ἠλεκτρικαὶ συσκευαὶ, σίδερα, ψυστιέρες κλπ.
Συσκευὲς ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ καὶ φιάλαι
Τὰ ἀνωτέρω εἴδη διαθέτομεν εἰς τιμὰς Θεσσαλονίκης
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 215

ΓΕΝΙΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ
ΕΘΝΙΚΗ
«ΜΟΡΦΟΥΛΑ»
ΕΔΡΑ: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΛΑΠΟΘΑΚΗ 9 ΡΟΖΑΚΗ τηλ 71-154 & 26 841
ΥΠΟΜΑ: ΛΑΜΙΑ ΑΓΓΕΛΗ 41 τηλ. 21 97
ΥΠΟΜΑ: ΑΘΗΝΑΙ ΚΟΡΥΤΣΑΣ 12 τηλ. 567 889 » 567 872
Φορτώσεις ἐμπορευμάτων διὰ τὰς κάτωθι πόλεις:
ΑΘΗΝΑΙ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
» —ΔΡΑΜΑ
» —ΣΕΡΡΑΙ
» —ΚΟΜΟΤΙΝΗ
» —Ν. ΟΡΕΣΤΙΑΣ
» —ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ
ΚΑΙ Τ' ΑΝΑΠΑΛΙΝ
Δεκτὰ ἐμπορεύματα ἐπὶ ἀντικαταβολῆ ἢ συναλλαγματικῆς

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΙΚ. ΧΟΥΧΟΥΤΑΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΠΟΛΙΤ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΝ
ΚΩΝΣΤ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ 27
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Μελέται καὶ ἔκδοσις ἀδειῶν παντὸς εἴδους οἰκοδομικῆς κατασκευῆς.
Μελέται ἐπίσης, πάσης φύσεως ἐργασίας.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ
ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
1) Οἰκοδομικαὶ Ἄδειαι.
2) Ἐργοληψίαι οἰκοδομικῶν κατασκευῶν.
3) Ἄδειαι, Ἀντλιῶν Πετρελαιοβενζίνης, Ἀρτοποιείων, Κινηματογράφων, Ξενοδοχείων, Ἐργοστασίων κ.λ.π.
4) Συντάξεις πάσης φύσεως μελετῶν.
5) Ἐπιμετρήσεις πάσης φύσεως Ἐργασιῶν.
Τεχνικαὶ πληροφορίαι δωρεάν.
Τηλεφωνεῖστε στὸ 3 49

ΣΙΔΗΡΙΚΑ
ΤΖΑΜΙΑ
ΔΗΜ. Χ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγνατίας 90—Τηλ, 76-995
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΟΥΡΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Ἐκ μέρους τῆς Γεν. Δ)νσεως τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως ἐλάβομεν τὴν κατωτέρω ἀπάντησιν ἐπὶ σχολείου μας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 30—12—65

Πρός
Τὴν Δ)νσιν
Τῆς Ἐφημερίδος
«Φωνὴ τῆς Χαλ·ιδικῆς»
Πολύγυρον

Εἰς πρόσφατον σημείωμά σας ἀναφέρεσθε εἰς τὸ θέμα τῆς λειτουργίας τοῦ τουριστικοῦ ξενοδοχείου Οὐρανοπόλεως.

Ὁ ΕΟΤ, ὑπ' ὄψιν τοῦ ὁποίου ἐθέσαμεν τὸ δημοσίευμά σας, μᾶς ἐγνώρισε σχετικῶς, ὅτι συμφώνως πρὸς τὴν ὑπογραφεῖσαν σύμβασιν, ὁ ἀνάδοχος εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ διατηρῇ ἐν λειτουργίᾳ τέσσαρα δωμάτια τοῦ ξενοδοχείου καθ' ὅλον τὸ ἔτος.

Τοῦτο, ὅμως, στερεῖται πρακτικῆς ἀξίας, καθόσον ἡ μετοβάσις τουριστῶν εἰς τὸ ἐν λόγῳ ξενοδοχεῖον, κατὰ τὴν περίοδον τοῦ χειμῶνος, εἶναι δυσχερής, διότι ἡ ἄγουσα πρὸς αὐτὸ ὁδὸς καθίσταται ἀδιόβατος.

Ὁ Ὑφυπουργός
Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 199)1965 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Χαλ)κῆς, ἀνεγνωρίσθη Σωματεῖον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν. «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΚΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΗ ΕΧΟΝΤΩΝ ΕΠΑΡΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ» Ἕδρα τοῦ Σωματείου εἶναι τὸ χωρίον Σήμαντρα, σκοπὸς τοῦ Σωματείου ἡ γεωργικὴ ἀποκατάστασις τῶν μελῶν αὐτοῦ διὰ τῆς παραχωρήσεως κλήρου μέλη τοῦ Σωματείου δύνανται νὰ εἶναι πάντες οἱ μόνιμοι κάτοικοι οἱ μὴ ἔχοντες ἐπαρκῆ ἰδιοκτησίαν

Ἐν Πολυγύρῳ τῇ 4-1—1966
Ὁ Πληρεξούσιος Δικηγόρος
Κώστας Γεροχρῖστος

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Ἐλαιῶν 100 στρεμμάτων εἰς θέσιν Τσιτσίνη Κουμπί (Γιουλτζίκα)
Πληροφορίαι Ἀδελφοὺς Χαρ. Μπαναβὶ Πολύγυρος

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΑΙ Η ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Σχετικὰ μὲ τὸ θέμα τῆς ἀνάγκης τοποθετήσεως Σχολιάτρων εἰς τὸν Νομὸν μας ἐπανειλημένως ἠσχολήθη ἡ ἐφημερίς μας, γιαὐτὸ καὶ εὐχαρίστως δημοσιεύομεν κατωτέρω ἀπάντησιν τῆς Νομαρχίας μας σχετικὴν μὲ τὸ θέμα τοῦτο.

Πρὸς
Τὴν Ἐφημερίδα
«Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς»
Ἐνταῦθα

κ. Διευθυντὰ

Ἠσχολήθη ἡ ἐφημερίς σας δὶς μὲ τὴν τοποθέτησιν Σχολιάτρων εἰς τὸν Νομὸν μας καὶ τελικῶς παρέχεται ἡ ἐν τύπωσις εἰς τὸ κοινὸν ὅτι δὲν ὑφίσταται Σχολιατρικὴ ὑπηρεσία ἐν τῷ Νομῷ καὶ δὲν παρακολουθεῖται ἡ ὑγεία τῶν μαθητῶν.

Διὰ τὸν διορισμὸν Σχολιάτρων βεβαίως συνηγορεῖ καὶ ἡ Νομαρχία, ὡς εἶναι εὐνόητον, ὡς πρὸς τὴν σημερινὴν ὅμως λειτουργίαν τῆς Σχολιατρικῆς ὑπηρεσίας ἔχομεν ὑποχρέωσιν νὰ σᾶς γνωρίσωμεν ὅτι τὴν ὑπηρεσίαν ταύτην ἀναθέσαμεν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 26819)29—9—65 ἀποφάσεώς μας εἰς τὸν Νομίατρον Χαλκιδικῆς καὶ κατόπιν σχετικῆς προτάσεως τοῦ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ Σχολιατρικῆς Ὑπηρεσίας Βορείου Ἑλλάδος.

Δὲν εἶναι ἄσκοπον νὰ τονίσωμεν ὅτι ὁ ἐν λόγῳ Νομίατρος ἀνέλαβεν εὐχαρίστως καὶ ἄνευ ἑτέρας ἀμοιβῆς τὴν ἀνατεθεῖσαν ταύτην ὑπηρεσίαν. Ἐκτελεῖ δὲ ταύτην λίαν εὐσυνειδήτως καὶ μετὰ τοιούτου ζήλου ὥστε ὁ Ἐπιθεωρητὴς Σχολιατρικῆς Ὑπηρεσίας Βορείου Ἑλλάδος νὰ κάμῃ ἰδιαιτέραν μνείαν εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 314)1—12—65 ἔγγραφόν του πρὸς τὴν Δ)σιν Σχολικῆς Ὑγιεινῆς τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας

Εἰδικώτερον οὕτως

α) Ἐπισκέπτεται ἅπαξ ἑβδομαδιαίως (καὶ διδάσκει ὄχι μόνον εἰς τὴν 5ην ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν 4ην τάξιν) τὰ Γυμνάσια Κασσάνδρας, Ν. Μουδανιῶν Ν. Καλλικρατείας, Πολυγύρου καὶ Ἀρναίας, ἤτοι συνολικῶς διδάσκει 10 ὥρας ἑβδομαδιαίως, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ὡς γνωρίζομεν οὐδεὶς σχολίατρος εἰς ἕτερον Νομὸν πράττει

β) Ἔχει ἤδη παραγγείλει εἰδικὰς καρτέλλας (δελτία ὑγείας τῶν μαθητῶν) αἱ ὁποῖαι θὰ συμπληροῦνται κατόπιν ἐτησίας ἐξετάσεως τῶν μαθητῶν.

Ἡ σπουδαιοτάτη αὕτη ἐργασία θ' ἀρχίσῃ ἀπὸ τὰ Σχολεῖα Ν. Καλ)τείας Πολυγύρου καὶ Γαλατίστης καὶ πιστεύεται ὅτι βαθμιαίως μέχρι τέλους τοῦ σχολικοῦ ἔτους θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ἐξέτασις τῶν μαθητῶν ὅλων τῶν σχολείων τοῦ Νομοῦ, βοηθείᾳ τῶν Ἀγροτικῶν Ἰατρῶν,

γ) Ἡ παρακολούθησις τῆς ὑγείας τῶν μαθητῶν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων, οἱ ἐμβολιασμοὶ καὶ μαθήματα ὑγιεινῆς γίνονται εἰς ὅλα τὰ Δημ. Σχολεῖα τοῦ Νομοῦ μας ὑπὸ τῶν Ἀγροτικῶν Ἰατρῶν κατόπιν σχετικῆς ἐγκυκλίου τοῦ Νομιάτρου Χαλκιδικῆς.

Ἐξ' ὅλων τῶν ἀνωτέρω προκύπτει ὅτι ἡ Σχολικὴ Ὑγιεινὴ εἰς τὸν Νομὸν μας ὄχι μόνον δὲν εἶναι παραμελημένη ἀλλὰ τουναντίον ἐπιτελεῖ λίαν ἱκανοποιητικῶς τὴν ἐν προκειμένῳ ἀποστολήν της.

Ὁ Νομάρχης Χαλκιδικῆς
Ἀναστ. Ρήγας

ΕΝΑΣ ΔΙΚΑΙΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ

Πρὸς
Τὴν Ἐφημερίδα
«Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς»
Πολύγυρον

Παρακολῶ ὅπως δημοσιεύσητε εἰς τὴν ἔγκριτον ἐφημερίδα σας τὰ κάτωθι:

Αἰσθανόμεθα χρέος μας νὰ ἐκφράσωμεν καὶ δημοσίᾳ τὴν ἱκανοποίησιν μας καὶ ν' ἀπονείμωμεν τὸν προσήκοντα ἔπαινον εἰς τὸν ἄξιον ὑπάλληλον τῆς Δ.Ε.Η. (περιοχῆς Πολυγύρου) Ἀρκάδιον Καραμανλῆν διὰ τὴν ἱκανότητα καὶ ἐπιτυχῆ τρόπον ἐκτελέσεως τῆς ὑπηρεσίας του, τὴν ἁρμονικὴν συνεργασίαν του μετὰ τῶν Κοινοτικῶν Ἀρχῶν καὶ κατοίκων, τὸ ἠὐξημένον αἴσθημα εὐθύνης καὶ τὸ ἀδιάβλητον τοῦ ἤθους του, τὸ σεμνὸν τοῦ καθ' ὅλου ἀδαμαντίνου χαρακτῆρος του, τὴν τιμιότητα καὶ εἰλικρίνειάν του.

Ἡ Δ.Ε.Η. πρέπει νὰ δοκιμάζῃ ὑπεροηφάνειαν διὰ τὸν τόσον ἐκλεκτὸν ὑπάλληλόν της.

Εὐχαριστῶ
διὰ τὴν φιλοξενίαν
Μετὰ τιμῆς
ΔΗΜ. Μ. ΞΙΟΥΦΗΣ
Δικηγόρος
Ἀρναία

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Αἱ Ἐπανορθωτικαὶ Φυλακαὶ Πολυγύρου, προκειμένου νὰ προβῶσι εἰς τὴν περίφραξιν δι' ἀγκαθοτοῦ σύρματος τοῦ ἀγροκτήματος τῶν Φυλακῶν Πολυγύρου, καλοῦν τοὺς ἐνδιαφερομένους τεχνίτας, ὅπως, προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν Φυλακῶν Πολυγύρου καθ' ἑκάστην καὶ λαμβάνωσιν γνῶσιν τῶν γενηθησομένων ἐργασιῶν καὶ προσφέρουν τὰς ἐγγράφους προσφοράς των.

Ὁ Διευθυντὴς τῶν Φυλακῶν
Π. Ξομωνάκης

ΖΗΤΕΙΤΑΙ: *μικρὸς ἡλικίας 12—14 ἐτῶν διὰ τὸ τυπογραφεῖον τῆς ἐφημερίδος μας.*

Πληροφορίαι στὰ γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος μας.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΕΙΣ ΑΓΙΟΝ ΠΡΟΔΡΟΜΟΝ

Οἱ κάτοικοι τοῦ Ἁγίου Προδρόμου μὲ χαρὰν καὶ θρησκευτικὴν ἔξαρσιν παρηκολούθησαν κ' ἐφέτος εἰς τὸ Δημ. Σχολεῖον τοῦ χωρίου των, τὴν Χριστουγεννιάτικη ἑορτὴ κατὰ τὴν 25ην Δεκεμβρίου Κατ' ἀρχὴν ὡμίλησεν ὁ ἐμπνευσμένος δ)ντὴς τοῦ Σχολείου κ. Β. Πετρίτσης περὶ τοῦ ἑορτασμοῦ τοῦ γεγονότος τῆς ἐνανθρωπίσεως, τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ.

Ἐν συνεχείᾳ ἐπαίχθησαν διάφορα σκέτς, ἐψάλησαν Χριστουγ. ὕμνοι καὶ ἀπηγγέλθησαν ποιήματα μὲ τὴν ἐπίβλεψιν τῆς διδασκαλίσσης κ. Πετρίτση. Ἡ ἑορτὴ ἔκλεισε μὲ τὴ κλήρωση καὶ ἀπονομὴ τῶν δώρων εἰς τὰ παιδιά. Ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τὸ ζεῦγος τῶν συζύγων διδασκάλων κ. καὶ κ. Πετρίτση οἱ ὁποῖοι ἐνεθουσίασαν ὅλους μας καὶ ἐλάμπρηναν τὴν ἡμέρα τῆς μεγάλης ἑορτῆς.

Π. Β.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εὐχαριστήρια

Ἡ ἐκκλησ. ἐπιτροπὴ Ἱ. Ν. Κοιμ. Θεοτόκου, Ἁγίου Προδρόμου, εὐχαριστεῖ θερμῶς τὴν ἐκ Θεσ)νίκης, συν)σμὸς Ἁγ. Παύλου Εὐτυχίαν προσκυνήτριαν, διὰ τὴν δωρεὰν μιᾶς ἱερατικῆς στολῆς πλήρους, εἰς τὸν ὡς ἄνω Ἱ. Ναόν.

Εὔχεται δὲ ὑγείαν καὶ ἐκπλήρωσιν θεαρέστων προσδοκιῶν της

Ἡ Ἐκκλησ. Ἐπιτροπὴ

***

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος Πολυγύρου εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸν κ. Ἀθανάσιον Κουγιωμὴν διὰ τὴν ἐκ 1000 δρχ. δωρεὰν του εἰς μνήμην τοῦ ἀποβιώσαντος πατρὸς του ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

***

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος Πολυγύρου εὐχαριστεῖ θερμῶς τὴν κ. Στέλλα Κουντούρη διὰ τὴν ἐκ 300 δραχμῶν δωρεὰν της ἀντὶ τεσσαρακονθημέρου μνημοσύνου τοῦ ἀποβιώσαντος πατρὸς της Χρίστου Ζιμπούνη

Συγχαρητήρια

Τὴν ἀγαπημένη μας ἀδελφὴ Μαίρη Γεωργίου Κορέντη Νηπιαγωγὸν ποὺ ἐμνηστεύθη μετὰ τοῦ Δημοδιδασκάλου κ. Γεωργίου Παρδάλη συγχαίρομεν θερμῶς καὶ τοὺς εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν καὶ ταχεῖαν στέψιν.

Θεοδόσης—Ἀννούλα Κυρκούδη

***

Τὸν ἀγαπητόν μας ἐξάδελφο Ἀθανάσιον Παπαγεωργίου ποὺ ἐμνηστεύθη μετὰ τῆς Διδος Σούλας Κοσμᾶ συγχαίρομεν θερμῶς καὶ τοὺς εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν

Οἰκογένεια Ἀθανασίου Δημᾶ

***

Στὸν ἀγαπητό μου φίλο Χρῆστο Μάντζιο ποὺ πῆρε τὸ πτυχίο τῆς Βιομηχανικῆς Σχολῆς Θεσ)νίκης συγχαίρω θερμὰ καὶ τοῦ εὔχομαι καλὴ σταδιοδρομία

Βασίλης

***

Τὸν ἀγαπημένο μας ἀδελφὸ Γεώργιο Ν. Κοτσάκη, ἐξ Ἀρναίας ποὺ ἔλαβε τὸ πτυχίο τοῦ Ὑπομηχανικοῦ μηχανολόγου τοῦ Μικροῦ Πολυτεχνείου Θεσ)νίκης συγχαίρομεν θερμῶς καὶ τοῦ εὐχόμεθα καλὴν σταδιοδρομίαν

Οἶκος, Ἱερέως Βασ. Προβίτα
Ἅγιος Πρόδρομος

ΩΝΟΛΕΙΤΑΙ σὲ τιμὴ εὐκαιρίας κεντρικώτατον μεσημβρινὸν οἰκόπεδον καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Θεσ)νίκης Πολυγύρου Ἀρναίας γύρω εἰς τὰ 1300—1400 τμ.

Πληροφορίαι εἰς τὸν γραμματέα τῆς Κοιν. ὄντος Παλαιοκάστρου Χαλκιδικῆς

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Νέος τρόπος ἐπιδοτήσεως καλλιεργείας βάμβακος ἔτους 1966: Συμφώνως πρὸς τὰς Κυβερνητικὰς ἀποφάσεις, ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς ἔτους 1966 ἡ ἐπιδότησις τῆς καλλιεργείας βάμβακος θὰ καταβληθῇ εἰς τοὺς βαμβακοπαραγωγοὺς ἐπὶ τῆς παραγωγῆς των ὑπολογιζομένη πρὸς 1,50 κατὰ χιλιόγραμμον συσπόρου βάμβακος. Διὰ τοῦ νέου τούτου συστήματος ἐπιδοτήσεως θὰ παρακινηθοῦν οὗτοι ἰσχυρῶς νὰ ἐπιτύχουν ὑψηλὰς στρεμματικὰς ἀποδόσεις βελτιώνοντες τὴν τεχνικὴν τῆς καλλιεργείας των καὶ ἐπεκτείνοντες τὴν καλλιέργειάν των ἐπὶ γονίμων καὶ ἀρδευομένων ἐκτάσεων.

Ἡ Διοίκησις τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης διὰ διαταγῆς της πρὸς τὰ Ὑποκαταστήματα αὐτῆς ἔδωσεν ἐντολὴν ὅπως διὰ ἀνακοινώσεώς των ἐνημερώσουν σχετικῶς τοὺς ἐν διαφερομένους βαμβακοκαλλιεργητὰς τῆς περιφερείας των.

***

Ἐξαγορὰ ἐλαιολάδου ἐσοδείας 1965—66: Ἡ Κυβέρνησις ἐν τῇ προσπαθείᾳ προστασίας τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν καὶ ἐνισχύσεώς των, προῆλθεν εἰς τὴν ἀπόφασιν ὅπως ἐξαγοράσῃ ἐλαιόλαδον ἐσοδείας 1965—66. Ἡ ἐξαγορά, ἐναποθήκευσις καὶ παράδοσις εἰς τὸ Δημόσιον τοῦ ὑπὸ τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν προσφερομένου ἐκ τῆς ἀτομικῆς των παραγωγῆς ἐλαιολάδου ἀνετέθη εἰς τὴν «ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΗΝ» (Σ.Π.Ε.), ἡ ὁποία καὶ θὰ ἐνεργήσῃ διὰ λ)σμὸν τοῦ Δημοσίου συγκέντρωσιν μέχρι τῶν κατὰ τόπους μελῶν της Ἑνώσεων Γεωργικῶν Συν)σμῶν καὶ ὑπ' εὐθύνη της. Δικαίωμα παραδόσεως ἐλαιολάδου εἰς τὴν συγκέντρωσιν ἔχουν μόνον οἱ μικροκαλλιεργηταὶ ἐλαιοπαραγωγοὶ κάτοικοι μέχρι 400 ἐλαιοδένδρων καὶ διὰ ποσὰ ἐν τῇ παραγωγῇ των ὡς ἀκολούθως: α) Ἀπὸ 50—200 ἐλαιοδένδρα δικαίωμα παραδόσεως χιλ)μα 400 αἰ β) Ἀπὸ 200—400 ἐλαιοδένδρα δικαίωμα παραδόσεως χιλ)μα 600 Αἱ τιμαὶ ἐξαγορᾶς τοῦ ἐλαιολάδου καθωρίσθησαν ἀπὸ δραχ. 17 50—22 κατὰ χιλ)μον ἀναλόγως τῆς ποιότητος καὶ τῆς περιεκτικότητος εἰς ἐλαϊκὸν ὀξύ. Εἰς τὴν συγκέντρωσιν γίνονται δεκτὸ ἔλαια μέχρις ὀξύτητος 10 βαθμῶν καὶ μὲ περιεκτικότητα ξένων ὑλῶν καὶ ὑγρασίας μέχρι 2%. Ἡ πληρωμὴ τῆς ἀξίας τοῦ ἐλαιολάδου εἰς ἕκαστον παραγωγὸν θὰ ἐνεργῆται ὑπὸ τῶν οἰκείων Ὑποκαταστημάτων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης πρὸς τὰ ὁποῖα ἐδόθησαν ὑπὸ τοῦ Διοικητοῦ αὐτῆς κ. Ἀ. Βγενοπούλου αἱ δέουσαι ὁδηγίαι διὰ τὴν ταχυτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν παραγωγῶν.

ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ» ΕΙΣ ΑΡΝΑΙΑΝ

Ὑπὸ τοῦ Συλλόγου Φοιτητῶν Χαλκιδικῆς ὁ «Ἀριστοτέλης» ἐλόθη μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν πρωτοχρονιάτικος χορὸς εἰς ἐξοχικὸν κέντρον τῆς Ἀρναίας.

Ἡ διασκέδασις διήρκεσε μὲ πολὺ κέφι καὶ ἐνθουσιασμὸν μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν μὲ ἀποτέλεσμα νὰ φύγουν ὅλοι κατενθουσιασμένοι ἀπὸ τὴν ὡραίαν αὐτὴν Φοιτητικὴ ἐκδήλωση.

Η ΚΑΤΑΔΥΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΕΙΣ ΓΕΡΑΚΙΝΗΝ

Μετὰ τὴν καθιερωμένην ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν Θεοφανείων Θείαν Λειτουργίαν ἐτελέσθη εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου ὁ Μέγας Ἁγιασμὸς προεξάρχοντος τοῦ Μητροπολίτου Κασσανδρείας κ.κ. Συνεσίου.

Μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ Μεγάλου Ἁγιασμοῦ καὶ μὲ πρωτοβουλίαν τοῦ κ. Νομάρχου καὶ τοῦ Δημάρχου Πολυγύρου κ. Καραγκάνη ἐγένετο ἡ κατάδυσις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ εἰς τὴν παραλίαν τῆς Γερακινῆς.

Εἰς παραλίαν τῆς Γερακινῆς ἐσχηματίσθη πομπὴ προηγουμένης τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Δήμου Πολυγύρου, μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Μητροπολίτην κ. Συνέσιον, τὸν Ὑπουργὸν Γεωργίας κ. Βασματζίδην τὸν Νομάρχην κ. Ρήγαν, τὸν Δήμαρχον Πολυγύρου κ. Καραγκάνην, τὸν Βουλευτὴν κ. Φιλιππίδην, πολλοὺς ἄλλους ἐπισήμους καὶ πλῆθος κόσμου.

Ἄς σημειωθῇ ὅτι ὁ Δημήτριος Κούρτης ἔφθασε πρῶτος καὶ ἀνέσυρε τὸν Τίμιον Σταυρόν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ Τοπ. Δ)σις Χαλκιδικῆς δέχεται αἰτήσεις διὰ διορισμὸν εἰς θέσιν Διευθυντοῦ Τοπ. Πρακτορείου ὅπερ ἱδρύθη εἰς τὰς Κοινότητας Μ. Παναγίας καὶ Ν. Τριγλίας.

Πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσιν ἀπὸ τὸ ἐνταῦθα Ταχ. Γραφεῖον

Ἐκ τῆς Τοπ. Διευθύνσεως

Η ΕΙΣΦΟΡΑ ΔΑΚΟΚΤΟΝΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 8.— Τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν διὰ τηλεγραφήματος του πρὸς τοὺς οἰκονομικοὺς ἐφόρους γνωρίζει, ὅτι ἡ ἐπιβληθεῖσα διὰ πράξεως ὑπουργικοῦ συμβουλίου εἰσφορὰ δακοκτονίας, ὀφείλεται μόνον ἐπὶ ἐλαίου καὶ ἐλαιῶν προερχομένων ἐκ περιοχῶν εἰς τὰς ὁποίας ἐγένετο κατὰ τὸ τρέχον ἐλαιοοικονομικὸν ἔτος ὁμαδική δακοκτονία. Εἰς τὴν εἰσφορὰν αὐτὴν ὑπόκειται τὸ παρανόμως ἐλαιόλαδον ἐκ τῶν ἐκθλιβομένων ἀπὸ τῆς 15 Δεκεμβρίου καὶ ἐφεξῆς ὡς καὶ οἱ ἀπὸ τῆς ἡμερομηνίας ταύτης πωλούμενοι χονδρικῶς ὑπὸ τῶν παραγωγῶν ἐλαιῶν τρεχούσης ἐσοδείας.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΑΚΩΝ ΤΑΞΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 7 — Ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, ἀφοῦ διετυπώθη εἰς τὴν τελικήν του μορφὴν τὸ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα διδασκαλίας τῶν μαθημάτων τῶν τριῶν πρώτων τάξεων τοῦ Γυμνασίου καὶ τῆς Α' τάξεως τοῦ Λυκείου ἀπεστάλη τὸ σχετικὸν διάταγμα εἰς τὰ Ἀνάκτορα πρὸς ὑπογραφήν.

Μετὰ τὴν ὑπογραφὴν θὰ δημοσιευθῇ εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως καὶ θ' ἀρχίσῃ ἐφαρμοζόμενον

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

Χριστὸν ἀσφαλῶς δὲν τὸν πιστεύεις. Κάνε ὅμως ἕνα πείραμα γιὰ λίγον καιρό. Ἐφάρμοσε τὸ Κηρυγμά του, Ζῆσε σάν σεμνὸς καὶ σοβαρὸς ἄνθρωπος μὲ ἠθικὴ τάξη καὶ μέτροστὴ ζωή σου. Καὶ θὰ δῆς, ὅτι θὰ γίνῃς καὶ πάλιν ἕνας ἁρμονικὸς καὶ χαρούμενος ἄνθρωπος. Τὸ φάρμακο τοῦτο τὸ ἔχω πάρει πρῶτος ἐγὼ. Σοῦ τὸ συνιστῶ ἐκ πείρας πλέον, Πειθάρχησε πράγματι στὴν συμβουλή. Καὶ ὦ τοῦ θαύματος! Ὕστερα ἀπὸ λίγον καιρὸ πνευματικῆς ἀσκήσεως ἄρχισε ἡ βελτίωσις. Οἱ κακές του ἕξεις ἄρχισαν νὰ ὑποχωροῦν. Οἱ λανθάνουσες δυνάμεις ἀντιδράσεως κατὰ τοῦ ἠθικοῦ κακοῦ ἐξωθήσαν σὰν ἀπὸ κάποια μυστηριώδη πνευματικὴ σύμπραξη Καὶ κατώρθωσεν νὰ δημιουργήσῃ ἕνα καινούργιο τρόπο ζωῆς. Ἡ ἀρετὴ γίνεται τὸ καθημερινό του πρόγραμμα. Μετὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ κάθε προγράμματος αἰσθάνεται μέσα του νὰ ἀναβλύζῃ ἡ χαρά, ἡ εὐφορία ἡ εὐχαριστησις ἀπὸ τὸν ἑαυτό του. Καὶ ἡ εὑρεσιτεχνία αὐτὴ ἀλλαγὴ εἶχε ἀντίκτυπον καὶ εἰς τὴν σωματικὴ του κατάσταση. Αἰσθάνεται νὰ ξαναγίνεται ἕνας δροσερὸς νεανίας γεμᾶτος σφρῖγος, αἰσιοδοξία καὶ ὄρεξη γιὰ ἔργασία Τὸ θαῦμα εἶχε συντελεσθῆ. Εὐχαρίστησε τὸν Γιατρό του καὶ πρὸ παντὸς τὸν Σωτῆρα του, τὸν Χριστό.

Ἔθεσε τὸ μουσικό του τάλαντον εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Χριστοῦ γιὰ νὰ τοῦ ἐκφράζῃ ἀδιάκοπα τὴν εὐγνωμοσύνην του. Προσλαμβάνεται σὲ μιὰ μεγάλη ὀρχήστρα. Ζωντανεύει μὲ τόσο πάθος τὰ μουσικά τεμάχια, ποὺ ἀνταλογοῦν στὸ βολί του, ὥστε σκορπίζει ρίγη ἱερᾶς συγκινήσεως εἰς τοὺς ἀκροατάς. Οἱ παλαιοὶ σύντροφοί του στὴν ἀσωτία καὶ στὴν διαφθορὰ τὰ χάνουν μὲ τὴν αἰφνιδία τούτη ἀλλαγή. Ρωτοῦν νὰ μάθουν πῶς αὐτὸς ἔγινε ἕνας καινούργιος ἄνθρωπος, ἐνῶ αὐτοὶ πηγαίνουν ὅλο καὶ στὸ χειρότερο. Τοὺς εἶπε τὸ μυστικό. Μὰ δὲν τὸν ἀκολούθησαν. Αὐτοὶ τελικῶς ἐχάθησαν. Αὐτὸς διεσώθη ὁριστικῶς

Τὸ κήρυγμα τοῦ Χριστοῦ δημιουργεῖ τὸ πνευματικὸ κλῖμα ποὺ νοσταλγεῖ ἡ κάθε ψυχὴ καὶ εἶναι τὸ μόνο κατάλληλο γιὰ τὴν ἀναπνοή τη καὶ τὴν εὐδοκίμηση τῆς ἐνδόμυχης ἁρμονίσς μας. Πρέπει νὰ ζήσῃ κανεὶς μέσα στὸ πνευματικὸ τοῦτο κλῖμα γιὰ νὰ καταλάβῃ πόσο ταιριάζει στοὺς ἱεροὺς μας πόθους καὶ πόσο ζημιωμένος εἶναι ὁποιος συστηματικῶς τὸ ἀποφεύγει. Ἁμαρτωλοὶ καὶ ἄθρησκοι ἔκλαψαν πολλοὶ ἔως τώρα ἐξ αἰτίας τοῦ ὕψους τῆς ζωῆς των. Κανένας ὅμως Ἅγιος δὲν ἔκλαψε μετανοημένος γιὰ τὴν ἁγιωσύνη του. Ποιὸ ἄλλο ἐπιχείρημα πειθοῦς πειστικὸ ἀπὸ τοῦτο;