ΙΔΡΥΤΗΣ † ΝΙΚ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΚΛΗΡ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ
ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1930

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ
7
ΜΑΡΤΙΟΥ 1965
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ'.
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 615
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ἀριθ. 337

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΤΟΛΜΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΛΙΒΕΛΛΟΓΡΑΦΟΥΝ

Ἡ «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ» δὲν ἐξεδόθη χθές, ὥστε ὀλίγον μόνον νὰ εἶναι γνωστή. Τριάντα πέντε χρόνια ἐπέρασαν ἀπὸ τὴν ἵδρυσίν της. Καὶ κατὰ τὴν τελευταίαν δωδεκαετῆ περίοδόν της ἐκδίδεται καθ' ἑκάστην ἑβδομάδα.

Ἡ ζωή της ὑπῆρξε μία ἀδιάκοπος συνέχεια ἀγώνων της, πολλὲς φορὲς σκληρῶν ἀγώνων, διὰ τὸ καλὸν τῆς Χαλκιδικῆς, οἱ ὁποῖοι ἦσαν πάντοτε εὐγενεῖς, εἰλικρινεῖς καὶ πρὸ παντὸς ἀνιδιοτελεῖς, διότι μοναδικὸν πόρον εἶχε τὴν δραχμὴν τῶν συνδρομητῶν της καὶ ὠφέλησαν τὸν τόπον κατὰ κοινὴν ἀναγνώρισιν πλέον.

Ὄργανον τῶν συμφερόντων τῆς Χαλκιδικῆς καὶ μόνον οὐδέποτε ἐπέτρεψεν εἰς τὸν ἑαυτόν της ἡ «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ», νὰ ταχθῆ εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν ἑνὸς κόμματος ἢ εἰς τὴν διάθεσιν ἑνὸς προσώπου. Οἱ ἀναγνῶσται της διεπίστωσαν καὶ διαπιστώνουν τὴν ἀντικειμενικότητα καὶ τὴν ἀμεροληψίαν της.

Ἠμπορεῖ ὁ Διευθυντὴς της ἢ τὰ ὀλίγα πρόσωπα, τὰ ὁποῖα ἀφιλοκερδῶς τὴν πλαισιώνουν, νὰ ἀνήκουν, ὡς πολῖται εἰς ἕνα, τῶν διαφόρων κομμάτων ἢ νὰ ἔχουν τὰς προσωπικὰς των συμπαθείας, ἀλλ' ἡ ἀρχῆθεν χαραχθεῖσα γραμμὴ τῆς Ἐφημερίδος, ὡς ἀναντιρρήτου ὀργάνου τῶν τοπικῶν συμφερόντων τῆς Χαλκιδικῆς, ὑπεράνω κομμάτων καὶ προσώπων, ἐτηρήθη ἀπαρεγκλίτως παρὰ πάντων καὶ θὰ τηρηθῆ καὶ εἰς τὸ μέλλον αὐστηρῶς.

Τοιαύτας ἔχουσα ἀρχὰς ἡ «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ» δὲν ἠδύνατο νὰ μὴ λάβη τὴν σύμφωνον πρὸς αὐτὰς θέσιν ἐπὶ θέματος, τὸ ὁποῖον θὰ εἶχε σοβαρὰς ἐπιπτώσεις ἐπὶ ζωτικῶν συμφερόντων τῆς Χαλκιδικῆς, τοῦ θέματος τοῦ Νομάρχου Ἀνδρέου Στεργιάκη.

Αἱ περὶ αὐτοῦ πληροφορίαι της ἦσαν ἀνησυχητικαί. Τὸ πρῶτον ἀτόπημά του, θέτον εἰς κίνδυνον τὴν ἑνότητα τῶν Χαλκιδικέων, καὶ ἡ ἀντιδημοκρατικὴ ἐν γένει συμπεριφορὰ του ὑπηγόρευσαν εἰς αὐτὴν τὴν ἀπόφασίν της νὰ ἀγωνισθῆ διὰ τὴν ἀπομάκρυνσίν του πρὸς περιφρούρησιν τῶν συμφερόντων τοῦ τόπου.

Καὶ ὁ ἀγών της ἐδικαιώθη. Καὶ ἡ ἐπιτυχία της αὕτη ἀνεγνωρίσθη ἀπὸ πάντας.

Ἀλλ' ἔντυπόν τι, ἐκτυπούμενον ἐν Θεσσαλονίκῃ καὶ κυκλοφοροῦν μηνιαίως, ὑπὸ τὸν τίτλον «Νέα τοῦ Νομοῦ Χαλκιδικῆς καὶ τοῦ Νομοῦ Θεσσαλονίκης», τὸ ὁποῖον, ὅτε ἡ «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ» ἤρχισε τὸν ἀγῶνα της, διὰ τοῦ πρώτου κατὰ τοῦ Στεργιάκη ἄρθρου της, ὅλως ἀντίθετον ἤρχισεν ἀγῶνα, ὑπεραμυνόμενον τοῦ Νομάρχου, ὑβριστικοὺς χαρακτηρισμοὺς χρησιμοποιοῦν, διὰ τὴν ἰθύνουσαν τάξιν τοῦ Πολυγύρου καὶ γράφον ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ: «...Ἦλθεν ἕνας νέος Νομάρχης... κατάφορτος, ὅμως, ὡς φαίνεται, ἀπὸ καλὴν διάθεσιν... Καὶ ἐδημοσιεύθησαν καὶ εἰς τὸν Τύπον τῆς ἀντιπολιτεύσεως μὲ τίτλους ἀναρμόστους καὶ προσβλητικούς, ἐρρίφθησαν κατὰ τοῦ Νομάρχου καὶ τὰ βέλη τῆς ἀπειλῆς ἐκ τῆς φαρέτρας τοῦ μίσους καὶ τῆς ἀδικίας...» Καὶ δημοσιεῦσαν συνέντευξὶν του μετὰ τοῦ ἀνωτέρω Νομάρχου, τὴν ὁποίαν ἔσπευσε πρὸς τοῦτο νὰ λάβη ἵνα τὸν προβάλη, τώρα, μετὰ τὴν παταγώδη ἀποτυχίαν τῶν κατὰ τοῦ ἀγῶνος μας προσπαθειῶν του, μολονότι ἡ Ἐφημερὶς μας οὐδέποτε ἠσχολήθη μὲ τὰ γραφόμενά του, ἐνεφανίσθη εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 77 ἔκδοσίν του μὲ ἕνα λίβελλον κατὰ τῆς Ἐφημερίδος μας καὶ τοῦ Διευθυντοῦ αὐτῆς.

Τὴν ἐσφαλμένην θέσιν, τὴν ὁποίαν εἶχον λάβει τὰ «Νέα τῆς Χαλκιδικῆς καὶ τῆς Θεσσαλονίκης» εἰς τὸ ζήτημα τοῦ Στεργιάκη ἡμεῖς οὐδόλως ἐσχολιάσαμεν, ὅπως οὐδέποτε ἐσχολιάσαμεν καὶ ἄλλας ἐσφαλμένας ἀπόψεις των ἐπὶ διαφόρων θεμάτων, διότι πιστεύομεν ὅτι οἱ Χαλκιδικεῖς διαθέτουν ἱκανὴν κρίσιν, ὥστε νὰ μὴ ὑπάρχη κίνδυνος νὰ παραπλανῶνται ἀπὸ ἐσφαλμένας ἀπόψεις, τόσον μάλιστα καταδήλως ἐσφαλμένας.

Δικαίωμα παντὸς ἄλλως τε εἶναι νὰ κρίνη καὶ ἐπικρίνη καὶ δημοσιεύη τὰς κρίσεις του, ἔστω καὶ ἂν αὗται εἶναι ἐσφαλμέναι, χωρὶς ὅμως νὰ ἐξέρχηται τῶν ὁρίων, τὰ ὁποῖα διαγράφουν ἡ Δημοσιογραφικὴ Ἠθικὴ καὶ ὁ Ποινικὸς Νόμος, τὰ ὁποῖα ὅρια περισσότερον παντὸς ἄλλου ὀφείλει νὰ σέβεται ὁ Δημοσιογράφος.

Τὰ «Νέα τῆς Χαλκιδικῆς καὶ τῆς Θεσσαλονίκης» τὰ παρεβίασεν ἀμφότερα, διὰ τοῦ ἀνωτέρω λιβελλογραφήματός των. Καὶ τὴν μὲν κύρωσιν τῆς παραβάσεως τῶν κανόνων τῆς Ἠθικῆς τοῦ Τύπου καταλείπομεν εἰς τοὺς Χαλκιδικεῖς.

Ἡ κρίσις δ' ὅμως τοῦ συκοφαντικοῦ δημοσιεύματός του ἀνήκει εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Δικαιοσύνην, εἰς τὴν ὁποίαν καὶ εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ παραδώσωμεν τὸν δράστην, οὐχὶ τόσον χάριν τῆς προσβληθείσης τιμῆς μας, ὅσον χάριν τοῦ συμφέροντος τοῦ δημοσίου βίου τῆς Χαλκιδικῆς.

ΗΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

ΕΥΛΟΓΟΣ ΔΥΣΦΟΡΙΑ

Ἡ Δ.Ε.Η. εἶχεν ὑποσχεθῆ πρὸ πολλοῦ, ὅτι σταδιακῶς, ἀλλ' ἐντὸς σχετικῶς συντόμου χρόνου θὰ συνετελεῖτο ἡ παροχὴ τριφασικοῦ ρεύματος εἰς ὁλόκληρον τὴν πόλιν μας.

Ἐσημειώσαμεν τότε τὰς δηλώσεις της, τὰς ὁποίας μετὰ πολλῆς ἐπιφυλάξεως ἐδέχθημεν, διότι ἐκ τῆς σχετικῆς πείρας ὑπεχρεούμεθα εἰς τοῦτο. Καὶ ἀτυχῶς πλήρως δεδικαιολογημέναι ἀπεδείχθησαν αἱ ἐπιφυλάξεις μας, διότι οὐδεμία σχεδὸν ἐπέκτασις τῆς ἠλεκτροδοτήσεως ἐγένετο, οὔτε εἰς τμήματα τῆς πόλεώς μας. ὡς π.χ. εἰς τὴν περιοχὴν τῆς πλατείας «Κατσικαδίκα», εἰς τὰς ὁποίας ἡ ἐπέκτασις εἶναι εὐχερεστάτη, ἐνῷ πολλοὶ κάτοικοι πιστεύσαντες εἰς τὰς ἀνωτέρω δηλώσεις ἔσπευσαν καὶ ἐφωδιάσθησαν ἔκτοτε διὰ παντὸς εἴδους ἠλεκτρικῶν συσκευῶν ὡς καὶ τοιούτων κεντρικῆς θερμάνσεως, αἱ ὁποῖαι παραμένουν ἀχρησιμοποίητοι, καθ' ὅσον ἡ λειτουργία των εἶναι δυνατὴ μόνον δι' ἐναλλασσομένου ἠλεκτρικοῦ ρεύματος.

Ἡ τοιαύτη κατάστασις ἔχει προκαλέσει εὐλόγως τὴν δυσφορίαν τῶν κατοίκων τῆς πόλεώς μας, ἀφ' ἑνὸς μὲν διότι ἐπιδεικνύεται ἀνεπίτρεπτος διὰ πρωτεύουσαν Νομοῦ διαγωγὴ τῆς ΔΕΗ ἔναντι τοῦ Πολυγύρου, τοῦθ' ὅπερ ἀντανακλᾶ καὶ εἰς τὸν ἁρμόδιον Ὑπουργὸν καὶ ἀφ' ἑτέρου, διότι αἱ δηλώσεις ἑνὸς Ὀργανισμοῦ, ὡς ἡ Δ.Ε.Η. ἀποδεικνύονται ἂν μὴ ἀπατηλαὶ ἐπιπολαίως γινόμεναι.

Ἀπολύτως δεδικαιολογημένη εἶναι ἡ ἀξίωσις τῶν κατοίκων Πολυγύρου, ὅπως πληροφορηθῶσι πότε θὰ συντελεσθῆ ἡ ἠλεκτροδότησις τῆς πόλεώς των, ὥστε νὰ ῥυθμίσωσιν ἀναλόγως τὰ διάφορα σχετικὰ ζητήματά των, ἀλλὰ καὶ νὰ ἀξιολογήσουν τὴν συμπεριφορὰν παντὸς ὑπευθύνου

ΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΗ Ο ΔΗΜΟΣ ΜΑΣ

Εἰς τὴν πρὸ τῆς δημοσίας ὁδοῦ πρὸς Θεσαλονίκην πλευρὰν τῆς ἰδιοκτησίας κληρονόμων Γεωργίου Δέλιου ὑπάρχει βρύση, ἡ ὁποία κατεσκευάσθη εἰς μνήμην τῶν εἰς τὸ σημεῖον τῆς κατασκευῆς της σφαγιασθέντων προκρίτων τῆς πόλεώς μας ἐν ἔτει 1854, ἡ ὁποία πλήρως ἐγκαταλειφθεῖσα καὶ ἀθλίαν ἐμφάνισιν ἔχει καὶ κατάξερη παραμένει.

Νομίζομεν, ὅτι ὁ Δῆμος πρέπει νὰ φροντίση καὶ διὰ τὸν εὐπρεοισμόν της καὶ διὰ τὴν παροχὴν ὕδατος, ὥστε νὰ δικαιολογῆται ἡ ὕπαρξίς της, ὡς βρύσης, ἀλλὰ καὶ ὡς μνημείον.

Η ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΙΣ ΜΕΤΑΓΓΙΤΣΙΟΥ

Εἰς δραχμὰς δύο ἑκατομμύρια (2.000.000) ὑπολογίζονται αἱ μέχρι σήμερον γενόμεναι δαπάναι, διὰ τὴν ὕδρευσιν τῆς Κοινότητος Μεταγγιτσίου, χωρὶς τὰ τελούμενα ὑδρευτικὰ ἔργα νὰ ἀποπερατωθοῦν, ἀπαιτουμένων καὶ ἄλλων χρημάτων, διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ σοβαροῦ, ἀλλὰ καὶ σωτηρίου διὰ τὴν περιοχὴν αὐτὴν ἀναληφθέντος ὑδραυλικοῦ ἔργου. Ἀτυχῶς ἡ ἀξιέπαινος προσπάθεια, ὅπως διασφαλισθῆ ἄφθονον ὕδωρ εἰς τοὺς κατοίκους Μεταγγιτσίου ἀνεκόπη. Τὰ κατασκευαζόμενα ἔργα διεκόπησαν, ἐλλείψει πιστώσεων. Οἱ διανοιγέντες χάνδακες, πρὸς τοποθέτησιν τῶν ὑδραγωγῶν σωλήνων ἐπληρώθησαν χωμάτων προσκομισθέντων ὑπὸ τῶν ὀμβρίων ὑδάτων καὶ πολλαὶ ἄλλαι καταστροφαί ἐπέρχονται.

Ἡ ζημία τοῦτέστιν ἐκ τῆς διακοπῆς καὶ ἐγκαταλείψεως ἡμιτελῶν τῶν ἔργων εἶναι διπλῆ. Διότι πλὴν τῶν ἐκ τῆς καθυστερήσεως τῆς ὑδροδοτήσεως τῆς περιοχῆς γενικωτέρων βλαβῶν ὑφίστανται βλάβας καὶ αὐταὶ αἱ ἡμιτελεῖς κατασκευαί, πρὸς ἐπανόρθωσιν τῶν ὁποίων θὰ ἀπαιτηθῆ χρηματικὸν ποσόν, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ἀπεπερατοῦτο ἴσως τὸ ἔργον. Ἐκ τῶν ἀνωτέρω σαφῶς προκύπτει ἡ ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη ὅπως ταχύτατα καὶ κατ' ἐξαίρισιν χορηγηθῶσιν αἱ ἀπαιτούμενοι πιστώσεις, διὰ τὴν συντέλεσιν τοῦ σοβαρωτάτης σημασίας ἔργον τούτου.

Ο κ. Ι. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

Συνταξιοδοτηθεὶς προσφάτως ἔπαυσε ἀσκῶν τὸ λειτούργημα τοῦ δικηγόρου ὁ κ. Ἰ. Λαμπρόποτλος. Ἡ ἔξοδός του ἐκ τοῦ Σώματος ἄφατον λύπην ἐπροξένησε εἰς τοὺς συναδέλφους του. Διότι ὁ κ. Λαμπρόπουλος δὲν ὑπῆρξε μόνον ἄριστος Δικηγόρος ἀλλὰ καὶ λίαν ἀγαπητὸς εἰς τὸν κύκλον του.

Ὡς ὑποδιοικητὴς Χαλκιδικῆς διορισθεὶς τῷ 1922 ἐπὶ ἐπανασνάσεως Πλαστήρα προσέφερε πολλὰς ὑπηρεσίας εἰς τὴν Χαλκιδικὴν καὶ εἰς τὸν Πολύγυρον εἰδικώτερον.

Ὡς βουλευτὴς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἠνάλωσε ἑαυτὸν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ Νομοῦ μας.

Ὁ κ. Λαμπρόπουλος ἔχων ἀκμαίας τὰς πνευματικὰς καὶ σωματικὰς αὐτοῦ δυνάμεις ἐξακολουθεῖ καὶ σήμερον νὰ ἀποτελῆ πολύτιμον κεφάλαιον διὰ τὸν τόπον μας.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Καισ)δρείας κ.κ. ΣΥΝΕΣΙΟΥ

«Ὅπου γὰρ ἐστιν ὁ θησαυρὸς ὑμῶν, ἐκεῖ ἔσται καὶ ἡ καρδία ὑμῶν»

Ἡ πορεία τῆς ζωῆς μας εἶναι κατάσπαρτη ἀπὸ ἀνόπτες παγίδες καὶ προβλήματα συνεχῆ. Οἱ ἐπαγγελματικὲς φροντίδες καὶ δυσκολίες, οἱ καθημερινὲς ἀπαιτήσεις τῆς ὑλικῆς ὄψεως τοῦ βίου μας, ἡ ἀδιάκοπη διαπάλη μας μέσα σὲ ἕναν κόσμον παραδομένο ὁλόψυχα στὰ πάθη καὶ τὶς πονηρίες, καὶ τὰ δικά μας πάθη καὶ οἱ δικές μας κλίσεις πρὸς τὰ ταπεινά, τὰ ποταπὰ καὶ τὰ χωματένια εἶναι καὶ ἕνα πλῆθος παγίδων, ποὺ μᾶς παγιδεύουν. εἶναι καὶ ἕνα πλῆθος αἰτίων, ποὺ μᾶς δημιουργοῦν προβλήματα καὶ μᾶς ἐκτροχιάζουν ἀπὸ τὴ σωστὴ γραμμὴ ποὺ ἔχει χαράξει γιὰ μᾶς τοὺς ἀνθρώπους ἡ ἀγαθὴ πρόνοια τοῦ Θεοῦ. Καὶ ἔτσι χωρὶς νὰ τὸ παίρνουμε εἴδηση πέφτουμε στὴν ἀποτελμάτωση καὶ στὸ πνευματικὸ χάος. Ἕνα ἀπογοητευτικῶς μικρὸ ποσοστὸ ἀνθρώπων συναντοῦμε τὶς Κυριακὲς στὸν πανίερο τόπο τῆς προσευχῆς, στὴν ἐκκλησία. Τοῦτο τὸ θλιβερὸ φαινόμενο πιστοποιεῖ ὅτι τὸ μέγα πλῆθος ζῆ ἐν χώρᾳ καὶ σκιᾷ θανάτου. Ἔχει τελείως λησμονήσει ἢ οὐδέποτε ἔχει ἀκούσει τὴν συγκλονιστικὴν ἐρώτησιν τοῦ Κυρίου: «Τί γὰρ ὠφελήσει ἄνθρωπον ἐὰν τὸν κόσμον ὅλον κερδίσῃ καὶ ζημιωθῆ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ;» Ἔχουν λησμονήσει ἢ καὶ τελείως ἀγνοοῦν, ποὺ βρίσκεται ὁ ἀληθινός, ὁ ἀκατάλυτος, ὁ ἀναπαλλοτρίωτος θησαυρὸς αὐτῶν καὶ ἅς ὀνομάζωνται Χριστιανοί. Ἀπὸ δῶ ξεκινάει ἡ παχυλὴ σύγχυσις τῶν καιρῶν μας. Μιὰ σύγχυσις ποὰ ἔχει δαιμονοποιήσει τοὺς στοχασμοὺς μας καὶ ἔχει κατεβάσει χαμηλὰ τὰ ἰδεώδη καὶ τοὺς σκοποὺς μας, στὸ ἐπίπεδο τῶν τετραπόδων καὶ ἑρπετῶν. Σὸν ἀποτέλεσμα τῆς κατακορύφου αὐτῆς πτώσεως ἔρχεται μιὰ θανάσιμη σύγχυσις μέσων καὶ σκοπῶν. Τὸ χρῆμα σύμφωνα μὲ τὴ χριστιανικὴ κρίση εἶναι ἕνα μέσον, ποὺ ἀποβλέπει στὴν ἱκανοποίηση τῶν θεμιτῶν ἀναγκῶν μας, Καὶ ὅμως τὸ μέγα πλῆθος τῶν Χριστια

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελ.

ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΟΥ

«Ἕνας κόσμος, μὲ τὸν ἄξονα καὶ τὸ ρυθμὸ τὸ δικό του. Ἕνα ἰδιαίτερο, κατὰ τὴν κατασκευὴ καὶ τὸ χρῶμα του πετράδι. Ἕνα ἀπὸ κεῖνα τὰ πετράδια, πού δεμένα μαζί, συνθέτουν κι' ὁμορφαίνουν τὸν Πολύγυρο».

Τοῦ Συνεργάτου μας κ. Γαροφ. Γαροφύλλου

Τελευταία Κυριακὴ τῆς Ἀποκριᾶς σήμερα! Κι' ὁ Πολύγυρος, συνεχίζει νὰ γιορτάζη καὶ νὰ πανηγυρίζη, ἐδῶ καὶ δυὸ βδομάδες, τὸ καρναβάλι του.

Δρόμοι, πλατεῖες, βιτρίνες καταστημάτων, κέντρα διασκεδάσεων καὶ σπίτια, ὅλα ἔχουν πάρει τὸ χρῶμα τῆς τρελλῆς αὐτῆς Διονυσιακῆς γιορτῆς τοῦ καρναβαλιοῦ.

Ἕνας κόσμος, μὲ τὸν δικό του ἄξονα καὶ τὸ ρυθμό, ξεχύνεται στοὺς δρόμους.

Ζουρνάδες καὶ ντα ούλια κλαρίνα καὶ γκαϊντες. ἀκόμα καὶ ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου, στὴ διάθεσι καὶ στὰ προστάγματα τοῦ τρελλοῦ καρνάβαλου.

***

Ὁ Πολύγυρος, γιορτάζει τὸ καρναβάλι, ἀνέκαθεν. Τὸ γιορτάζει καὶ τὸ δίνει ξεχωριστὴ ὁμορφιά, χάρι καὶ χρῶμα. Τὸ γιορτάζει καὶ τὸ ζῆ δυὸ βδομάδες ὁλόκληρες. Ἔντονα. Μέ ἔντασι,

Μικροὶ—μεγάλοι, νέοι—γέροι, ξεχνοῦν γιὰ λίγο τὴ καθημερινή τους ζωὴ καὶ ρίχνονται στὸ γλέντι, στὴ διασκέδασι, στὸ ξεφάντωμα.

Ρίχνονται στὴ χαρά, στὴ χαρὰ ποὺ εἶναι τὸ πρωταρχικὸ στοιχεῖο, γιὰ τὴν ζωὴ τῶν ἀνθρώπων.

Ὅλοι τὴν ἀγαποῦν καὶ προσπαθοῦν νὰ τὴ χορτάσουν!..

***

Ὁ Πολυγυρινὸς. ἀλλάζει «φάτσα», τὶς μέρες αὐτές.

Γίνεται κεφᾶτος, πρόσχαρος. Τραγουδάει καὶ χοροπηδάει ὅπου κι' ἂν βρεθῆ καὶ σταθῆ. Χαίρεται.. Ἐνθουσιάζεται.., Πανηγυρίζει. Ἡ μάσκα, τοῦ δίνει τὴν εὐκαιρία. Ξέγνοιαστος στὶς κινήσεις καὶ στὴ συμπεριφορὰ του. Ἀνοίγει ἐλεύθερα τὴν καρδιὰ καὶ τὴ σκέψι του. Ποιὸν ἔχει νὰ φοβηθῆ;

Μὴ, μερικοὶ ἀρχίσετε τὴν «κλαψούρα» σας! «Καθ' ἣν στιγμὴν, ὑπάρχει τόση δυστυχία.. Καθ' ἣν στιγμὴν. ἐν μέσω χειμῶνι, ἄνθρωποι γυμνητεύουν καὶ πένονται..!»

Μᾶς τὰ εἶπαν κι' ἄλλοι αὐτά. Ἡ δημαγωγία, ἡ εὔκολη ρητορία, τὸ φθηνὸ κήρυγμα.

Κάκιστον σύστημα. Κάκιστον καὶ ἀποσυνθετικό. Οὔτε χριστιανικὴ εἶναι ἡ συνεχὴς ὀδύνη. Ἀπεναντίας ἡ σταθερὴ θλῖψι, καταντᾶ νὰ γίνεται ἁμάρτημα. «Τὸ γὰρ πολὺ τῆς θλίψεως, γεννᾶ τὴν ἁμαρτία...» Ἀποτελεῖ, κακὴ ἑρμηνεία τῆς θρησκείας μας, ὅταν παρουσιάζωμε τὴν συνοφρύωσι, σὰν ἐπιταγὴ τοῦ κυρίου,

Ὁ ἴδιος ὁ Χριστὸς δίνει τὸ σύνθημα στὴν εὐφρόσυνη διάθεσι. Τί εἶναι ἄλλο τὸ θεῖο ἐκεῖνο «μὴ μεριμνᾶτε διὰ τὴν αὔριον»;

Σοῦ δίνει νὰ καταλάβης, ὅτι ὑπάρχουν καὶ στιγμὲς ποὺ εἶναι ἀνάγκη ὁ ἄνθρωπος νὰ χαλαρώση τὰ δεσμὰ τῆς αὐστηρῆς λογικῆς, τοῦ ὡμοῦ ὠφελισμοῦ, τῆς κατήφειας, τῆς ἀθυμίας, τῆς συνοφρυώσεως.

«Δὲν εἶν' ὁ βίος Μάϊος σιώνιος, δὲν εἶναι» λὲει ὁ παλιὸς ποιητής. Ναί, ἀλλὰ εἶναι καὶ κάποτε Μάϊος. Τὸν Μάϊο αὐτὸν νὰ μὴ τὸν χαροῦμε, ἐπειδὴ θὰ τόν διαδεχθῆ ὁ χειμώνας; Ὄχι συνεχὴς Μάϊος, ἀλλὰ ὄχι καὶ σταθερὸς ἐπιτάφιος θρῆνος

Ἡ ἀποκριὰ, δίνει τὴν ἐπίσημη διέξοδο. Σοφὴ ἐπινόησι.

***

Μὰ, σήμερα, ἡ σκέψη μας θὰ πετάξη μακριὰ. Στὰ παλιὰ Στὴ παλιὰ ὡραία καὶ ρομαντικὴ ἐποχὴ, Στὴν ἐποχὴ ἐκείνη ποὺ μὲ δάκρυα στὰ μάτια, οἱ μεαλύτεροι θὰ θυμηθοῦνε

Στὸ παλιὸ Πολύγυρο. Τὸν ὁμορφο. Τὸ γραφικὸ. Μὲ τὰ ζωηρὰ καὶ ἐντυπωσιακὰ ἔθιμά του. Μὲ τοὺς ἀγνοὺς ἀνθρώπους του, Μὲ τὰ εἰλικρινῆ αἰσθήματά τους.

Θὰ περιδιαβάσωμε τὶς ἀνηφοριὲς. Τὰ στενοσόκακά του Θὰ περπατήσωμε καὶ θὰ σεργιανίσωμε στὶς πλατεῖες καὶ θὰ καταλήψωμε στὰ «Κότσαλα» Στὴ μικρὴ αὐτὴ πλατεῖα ὅπου ἔπαιρνε ἕνα ξεχωριστὸ γιορταστικὸ χρῶμα τὴν τελευταία Κυριακὴ, σὰν ἀπόψε τὸ βράδυ.

Καὶ θὰ συναντήσωμε ὅλους ἐκείνους τοὺς τόπους, οἱ ὁποῖοι ἔδιναν τὴν ζωὴ τίς ἡμέρες αὐτὲς...

Πόσο ζωηρὰ εἶναι χαραγμένα μέσα στὴν ψυχή μου καὶ πόσο τὴν στιγμὴ αὐτὴ αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκη νὰ βρεθῶ νὰ πεταχθῶ, στὰ παλιὰ καὶ ν' ἀνακατεφθῶ μέσα σ' ἐκεῖνο τὸ εὔθυμο πλῆθος μέσα σ' ἐκεῖνον τὸν κόσμο μὲ τὸ μπενεβρέκια τους οἱ ἄνδρες, μὲ τοὺς πολύχρωμους ἀλατζάδες καὶ τὶς μακριὲς κουσὲς οἱ γυναῖκες.

Παλιὰ ὡραία ἐποχὴ, Πόσο σὲ νοσταλγῶ.

***

Ζοῦσε διαφορετικὰ τὸ καρναβάλι ὁ Πολύγυρος. Ἡ χαρὰ ἡ διασκέδασι, τὸ κέφι, ὅλα ἦταν πηγαία κι' αὐθόρμητα. Ἐβγαίναν μέσα ἀπ' τὰ φυλλοκάρδια καὶ τὰ μύχια τῆς ψυχῆς τους.

Ἀνοιχτὰ τὰ σπίτια γιὰ ὅλους. Κρασιὰ, μεζέδες, ἄφθονο ρακὶ καὶ πῆτες ἀποκριάτικες. Φκιαγμένες ἀπ. τὶς νοικοκυρὲς μὲ ἀγνὰ ὑλικὰ καὶ μὲ ἄφθονο Πολυγυρινὸ λάδι... Δὲν ὑπῆρχε σπίτι ποὺ νὰ μὴ εἶχε προετοιμαστῆ καὶ νὰ μὴ εἶχε ἀνοίξει τὴν πόρτα του ὀρθάνοιχτα, γιὰ νὰ δεχθῆ τὰ καρναβάλια, μὲ τὸ τσουρμὸ τῶν παιδιῶν πού τ' ἀκολουθοῦσαν.

Θυμᾶμαι, τὴ μάνα μου καὶ τὴ θειά μου Γόσα, τὴ μακαρίτισσα. πού μέρες ὁλόκληρες ἑτοιμάζονται μὲ τὶς φιλενάδες τους, τὰ γίνουν... καρναβάλια,

Λὲς καὶ ἦταν κάτι τὸ ὑποχρεωτικὸ, τὸ καθολικό. Τὶ φουστάνια, τὶ ποδιὲς κεντημένες καὶ κορδέλλες. Ὅλα τὰ μέσα ἐπιστρατεύονταν,..

Καὶ γέμιζαν οἱ δρόμοι ἀπὸ καρναβάλια λογῆς—λογιῶν, Ὅλες οἱ κοινωνικὲς τάξεις ἔδιναν τὸ παρόν, ἰδίως τὴν τελευταία Κυριακὴ.

Κι' ὅλος αὐτὸς ὁ κόσμος, τὸ ἀπόγευμα, συγκεντρώνονταν στὰ «Κότσαλα» γιὰ τὸν μεγάλο χορὸ.

Στὴ μέση τὰ ὄργανα, οἱ ζουρνάδες μὲ τὰ ντα ούλια, κι' ὁ χορὸς ἔπιανε ὁλόκληρη τὴν πλατεῖα.

Κοπέλλες λυγερὲς καὶ λεβεντόπαιδα, πιασμένα χέρι χέρι ἔσερναν τὸ χορό.

Καὶ τὶ χορὸ! Σωστὴ ψυχικὴ ἀνάστασι.

Ἕνσς κόσμος μὲ τὸν ἄξονα καὶ τὸ ρυθμό τὸ δικό του, ἕνα ἰδιαίτερο κατὰ τὴν κατασκευὴ καὶ τὸ χρῶμα του πετράδι, ἕνα ἀπὸ κεῖνα ποὺ δεμένα μαζὶ συνθέτουν τὸ κόσμημα τῆς ψυχῆς,

***

Στὸ χῶρο αὐτὸν, θὰ ἔφθαναν ἀργὰ. ὅλα τὰ καρναβάλια, πού ἦτσν διασκορπισμένα στοὺς δρόμους στὰ σπίτια. Θὰ γίνωνταν ἐκεῖ ἡ παρέλαση καὶ τὸ καρναβαλίστικο παληγύρι.

Φωνές, γέλια, τραγούδια, κουδουνία. ροκᾶνες κι' ὅτι μποροῦσε νὰ προκαλέση δυνατὸ θόρυβο, θὰ βρίσκωνταν ἐκεῖ.

Οἱ οερμπαντίνες καὶ ἡ κομφετὶ ἔπαιρναν κι' ἔφερναν.

Βροχὴ σωστὴ. Θύελλα ἄληθινὴ.

Κι' ὅλος αὐτὸς ὁ ἔξαλλος κόσμος, ἀργότερα θὰ πλημμύριζε τοὺς κεντρικοὺς δρόμους καὶ θὰ κατέληγε στὰ διόφορα καφενεῖα καὶ κέντρα, γιὰ νὰ συνεχίση τὸ ὁλονύκτιο ξεφάντωμα... Γλέντι γερὸ μέχρι πρωΐας, Χαλασμός.

Καὶ τὸ πρωΐ, τὸ πλῆθος αὐτὸ μὲ διαφορετικὰ ὅμως σκηνικὰ, ξεχύνονται στὴν ἐξοχὴ, στὸ ξωκκλήσι τῆς Παναγίας, ὅπου συνεχίζονταν ἐκεῖ πιὰ τὸ ἀποκριάτικο γλέντι, μὲ τοὺς μασκαράδες γύφτους .. πού καραβάνια—καραβάνια ἔφθαναν στὴ Παναγία

***

Πῶς λοιπὸν σήμερα, νὰ μὴ στέλνωμε. τὴ σκέψη μας νοσταλγικὰ, στὰ παλιὰ ἐκεῖνα ὄμορφα χρόνια..

Καὶ πῶς νὰ μὴ τὰ νοσταλγοῦμε!..

Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ

Ὑπὸ Τάκη Σαμαρᾶ Συνεργάτου Ε.Ι.Ρ.

Ἡ δυνατὴ φανταισία, ὁ λυρισμός, ἡ παρατηρητικότητα, ἡ πνοὴ καὶ προτοτυπία, οἱ εἰκόνες καὶ ὁ θρίαμβος τοῦ ἔμμετρου ὁμοιοκαταλήκτου λόγου ποὺ εἶναι τὰ ἀντανακλαστικὰ σημεῖα κάθε ποιητικοῦ ἔργου, δὲν εἶναι δυσεύρετα οὔτε ἀμφίβολα στοὺς στοίχους τοῦ δημοτικοῦ μας τραγουδιοῦ, ἀλλὰ διάχυτα καὶ συναρπαστικὰ γιὰ κάθε ἄνθρωπο, ἀδιακρίτως πνευματικοῦ ἐπιπέδου καὶ αἰσθηματικῆς διακρίσεως. Περπάτησε ὁ γίγας ποιητὴς τὴν κατα θλιπτικὴ πορεία τῶν 4 αἰώνων ἐμέτρησε τὸν πόνο τῆς ψυλῆς μὲ τὸ αἷμα τῶν παιδιῶν του καὶ διαλάλησε τὴν ἱστορία του σὰ γίγας ἀλύγιστος στὴν τυραννία καὶ ἔμεινε ἀθάνατος.

Ἀθάνατα εἶναι τὰ ἔργα του. Δὲν θὰ βρεθῆ ἴσως γνησιότερη καὶ πιὸ ὀρθὴ ἐκδήλωση ἀπὸ τὸ δημοτικὸ τραγούδι. Γι' αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ δοθῆ μεγαλύτερη προσοχὴ στὴν διατήρηση του στὴν συγκέντρωση καὶ στὴν ἑρμηνεία του.

Εἰς τὴν περιοχὴν Χαλκιδικῆς ὑπάρχουν ἄγραφα Μακεδονικὰ Τραγούδια. Μέσα σαὐτὰ μὲ τὴ φροντίδα μας γιὰ νὰ περισώσουμε ὅτι εἶναι δυνατὸν βρίσκομε τὸ παρακάτω τραγούδι ὅπως τὸ ἀκούσαμε ἔξω ἀπὸ τὸ Λαγκαδᾶ τραγουδοῦσε μιὰ λυγερὴ κοπέλλα ἀγρότισσα ὅταν ὁ ἥλιος ἔγερνε στὴ δύση του, ἐπιστρέφοντας στὸ χωριό.

Τὸ τραγούδι ἔχει καταγωγὴ τὴ Χαλκιδική. Μὲ μικρὲς παραλλαγὲς τὸ βρίσκουμε στὴ Νιγρίτα.

Στὴ σκάλα π' ἀνεβαίνεις
ν' ἀνέβαινα κι' ἐγὼ
σὲ κάθε σκαλοπάτι θωμαὴ μ'
νὰ σὲ γλυκοφιλῶ.

Στὴ σκάλα π' ἀνεβαίνεις
καὶ στὰ σκαλώματα
ὅλο τὸ νοῦ σου βάζεις θωμαὴ μ'
στὸ στεφανώματα.

Ἡ Βάβδος τῆς Χαλκιδικῆς εἶναι γνωστὸς τόπος παραθερισμοῦ. Γεμίζει τὸ καλοκαίρι ἀπὸ ξένους παραθεριστὰς καὶ τουρίστας. Ἀρρενωπὴ καὶ ἡ φύση ἀρρενωπὰ τὰ πρόσωπα.

Ἀγνοὶ ἄνθρωποι περιβάλλουν τοὺς ξένους μὲ χαμόγελο καὶ καλωσύνη. Βλέπει κανεὶς στοὺς γερσντότερους ἀκόμα νὰ φοροῦν τὸ σαλιβάρι, τὸ μπενεβρέκι ὅπως τὸ λένε ἐκεῖ τὸ τουλαμὰ καὶ τὸ κασκέτο. Ὅταν τοὺς θυμίσης τὶς παληὲς ἐποχές, ἕτοιμοι εἶναι νὰ ἀνοίξουν τὸ βιβλίο τῆς ἱστορίας τοῦ τόπου των καὶ γιὰ κάθε ἐποχὴ νὰ σοῦ ποῦν κι ἕνα τραγούδι.

Τρακόσια πολληκάρια
κι' ἕνας γέροντας
Σὲ μιὰ φιλιὰ μηλιόνταν
σὲ μιὰ τράπεζα
εἶχαν καὶ ἕνα γέρο
ποὺ τοὺς ὁρμήνευε,

Πηδιὰ μ' παντοῦ νὰ πᾶτε
νὰ πατήσητι.
Στοῦ Βάβδου νὰ μὴν πάτι
καὶ πατήσητι
γιατὶ ἔχ' καλὰ κουρίτσια
καὶ γλυκὸ κρασί.

Στὴν Ἱερισσό, καὶ γενικὰ στὴ Β. Χαλκιδικὴ βρίσκομε στὸν κάθε τόπο τὸ παρακάτω τραγούδι μὲ παραλλαγές. Αὐτὸ συμβαίνει συνήθως μὲ τὰ ἐρωτικὰ τραγούδια ἐνῶ οἱ στίχοι παραμένουν ἀναλύωτοι.

Τρελαίνομαι μανούλα μου
μὲ τὴν γειτονοπούλα μου
σῦρε μάνα μου πέτης το
κρυφὰ κουβέντιασὲ της το.
Παίρνει τὴν ρόκα της καὶ πάει
βρίσκει τὴν κόρη νὰ κεντάει.

Ὁ ἥλιος ὅτως ἀργότερα τὸ φεγγάρι καὶ τὰ ἄστρα παίρναν σὲ ὡρισμένες στιγμὲς εἰδυλιακὴ θέση στὴν ἀνθρώπινη ψυχὴ τὰ σημερινὰ τραγούδια μιλοῦν γιὰ τ' ἀστέρια γιὰ τὸν οὐρανὸ ὅταν οἱ συνθέται των τοποθετοῦντας στὸν ἔρωτα ἢ εἶναι οἱ ἴδιοι ἐρωτευμένοι. Παληότερα τὸ φεγγάρι ἔπαιρνε θέση εἰδυλιακοῦ φαινομένου στὴν καρδιὰ τοῦ ἐρωτευμένου, καὶ πιὸ παληά, ὁ ἥλιος μὲ τὴν ἀπέραντη καλωσύνη του σὰν ἔγερνε στὴν δύση του γινόταν προσκύνημα στοὺς ἐρωτευμένους ρομαντικούς.

Ἐγὼ στὸν ἥλιο ὤμωσα ποτὲ μὴν τραγουδήσω
μὰ τώρα γιὰ τοὺς φίλους μου γιὰ τὴν καλὴ παρέα
θὰ πῶ τραγούδια θλιβερὰ καὶ παραπονεμένα.
Θὰ κάνω τὰ βουνὰ νὰ κλαῖν τοὺς κάμπους νὰ δακρύζουν.
Θὰ κάνω τὴν ἀγάπη μου νὰ χύνη μαῦρα δάκρυα.

Ποῦ εἶναι τὸ γαϊτανάκι; Ποῦ εἶναι ὁ ἀργαλιὸς τοῦ Μπούμπουρα; Ὁ φοῦρνος; Ἡ ρίγανη.., Οἱ πάπιες καὶ οἱ χῆνες; Τὸ ἀεροπλάνο, Τὸ κινητὸ νοσοκομεῖο, τ' ἄρματα οἱ γύφτοι καὶ τόσα ἄλλα; Ἔφυγαν ὅλα αὐτὰ καὶ χάθηκαν., καὶ ἔμεινε μόνο ἡ ὡραία τους ἀνάμνησι,..

***

Ἡ ἐφετεινὴ προσπάθεια, τοῦ κ. Δημάρχου, μὲ τὴν ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ καρναβαλιοῦ, εἶναι ἐπαινετικὴ

Ἂς ἐλπίσωμε, ὅτι ἡ προσπάθεια, ὁ κόπος καὶ ὁ μόχθος τῶν προοδευτικῶν αὐτῶν ἀνθρώπων, θὰ βρῆ ἀπήχησιν σ' ὅλους μας καὶ σήμερα, ποὺ προβλέπεται νὰ ἐπισκεφθοῦν καὶ τόσοι ξένοι τὴν πόλι μας, νὰ ξαναζωντανεύση τὸ παλιὸ ὡραῖο καὶ γραφικὸ Πολυγυρινὸ καρναβάλι.

Γ. Γαροφύλλου

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

Ο ΒΟΡΙΑΣ ΠΟΥ Τ' ΑΡΝΑΚΙΑ ΠΑΓΩΝΕΙ

Ἦταν νύχτα εἰς τὴν στέγη ἐβογγοῦσε
ὁ βοριὰς καὶ ψιλὸ ἔπεφτε χιόνι ..
Τὶ μεγάλο κακὸ νὰ ἐμηνοῦσε
ὁ βοριὰς πού τ' ἀρνάκια παγώνει;

Μὲς στὸ σπίτι μιὰ χαροκαμένη,
μιὰ μητέρα ἀπὸ πόνους γεμάτη
στοῦ παιδιοῦ της τὴν κούνια σκυμένη
δέκα νύχτες δὲν ἔκλειγε μάτι.

Εἶχε τρία παιδιὰ πεθαμένα,
ἀγγελούδια λευκὰ σὰν τὸ κρίνο,
κ' ἕνα μόνον τῆς ἔμεινεν, ἕνα,
καὶ στὸν τάφο κοντὰ ἦτον κ' ἐκεῖνο.

Τὸ παιδί της μὲ κλόμα ἐβογγοῦσε
ὡς νὰ ἐζήταε τὸ δόλιο βοήθια
κ' ἡ μητέρα σιμά του ἐθρηνοῦσε
μὲ λαχτάρα χτυπώντας τὸ στήθια.

Τὰ γογγύσματα ἐκεῖνα κ' οἱ θρῆνοι
ἐπληγώναν βαθιὰ τὴν ψυχὴ μου
Σύντροφός μου ἡ ταλαίπωρη ἐκείνη.
ἄχ καὶ τ' ἄρρωστο ἦταν παιδί μου.

Γ, Ζαλοκῶστας

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Ἐλήφθησαν αἱ συνδρομαὶ τῶν κάτωθι φίλων ἀναγνωστῶν τῆς ἐφημερίδος μας, τοὺς ὁποίους εὐχαριστοῦμεν.

Πολυγύρου, οἱ κ.κ. Ἀθ. Μπανάβας, Ἀθαν. Τσερβελῆς, Κ. Ζαγορίτης, Ἀστ. Ῥούσσος, Φ. Δέλλιος, Θ. Τάσιος, Ἰ Γκιόσης, Ἰ. Κελιαφάνος, Γ. Θάνος, Π. Καλατζῆς, Μ. Χλίχλιας, Β. Καραβλαχιώτης, Χρ. Εὐαγγελινός, Γ. Ἀσανιώτης, Ἰωακ. Γαβρίλης, Σ. Γεωργακούδης, Ξενοδοχεῖον Καταφύγιον, Στυλ. Καλατζῆς. Θ. Μπασλῆς, Ἀστ. Γιαννακάρης, Ἀλ. Χλιάπας Στ. Σαμαρᾶς, Γ. Κουτσουρούδης, Ἐλ. Ταρκάσης, Ζ. Χατζημιχαὴλ. Ἀ. Ροῦσσος, Ἄννα Κατσαούνη, Ἀν, Χριστιανός, Χ, Καραπαναγιώτης, Χρ. Ταρκόσης, Ἠλ, Βογιατζῆς.

Θεσ)νίκης, οἱ κ.κ. Νικ. Πέππης, Ζ. Πάπος, Ἰ Καραγιάννης, Στέλλα Δελελῆ Γ. Καδῆς, Ν. Πιπιλίδης, Στυλ. Στυλιανοῦ, Ν, Καραστέργιος, Ν. Παπαπανάγου. Ἀφοὶ Φιλιππίδου, Ἀθ. Φιλιππίδης, Δημ. Δήμου, Γ Βλάχος, Β. Βουλγαράκης, Χρ. Μανώλος, Θ. Χάρακας, Ν. Μορφυλᾶ, Γ. Θεοχαρίδης, Ν Χουζούρης, Δ. Καμπάνης, Π Διαμαντίδης, Δῆμος Παπαδῆμος, Εὐάγγ. Καναβός, Κ. Τσελέπης, Φ. Γαρύφαλος, Φ Κοντόπουλος, Ἀφοὶ Κωττοῦδη, Δ. Λαζαρίδης, Ἰ. Βαμβακᾶς, Π. Βασιλικὸς Ἀν. Βαρέλας, Ἰ. Σουλτανᾶς, Β, Τερτιλίνης, Ἰ. Πανταζῆς, Χρ. Λιάκκος, Ἀντ. Λεωνάρδος, Ν. Τασόπουλος, Ἰωακ. Κεφαλᾶς, Γεώρ. Ζερβόπουλος, Ἀθ Φωτούκης, Ἀρ. Κατσαούνης, Νικ. Πάππας, Κων. Δοῦκας, Εὐάγγ. Ἀβραμίδης, Τάσος Τσιάρας, Κων. Μαραγκός, Ν. Ταβλαράκης, Γ. Στεργιανόπουλος, Ἀθαν. Κωσταντάρας, Ἐμμ. Ξεφτέρης, Ἀθαν. Ἀγροσφιώτης, Β. Τρατσέλας, Κ. Δελήμπασης. Ν. Ἀναγνωστόπουλος

Γερακινῆς, ὁ κ. Φρίγγης Εὐάγγ.

ΔΡ ΚΩΝΣΤΙΝΟΣ Χ. ΤΖΕΛΕΠΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Ἐπιμελητὴς Δημοτικοῦ Νοσοκομείου
πλατεῖα Ἀριστοτέλους 7
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΣΙΔΗΡΙΚΑ ΤΖΑΜΙΑ
ΔΗΜ. Χ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγνατίας 90—Τηλ, 76-995
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΕΡΤΙΛΙΝΗΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Ὁδὸς ἐγνατία 151
(παραπλεύρως Καμάρας)
τηλ. 72 393
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΔΕΧΕΤΑΙ: 12 2 π.μ. 6 7 μ.μ

ROYAL EXCHANGE ASSURANCE
Ἱδρύθη ἐν Λονδίνῳ τῷ 1720. ἐργαζομένη δὲ ἐπὶ 265 ἔτη εἰς ὅλον τὸν κόσμον, διεκρίθη διὰ τὴν ἐλευθεριότητα τῶν ὅρων τῶν συμβολαίων καὶ τὴν ταχύτητα περὶ τὴν καταβολὴν τῶν ἀποζημιώσεων.
ΑΣΦΑΛΙΖΕΙ διὰ τῶν πρακτορείων ποὺ ἵδρυσε εἰς ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος ὅπως καὶ εἰς ὅλον τὸν κόσμον κατὰ παντὸς κινδύνου: *Αὐτοκίνητα, Ἀκίνητα, Ἐμπορεύματα, Πρόσωπα Ὑποθέσεις, κ.λ.π.* καὶ διὰ συμβολαίων παγκοσμίου ἰσχύος καὶ ἐξυπηρετήσεως.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ τηλεφ. 3—53
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΜΥΛΩΝΑΣ

ΕΛΑΣΤΙΚΑ (ὀχημάτων) YOKOHAMA—ALLIANCE
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ DATSUN—BLUEBIRD—CEDRIC Ἰαπωνίας.
ΤΡΑΚΤΕΡ ΜΑΛΚΟΤΣΗ.
ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ATLAS—COPCO Σουηδίας
ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ HERMES Ἐλβετίας
ΜΟΤΟΣΑΚΟ JAWA
ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΒΑΘΕΩΝ ΦΡΕΑΤΩΝ (Πομόνες) Ν. Π. ΛΑΝΙΤΗΣ (ΚΥΠΡΟΥ)
ΠΕΤΡΕΟΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΜΑΛΚΟΤΣΗ
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ (ΤΕΡΖΑΚΗ) ΤΟΡΝΟΙ—ΠΟΝΤΕΣ κ,λ.π.
Τηλέφ. 3—53
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΜΥΛΩΝΑΣ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΔΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ & ΧΡΙΣΤΟΥ ΚΩΝ. ΚΕΧΑΓΙΑ
Μελέται—Ἐπιβλέψεις—Γενικαὶ Ἐργοληψίαι Δημοσίων καὶ Ἰδιωτικῶν Ἔργων
Γραφεῖον Φραγκλ. Ῥούζβελτ 17 (πρὸ τῆς Μητροπόλεως) τηλέφ. 31—133
Οἰκιῶν Κασσάνδρου 111—τηλεφ. 70—617 Τάσης Παπαγεωργίου 2— τηλεφ. 29—375
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

"ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ,,
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΩ

ΦΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ: Ι.Α.Ε.Ε.Τ.Ω.Ε

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ἰδιωτῶν	δρχ. 60
Δήμων καὶ Κοινοτ.	» 150
Νομικῶν προσώπων	» 150
Τραπεζῶν Ἑταιριῶν	» 500
Ἐξωτερικοῦ (ἀεροπορικῶς)	δολλάρια 15

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Γενικὰ ζητήματα δωρεάν. Διακηρύξεις πλειστηριασμοί τὸ χιλιοστόμετρον δρχ. 150. Διαφημίσεις 0.60.

Χειρόγραφα, δημοσιευόμενα ἢ μή, δὲν ἐπιστρέφονται

Ὑπεύθυνος: ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΣΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Ὄρ ο Καθαρὴ Δευτέρα! Τὰ πάντα θὰ μυρίζουν κρεμμύδι καὶ σκόρδο. Οἱ ἐλιές, ὁ ταραμᾶς, τὰ θαλασσινά, τὰ φρέσκα κρεμμυδάκια, τὰ τουρσιὰ καὶ ὅλα τὰ νηστήσιμα θὰ κάνουν τὴν ἐμφάνισή τους τὴν ξεχωριστὴ αὐτὴ μέρα. Τὴν καθαρὴ Δευτέρα.

Ἡ ὕπαιθρος, οἱ ἀκρογιαλιές, οἱ ἐξοχές, θὰ γεμίσουν ἀπὸ κόσμο. Ἀδειάζουν οἱ πόλεις καὶ γεμίζει ἡ ὕπαιθρος. Ἡ μέρα παίρνει ξέχωρο χαρακτῆρα.

Οἱ μεγάλοι γίνονται μικροὶ αὐτὴ τὴ μέρα. Πετοῦν μὲ τὰ παιδιά τους, τὰ ἐγγονάκια τους, τὸν χαρταετό. Εἶναι μιὰ παλιὰ συνήθεια ποὺ ἐπαναλαμβάνεται κάθε χρόνο τὴ μέρα αὐτή.

Καὶ σὰν ἀντίλαλος μιᾶς περασμένης ἐποχῆς ἀκούγεται ὁ γανωτζῆς.

—Γανωτζῆς!... Μπακίρια γανώνουμε..! Χωρὶς ὅμως σπουδαῖα πράγματα. Οἱ δουλειὲς λιγόστεψαν. Τὰ χαλκώματα ἀραίωσαν. Καὶ τὴ θέση τους πῆραν τὸ ἀλουμίνιο, τὸ γυαλί, τὸ «πυρὲξ». Καὶ τὸ ζωηρὸ χρῶμα τῆς φλόγας ποὺ ἔκαιγε στὸ τζάκι ἔσβυσε γιὰ νὰ πάρη τὴ θέση τὸ ἀέριο, ὁ ἠλεκτρισμός. Κι' ἔτσι καὶ ὁ συμπαθητικὸς γανωτζῆς χάρηκε ἀπ' τὰ σοκάκια.

Μένουν σὰν μιὰ ἀνάμνηση περασμένης καλῆς ἐποχῆς Κι' ὅλ' αὐτὰ ἦταν τὸ παραγέμισμα τῆς ἡμέρας. Τοὐλάχιστο νὰ κρατούσαμε τὴν οὐσία! Τὸ ξεκίνημα μιᾶς ξέχωρης περιόδου γιὰ μᾶς τοὺς χριστιανούς!

Ι. Γ. ΤΑΣΙΟΣ

ΠΑΥΛΟΣ Ν. ΜΑΝΑΚΙΔΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΝΕΑ ΣΕΛΕΥΚΙΔΩΝ 5 Ἕναντι Τροχαίας Τηλ. 27—122
Δέχεται καθ' ἑκάστην
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΝΙΚ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται ἀπὸ 2—8 μμ. καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του.
Κων)νου Παλαιολόγου 17
Τηλ. 25314
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥΣ

Ν. ΓΩΝΙΑ

Ἡ Νέα Γωνιὰ σήμερα ἐκπλήσσει. Στὰ γόνιμα χώματά της ριζοβόλησε βαθειὰ ἡ ψυχὴ τῆς ἄλλης πατρίδος. Καὶ τὸ χαρούμενο πνεῦμα τῆς πονεμένης ἐκείνης μητέρας φουντώνει ἀείζωο στὸν κόρφο τῆς γαλανῆς ἐπιγόνου. Μιὰ ἀδιάλειπτη συνέχεια ἡ ζωὴ της, στὸν ἴδιο ρυθμό, πάνω σὲ δυὸ σκηνές. Ἡ πάλη φρουρὰ της, γκριζοκρόταφοι παρήλικες, στὸ νοσταλγικό τους ρεμβασμὸ ἐπαναφέρουν στοῦ λογισμοῦ τους τὰ πέρατα τὴ μακρυνὴ γενέτειρά τους. Βλέπουν αὐτά.. ποὺ εἶδαν. Κόσμοι ὁλόκληροι ποὺ περνοῦν ἀπὸ μπροστὸ τους. Δικέφαλοι ἀετοί, λάβαρα τῶν Κωνσταντίνων, θυρία. Καὶ τελευταῖα, πληγωμένη βαρειὰ τὴ Μεγάλη Ἰδέα Ἀπὸ ἐκεῖ τὸ ξεκλήρισμα καὶ τὸν πόνο. Νὰ «ἱμείρωνται» τάχα «θανέειν» στὴ γῆ τῶν πατέρων τους;

Ἡ σημερινὴ γενιὰ ἔκαμε τραγούδι τὸν πόνο. Τὸ ξάφνιασμα, ποὺ ἀναδεύει στὸ φυλογονικό τους ἀσυνείδητο γιὰ τὸν περασμένο θρῦλο, ἔγινε δύναμις δημιουργική. Καὶ στὸν τίμιο ἱδρῶτά τους στηρίζουν τὴ χαρὰ τοῦ παρόντος καὶ τὴν ἐλπίδα τοῦ μέλλοντος. Διαποτισμένοι βαθειὰ ἀπ' τ' ἀρχοντικὸ πνεῦμα τῶν πατέρων τους—ἀρχοντιὰ καὶ λεπτότης διακρίνει τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνων τῶν περιοχῶν—καὶ σφυρηλατημένοι μὲ τὶς ποικιλώνυμες ἀνάγκες ποὺ ἐπεσώρευσε ἡ ἀναζήτησις νέας πατρίδος κατώρθωσαν μὲ θυμόσιο συνδυασμὸ νὰ χαράξουν ἐπιτυχημένα τὴ βιωτικὴ τους πορεία καὶ νὰ μεταβίλουν τοὺς παληοὺς Τσαγγανάδες σὲ χαρούμενη κυψελοκοινωνία

Ζωντανὴ ἡ παρουσία τῆς στὸν Κιλαμαριώτικο κάμπο Καὶ τὴν κέρδισε μὲ τὴν φιλοπονία τῶν κατοίκων τη καὶ τὴ φροντίδα τῶν ἀρχόντων της. Ἐξυπηρετεῖται καθημερινὰ μὲ δυὸ λεωφορεῖα τὲς γραμμές. Μιὰ γιὰ τὴ Θεσσαλονίκη καὶ ἡ ἄλλη γιὰ τὸν Πολύγυρο. Ὁ ἀθλητικὸς της σύλλογος εἶναι ἀπ' τοὺς φημισμένους τῆς νοτιοδυτικῆς Χαλκιδικῆς Συνεταιρισμοί, Κοινότης, Σχολεῖο σὲ πλήρη συνεργασία. Ἐξησφαλισμένη ἐπιτυχία.

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ἀποτελεῖ τὴ δόξα τῆς Γωνιᾶς εἶναι τὸ μεγαλόπρεπο κατασκεύασμα τοῦ γεωργικοῦ συνεταιρισμοῦ Πόσοι ἔχουν τὴ δύναμι καὶ τὴ διάθεσι νὰ τοὺς ἀκολουθήσουν; Σ' αὐτὸ τὸ κτίριο στεγάζονται τὰ κοινοτικὰ γραφεῖα, τὰ γραφεῖα τοῦ συνεταιρισμοῦ καὶ τοῦ ἀθλητικοῦ συλλόγου, τὸ ἀγροτικὸ ἰατρεῖο, τὸ ὀδοντοϊατρεῖο, τὸ γραφεῖο τῆς μαίας, ὁ ξενών. ὁ ἀποθηκικὸς χῶρος τοῦ συνεταιρισμοῦ καὶ ἡ αἴθουσα τῶν διαλέξεων. Πόσο εὐχάριστη ἐντύπωσι προκαλεῖ τὸ τελειωμένο !

Ἀλλὰ ὑπάρχουν καὶ οἱ ἀνεπούλωτες πληγές. Οἱ φιλοπρόοδοι Γωνιᾶτες θὰ τὶς θεραπεύσουν. Τὸ ἐπίσημο Κράτος δὲν πρέπει ὅμως ν' ἀδρανήση. Ἡ ὁδὸς Γωνιᾶς—Ροδοκήπου— Πετραλώνων, χαραγμένη καὶ μισοτελειωμένη, χωρὶς τὴν κρατικὴ παρέμβασι θ' ἀπομείνη λασπόδρομος. Τὸ ἴδιο καὶ ἡ δευτερεύουσα γιὰ τὰ Σύλλατα, ποὺ μετα βάλλεται σὲ τέλμα, ὅταν βρέξη. Κυρίως ὅμως τὴ Γωνιὰ ἀπασχολεῖ ἡ σκέψις πῶς θ' ἀποπερατωθῆ ὁ ναός της, ποὺ μένει χρόνια τώρα μόνο λίγο πάνω ἀπὸ τὸ χῶμα.

Στὸν κόσμο αὐτό, ποὺ ζῆ ἔντονα καὶ ἐργάζεται σκληρά, δόστε τὰ μέσα γιὰ νὰ «φτιάξουν». Ζητοῦν νὰ κάμουν τῆς καρδιᾶς τους τὸν παλμὸ μνημεῖο. Θέλουν διέξοδο στὸ σφρῖγός τους. Ἐπιθυμοῦν νὰ μετοβάλουν σὲ δημιουργία τὴν πνοή τους. Θὰ τοὺς ἀρνηθοῦμε;

Χ —

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΟΛΥΓΥΡΙΝΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ

ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ

Τοῦ Συνεργάτου μας κ. Χρήστου Μουχτάρη

—=3=—

Ἡ ἄπειρη ὀρθόδοξη πρωτοπορεία φαινόταν ἀδύναμη νὰ προσελκύση τοὺς θαυμαστὲς, μὰ δύσπιστους τῆς Συνεταιριστικῆς ἰδέας ὀπαδούς. Στὴν ἀρχὴ στέγαζε ἀνίδεους ὀπαδούς, νοσταλγοὺς τῆς παράδοσης καὶ τοῦ συντηρητισμοῦ κι' ἄλλους, ποὺ νόμιζαν ὅτι μποροῦσαν νὰ ἀλωνίζουν ὅπως θέλουν. Καθόλου παράξενο ἂν οἱ δύσπιστοι παραγωγοί, ὡς τοὺς ὑπέρλογους ὑπερεαλιστές ζηροῦσαν ἀπὸ τὴν αἰσθητικὴ πρωτοπορεία ὅλες ἐκεῖνες τὶς ἐγγυήσεις ποὺ ἦταν ἀπαραίτητες γιὰ τὴν ὁμολογία τῆς ἐπιτυχίας τοῦ ἔργου. Μάταια τότε ἡ πρωτοπορεία τῆς δημιουργίας τοὺς δήλωνε μέ ἔναν ἐνθουσιασμὸ, ποὺ στηρίζονταν σὲ μιὰ ἀληθινὴ πίστη πῶς ἡ μορφὴ αὐτὴ τῆς Συνεταιριστικῆς ἰδέας ἦταν μιὰ κατάκτηση χωρὶς φόβους ποὺ σάλλα μέρη τῆς Ἐπικράτειας εἶχε ἀνθίσει, εἶχε ριζοβολήσει κι' εἶχε ἀπόλυτα ἐπιτύχει.

Οἱ δύσπιστοι ζητοῦσαν τὲς ἀπαραίτητες ἀποδείξεις τῆς ἀντοχῆς του σέ μιὰ ἐποχὴ ποὺ πίσω ἀπὸ μιὰ φαινομενικὴ ὕφεση τοῦ θεσμοῦ δεχόταν λογίς—λογὶς ἐπιθέσεις. Κινδύνευψε τότε ἡ ἰδέα τοῦ Συνεταιρισμοῦ, Γιατί εἶναι παρατηρημένο πῶς ἡ συνεταιριστικὴ ἰδέα δὲν στέργει σέ μεγάλους διασκελισμοὺς, δὲν προχωρεῖ μέ ἅλματα ἀπὸ τὸ μῦθο στὴ πραγματικότητα, μὰ ξαίρει νὰ μιλάει τὴ γλῶσσα τῆς σιωπηλῆς ἐγκαρτέρησης καὶ νὰ ἀγωνίζεται. Ἀγωνίζεται γιὰ τὴ στερέωσὴ του, σταθερὰ ταμπουρωμένας ἀπὸ τοὺς ὑπαινιγμοὺς καὶ τὰ χτυπήματα καὶ Συλλογίζεται. Ὁ Συνεταιριστικὸς θεσμὸς συλλογίζεται, πῶς ὅλα τὰ μεγέθη παθαίνουν τούτη τὴ δοκιμασία. ὅταν στὴ δοκιμασία αὐτὴ δέν λειτουργεῖ τὸ θαῦμα. Σκέφτεται πῶς τὸ θαῦμα δέ κυκλοφορεῖ. δέν βρίσκεται πουθενὰ ἄλλοῦ, παρὰ στὴν τιμιότητα τῆς προσπαθείας καὶ στὴν ἀπόδοση τῆς ἐργασίας. Σκέφτεται ἀκόμα πῶς κανένας δέν μπορεῖ νὰ ἀναιρέση ἀπὸ τές μεγάλες δημιουργίες τὸν ἀνθρώπινο σκεπτικισμὸ. Μὰ οἱ πρωτοπόροι τῆς δημιουργίας τοῦ Ἐλαιουργικοῦ Ἐργοστασίου ἐμπνευσμένοι ἀπὸ τὸ σκοπὸ τῆς διμιουργίας καὶ τὶς περιστάσεις πέτυχαν ἀπόλυτα στὸ σκοπὸ τους. Διαλεκτικὴ ἐναλλαγὴ τῆς κίνησής τους καὶ τῆς ἀκινησίας, ἀναγκαστικὴ χρήση διαδοχὴ τοῦ λόγου καὶ τῆς σιωπῆς, συχνότερα καὶ μερικές ταυτίσεις τῶν ἀντιθέσεων: νὰ μερικὰ ἀπό τὰ στοιχεῖα τῆς πραγματοποίησης αὐτῆς.

Ἀκολουθῶντας πιστὰ τὰ γεγονότα, οἱ δημιουργοι τοῦ Ἐργοστασίου αὐτοῦ δίχως νὰ ἀναιροῦν τὴν ἤρεμη ἀπελπισία τους, δίχως νὰ αὐξομειώνουν τόν τόνο τῆς πίστης τους στὰ πρῶτα τους βήματα προβάλλουν ἀδιάκοπα ἕναν ἀνεξάντλητο ἢ ἀνανεωμένο δυναμισμὸ.

Ἔτσι τὸ κοινὸ παλεύει μεταξύ μιᾶς ἀνάγκης ἀπωθήσεως τῶν λεγομένων γι' αὐτὸ τὸ πρωτοποριακὸ ἔργο, ἐπηρεασμένος ἀπὸ τὴν εὔκολη κριτική καὶ μιᾶς ἐπιθυμίας νὰ εὐθυγραμιστῆ μὲ τὶς γνῶμες τῶν πρώτων Συνεταίρων του, ποὺ δίκαια ἐκτιμᾶ καὶ σέβεται, παρ' ὅλη του τὴν ἐπιφυλακτικότητα. Ἀποτέλεσμα εἶναι ἡ μετάδοση τῆς αὐτοπεποίθησης τῶν πρώτων καὶ τῆς πίστης γιὰ τὴν ἀποτελεσματικότητα καὶ χρησιμότητα αὐτῆς τῆς καινούργιας Οἰκονομικῆς Μορφῆς

Ἔτσι θεμελιώθηκε μιὰ Συνεταιριστικὴ παράδοση στὸν Πολύγυρο μας, ποὺ γρήγορα ἔφερε τὰ λαμπρὰ της ἀποτελέσματα. Εἶναι ἀπὸ τὴ Φύση του δημιουργικὸς ὁ Πολυγυρινός, πού στὰ χέρια του κάθε ἔργο μεταπλάθεται, Ὅτι ἀγγίσει παίρνει ἕνα νόημα, παίρνει ζωὴ ἀλλάζει ρυθμὸ. Τίποτα μέσα στή ζωὴ του δὲν ὑπάρχει, ποὺ νὰ εἶναι ξένο ἀπὸ τὰ εὐγενή του βιώματα. Δύσπιστος καὶ συντηρητικὸς ἀπὸ τή Φύση του παραμένει σὰν τέτοιος μέχρις ὅτου πεισθῆ γιὰ τὶς προθέσεις καὶ τή σοβαρότητά τους στοὺς σκοποὺς τῶν ἄλλων. Ἀπὸ τή στιγμή αὐτή καὶ μετὰ τὸν ἔχεις ὁλότελα κερδίσει. Μὲ τὸ πνεῦμα αὐτὸ δὲν εἶναι δύσκολο νὰ χαράξη κανὲνας ἐδῶ τὸ διάγραμμα τῆς Συνεταιριστικῆς του ἐξέλιξης καὶ τὶς καμπύλες. πού ὁδηγοῦν ἀπὸ τήν πρώτη προσπάθεια. ὡς τὶς σημερινὲς ἐπιτεύξεις του.

.(.(.(.ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Χαλκιδικεῖς:

Διὰ πᾶσαν Κτηματικὴν σας Συναλλαγὴν Ἀποταθῆτε μὲ ἐμπιστοσύνη εἰς τὸ Γραφεῖον Κτηματικῶν Συναλλαγῶν ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ.

Ἀγοραί-Πωλήσεις Ἀκινήτων

Ὁδὸς Βασιλέως Ἡρακλείου ἀρ. 13, 1ος ὄροφος ἀρ. Γραφείου 2.
(= ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ =)
ΤΗΛΕΦ. 30—275

✡ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ✡

«Ἐπετηρὶς τῶν Μακεδόνων 1909»

ΕΧΩ μπροστά μου καὶ μὲ συγκίνηση φυλομετρῶ τὸ «Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον 1909» Ἔκδοσις τοῦ Παμμακεδονικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν.»

Ἦταν ἡ ἐποχὴ ποὺ ἔβραζε τὸ μακεδονικὸ καζάνι καὶ ἡ Μακεδονία εἶχε γίνει τὸ θέατρο μιᾶς ἀνελέητης καὶ σκληρῆς πάλης γιὰ τὴν διατήρηση τῆς Ἑλληνικότητάς της.

Οἱ Μακεδόνες τῶν Ἀθηνῶν σὲ συναγερμὸ γιὰ τὴν ἔνισχυση τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνα ἱδρύουν τὸν ΠΑΜΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟΝ καὶ ἐκδίδουν τὸ ἡμερολόγιο.»

«Ἡ τοῦ ἀνατέλλοντος ἔτους ἐπετηρὶς τοῦ, ἀγωνιζομένοις ἐν Μακεδονίᾳ προμάχοις ἀφιεροῦται. Ἐργασθῶμεν ἵνα σώσωμεν τὴν Μακεδονίαν. Ἰδοὺ τὸ σύνθημα ἡμῶν»

Αὐτὲς οἱ σειρὲς μὲ μεγάλα γράμματα εἶναι χαραγμένες στὴν προμετωπίδα τοῦ «Ἡμερολογίου.

***

ΠΡΟΕΔΡΟΣ τοῦ Διοικ, Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου εἶναι ὁ Κοσμᾶς Δουμπιώτης, συνταγματάρχης. Γόνος μιᾶς μεγάλης καὶ ἡρωικῆς οἰκογενείας ποὺ ἔδρασε στὸν Ἀγῶνα καὶ μετέπειτα, ἀπό ΤΑ ΔΟΥΜΠΙΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ. Ἀρχηγὸς της στὶς ἀρχὲς τοῦ 19ου αἰῶνα ὁ Καπετάν Κώστας, σούμπασης στὰ Μαντεμοχώρια.

Μυήθηκε στὴ Φιλικὴ Ἑταιρεία ἀπὸ τὸν Ἐμμανουὴλ Παππᾶ καὶ ἔλαβε ἐνεργὸ μέρος αὐτὸς κι ἡ οἰκογένειά του στὴν ἐπανάσταση τοῦ 1821 στὴ Χαλκιδική. Δεκατίσθηκε ἡ οἰκογένεια στὸν πόλεμο καὶ ὅσοι σώθηκαν κατέφοκαν στὴ Ζαγορὰ καὶ στή Σκόπελο. Οἱ Δουμπιῶτες κατάρτισαν σώματα πολλὰ καὶ ἔσπευδαν ὅπου ἡ ἀνάγκη τούς καλοῦσε. Ἀπὸ αὐτοὺς ὁ Βασιλικὸς ἀναδείχθηκε χιλίαρχος, Ὁ Ἰωάννης ἀφοῦ νεώτατος πολέμησε στὸν Ἀγῶνα στὶς Σποράδες, στὴν Εὔβοια καὶ στὴν Ἀττικὴ μετέσχε ἀργότερα στὴ θεσσαλικὴ ἐκστρατεία τοῦ 1854. Ὁ Κωνσταντῖνος ἀφοῦ ἔλαβε μέρος στὸν Ἀγῶνα μὲ τὸ Γάτσο τὸν Καρατάσο, τὸν Κριεζώτη καὶ ἄλλους ἀρχηγοὺς ἔφθασε στὸ βαθμὸ τοῦ στρατηγοῦ. Ἀμείφθηκε μὲ ταγματαρχίαν ἐπὶ Καποδιστρίου παρέμεινε στὸν ἐνεργὸ στρατὸ στὴ βασιλεία τοῦ Ὄθωνος πού πολύ τὸν ἐκτιμοῦσε Καὶ πέθανε στὴ Χαλκίδα σὲ βαθὺ γῆρας τὸ 1875.

Αὐτὰ τὰ στοιχεῖα συγκέντρωσα ἐγώ. Ἀξίζει τὸν κόπο νὰ γραφῆ μιὰ μονογραφία τῆς ἡρωϊκῆς αὐτῆς οἰκογενείας ποὺ δόξασε τὴν Πατρίδα καὶ τίμησε τὴ Χαλκιδική μας.

***

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ἐνδιαφέρον τὸ περιεχόμενον τοῦ ἡμερολογίου αὐτοῦ, Ἐξὸν ἀπὸ τὶς μελέτες γιὰ τὸ Μακεδονικό ζήτημα περιέχει διηγήματα καὶ ποιήματα ἐμπνευσμένα ἀπὸ τοὺς Ἐθνικοὺς ἀγῶνας, περιγραφὲς τῶν ἐκπαιδευτηρίων τῆς Μακεδονίας, πορτραῖτα διασήμων Μακεδόνων π.χ, τοῦ Νικολάου Δραγούμη, Ν Δουμπά τοῦ Ἰωάννου Παντοζίδου, Ἰ. Παπάφη καὶ συλλογὲς Μακεδονικῶν παροιμιῶν κ.λ π.

***

ΜΟΥ ΚΙΝΗΣΑΝ ἰδιαίτερα τὴν προσοχὴ οἱ ταξιδιωτικές ἐντυπώσεις τοῦ Κωνσταντίνου Σ. Γούναρη μὲ τόν τίτλο «Μακεδονικὰ ἀπηχήματα». Εἶχε ἀναχωρήσει ἀπὸ τὴ Σμύρνη, τὴν «Γκιαούρ Σμὺρνη», καὶ ὅταν τό βαπόρι παρέπλεε τὴν Χαλκιδικὴ διηγεῖται:

«Βυρσοδέψην τινὰ συντα ξιδιώτην ἀπὸ τὸ Πράβι, ὅ που ἀσκεῖται κατὰ πολὺ ἡ τέχνη του, παρεκάλεσα νὰ μοῦ εἴπη τινὰ περί τῆς Χαλκιδικῆς· διότι ἐφαίνετο ὅτι ἐγνώριζε πολλά.

—Τί νὰ σοῦ εἰπῶ, φίλε μου, πλούσια μέρη! Μεταλεῖα πολλὰ καὶ καλὰ 'ς τὸ Ἴσβορο κάτω οἱ Φοῦρνοι ἐπάνω οἱ Μαχαλάδες, παρακάτω ἡ εὐλογημένη Ἱεριστσός, ἀκόμη κάτω ὁ Πολύγυρος μὲ τὰ τυριὰ του, τὰ βούτυρα, τὰ λάδια, ψελότερα ἡ Γαλάτιστα μὲ τὰ σουσάμια, 'ς τὴν ἄκρη πρὶν φθάσης 'ς τὸ καρὰ—Μπουρνοῦ ἡ Ἀπανωμὴ μὲ τὰ βαμπάκια, ἔπειτα οἱ Κσπουτσίδες μὲ τ' ἀμπέλια, ἔξω ἀπὸ τήν Σαλονίκη, ψηλὰ ὁ Χορτιάτης, τὸ βουνὸ ποὺ εἶναι τὸ στήριγμα τῆς Σαλονίκης μὲ τὰ μπούζια του τὸ καλοκαῖρι, τό Νιοχώρι ποὺ βγάζει τοὺς ἀσβέστες, τὸ Λιβάδι ποὺ βγάζει τὰ ξύλα καὶ τὶς πατάτες ψηλότερα τὸ Τσιγγλίβερι ποὺ βγάζει τὰ κάρβουνα, τὰ Ῥαβνὰ μὲ τὰ κεράσια καὶ τὰ πρ Φροῦτα, τά Ντυπιά,..

Ἐξηκολούθει ἀκόμη εὐχαριστημένος ὁ ἀγαθὸς τεχνίτης ἀπαριθμῶν τὰ μέρη, τὰ ὁποῖα πολλάκις θὰ εἶχεν ἐπισκεφθῆ, ἀλλ' ἐγώ καθ' ἣν στιγμὴν διηρχόμεθα τὰ μέρη τῆς Κασσάνδρας θαρρεῖς καὶ ἀνετινάχθην ἀπὸ τὴν βροντώδη φωνὴν τοῦ καραδρομέως καὶ κλέφτου Σταθᾶ, ὁ ὁποῖος ἀπήντησεν εἰς τὸ ἀπεναντί του ἐχθρικὸν πλοῖον

'Εγώ εἶμαι ὁ Γιάννης τοῦ Σταθᾶ γαμπρὸς τοῦ Μπουκουβάλα!»

W —

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΟΥ

Ο ΑΝΑΔΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Μιλ. Παπαπέτρου — Γεωπόνου

1. Γενικὰ.

Μᾶς δόθηκε πολλὲς φορὲς ἡ εὐκαιρία μέσω τῆς φιλόξενης γεωργικῆς στήλης τῆς «Φωνῆς τῆς Χαλκιδικῆς» νὰ ἀναπτύξωμε τὸ ἐπίμαχο πάντα θέμα τοῦ ἀναδασμοῦ, τῆς συγκεντρώσεως δηλαδὴ τῆς πολυτεμαχισμένης ἀγροτικῆς ἰδιοκτησίας σὲ ἐνιαῖα (μονοκόματα) κτήματα.

Παρ' ὅλες ὅμως τὶς προσπάθειὲς μας στὸν τομέα αὐτὸν τῆς ἀποδοχῆς τῆς ἰδέας τοῦ ἀναδασμοῦ ἀπὸ τοὺς προοδευτικοὺς κατὰ τὰ ἄλλα καὶ φιλότιμους ἀγρότες μας, βρισκόμαστε σὲ τέτοιο σημεῖο ὥστε κάθε ἄλλο παρὰ κολακευτικὰ νὰ μποροῦμε νὰ ἐκφρασθοῦμε γιὰ τοὺς Χαλκιδικιώτες γεωργοὺς.

Εἶναι γεγονὸς ποὺ δὲν ἐπιδέχεται καμμιὰ ἀμφισβήτησι πὼς πολλὲς κοινότητες στὸν Νομὸ μας ἀντιμετωπίζουν τὸ σοβαρὸ αὐτὸ πρόβλημα, γιατὶ ὁ πολυτεμαχισμὸς τῆς ἰδιοκτησίας ἔφθασε σὲ τέτοιο βαθμὸ τὴν τελευταία εἰκοσαετία, ὥστε κάθε βελτίωσις στὶς καλλιέργειες νὰ μὴν μπορεῖ νὰ δώση τὰ εὐεργετικὰ της ἀποτελέσματα, διότι ἐξανεμίζεται ἀπὸ τὴν σπατάλη χρόνου στὸ πήγαινε—ἔλα στὰ σκόρπια σ' ὅλη τὴν ἀγροτικὴ περιοχὴ χωράφια, ἀπὸ τὶς συνεχεῖς προστριβὲς μὲ τοὺς γείτονες, ἀπὸ τὴν ἀδυναμία νὰ χρησιμοποιήσουμε τὰ γεωργικὰ μηχανήματα ἀπὸ ἕνα σωρὸ ἄλλες αἰτίες καὶ σέ τελευταία ἀνάλυσι ἀπὸ τὸ ὑψηλὸ κόστος παραγωγῆς τῶν γεωργικῶν προϊόντων. Εἶναι ἐπί-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελ.

ΑΠΕΤΕΦΡΩΘΗ ΜΟΝΑΧΟΣ

Τὴν παρελθούσαν Τρίτην 2 Μαρτίου εἰς τὸ Κελλίον Ὑπαπαντῆς Ἁγ. Ὄρους, ἐξερράγη πυρκαϊὰ προελθοῦσα ἐκ τῆς ἀνημένης θερμάστρας τοῦ Κελλίου.

Τὸ Κελλίον ἀπετεφρώθη ὁλοσχερῶς, ἐπὶ δὲ τῆς κλίνης εὑρέθη ἀπηνθρακωμένος ὁ μοναχὸς ἰδιοκτήτης τοῦ Κελλίου Ἀγλάϊος ἡλικίας 77 ἐτῶν.

Ἐκ τῶν ἀνακρίσεων τοῦ Δ)τοῦ τῆς Ὑποδ)σεως Χωρ)κῆς Ἁγ. Ὄρους πρέκυψε ὅτι μᾶλλον ἀποκλείεται περίπτωσις ἐγκληματικῆς ἐνεργείας.

ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΟΝ ΑΤΥΧΗΜΑ

Τὴν παρελθούσαν Πέμπτην 4ην τρέχοντος καὶ ὥραν 2,15' μ.μ. εἰς θέσιν Φωντωτὰ δασικῆς περιοχῆς Βραστῶν, ὁ Βασίλειος Γ. Καρατζιοβάλης ὑλοτόμος καθ' ὃν χρόνον ἀπέκοπτε δρῦν διὰ βενζινοκινήτου μηχανῆς, αὕη κατέπεσε καὶ τὸν ἐτραυμάτισε θανασίμως μεταφερθεὶς δὲ εἰς τὸ Γενικὸν Νοσοκομεῖον Πολυγύρου μετ' ὀλίγον ἐξέπνευσε.

ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ κ. ΚΥΡΙΑΦΙΝΗ

Κατόπιν συντόνων ενεργειῶν τοῦ Βουλευτοῦ τοῦ Νομοῦ μας κ. Κυριαφίνη. διετέθησαν ὑπό τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἀνεργείας καὶ ἀπασχολήσεως τὰ κάτωθι χρηματικὰ ποσὰ εἰς τὸν Νομὸν μας. Εἰς Δήμους Πολυγύρου δρχ. 350.000, Ν. Μουδανιῶν 200.000, Ἀρναίας 200.000. Κασσάνδρας 50.000. Ἱερισσοῦ 30.000, Κοινότητας Στρατωνίου 50,000 καὶ Βάβδου 20.000

Ὁμοίως κατὰ τὴν μετάβασίν του καὶ παραμονὴν εἰς Ἀθήνας ὁ κ. Κυριαφίνης ἐπεσκέφθη μετὰ Ἐπιτροπῆς μεταλλωρύχων Χαλκιδικῆς (Στρατονίκης, Παλαιοχωρίου, Μ. Παναγίας) τὸν Ὑπουργὸν Ἐργασίας κ. Μπακατσέλον καὶ διαφόρους ὑπηρεσίας διὰ τὴν ἐπίλυσιν ἐκκρεμούντων προβλημάτων των ἀναπήρων, ὁ κ. Κυριαφίνης συμμετέχων εἰς τὴν Κοινοβουλευτικὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Ὑπουργείου Ἐργασίας ἐπέτυχε κατὰ τήν συζήτησιν τοῦ Νομοσχεδίου περὶ Ι.Κ.Α. τροπολογίας λίαν εὐεργετικὸς διὰ τοὺς ἀναπήρους μεταλλωρύχους, διὰ τῶν ὁποίων ἐπιλύονται χρονίζοντα ἀπὸ μακροῦ χρόνου προβλήματά των. Ὁμοίως ὁ κ. Κυριαφίνης παρεκάλεσε τὸν κ, Μπακατσέλον καί ηὔξησε τὸ ἐκ τοῦ Ο, Α. Α. διὰ τὰ ἔργα Δήμων καὶ Κοινοτήτων ἀπὸ 500.000 εἰς 900 000

Ἐν συνεχεία ἐπισκεφθεὶς τὸν Ὑπουργὸν Προεδρίας καί τὸν Γενικὸν Γραμματέα Τουρισμοῦ συνηργάσθη διὰ τήν προώθησιν τοῦ προγράμματος τουριστικῆς ἀναπτύξεως τῆς Χαλ)κῆς καὶ ἐπέτυχεν τήν ἐνίσχυσιν τοῦ καρναβάλου Πολυγύρου διὰ 20 000 δρχ, Ὁμοίως τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας μετὰ τοῦ Γυμνασιάρχου Ἀρναίας. καὶ ἐπέτυχε τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τοῦ Γυμνασίου, διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ Γυμναστηρίου. Διὰ τό ἴδιον Γυμνάσιον ἐπέτυχεν κατὰ τὸ 1964 ὁ κ. Κυριαφίνης τὴν χορήγησιν ποσοῦ 500.000 δρχ διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἐργαστηρίου Χημείας καὶ Φυσικῆς καὶ ἀμφιθεάτρου.

Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην 3—3—65 ὁ κ. Κυριαφίνης ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας, καὶ ἐδέχθη ἐπιτροπὰς ἐκ διαφόρων Κοινοτήτων, ὡς καὶ μεμονομένους διὰ τὴν ἐπίλυσιο διαφόρων κατά τόπους ὑποθέσεων, ἐπεσκέφθη τὰς ἀρμοδίας ὑπηρεσίας διὰ τὴν ἐπίλυσὶν των.

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ

Παρὰ τῷ ΙΚΑ τριῶν (3) παθολόγων ἤ γεν. ἰατρικῆς καὶ (1) παιδιάτρου

Τὸ Ἵδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων προκειμένου νὰ προβῇ εἰς τὴν πρόσληψιν τριῶν (3) ἐπὶ συμβάσει θεραπευτῶν ἰατρῶν παθολόγων ἤ γεν. ἰατρικῆς ἀνὰ ἕνα παρὰ τοῖς Παρ)μασι MAGNOMIN. Γερακινῆς καὶ Ν. Μουδανιῶν καὶ ἑνὸς παιδιάτρου παρὰ τῷ Ὑποκ)τι Πολυγύρου διὰ τὴν παροχὴν τῆς περιθάλψεως ἐν ἰατρείοις τοῦ Ἱδρύματος ἢ ἐν ἰδίοις αὐτῶν ἰατρείοις ἢ κατ' οἶκον τῶν ἀσθενῶν, εἴτε καὶ μικτῶς, κατὰ τὰς ἑκάστοτε ἀνάγκας τῆς ὑπηρεσίας καὶ ἐπὶ ἀποζημιώσει ἴση πρὸς ὁλόκληρον τὴν παγίαν μηνιαίαν τοιαύτην τὴν προβλεπομένην διὰ τοὺς ἰατρούς θεραπευτὰς τοῦ Ἱδρύματος δέχεται αἰτήσεις τῶν ἐνδιαφερομένων.

Αἱ αἰτήσεις μετὰ τῶν ἀπαραιτήτων δικαιολογητικῶν δέον ὅπως ὑποβληθῶσιν, ἐντὸς δεκαπενθημέρου ἀπὸ σήμερον. πρὸς τὸ Ὑποκ)μα Πολυγύρου ἤ Θεσ)νίκης παρ' οἷς καὶ παρέχονται πλείονες πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων τῆς προκηρύξεως.

(Ἐκ τῆς Δ)νσεως τοῦ Ὑποκ)τος)

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ

Ὀδοντιάτρων παρὰ τῷ Ι.Κ.Α.

Τὸ Ἵδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων προκειμένου νὰ προβῇ εἰς τὴν πρόσληψιν τριῶν (3) ἐπὶ συμβάσει θεραπευτῶν ὀδοντιάτρων ἀνὰ ἕναν παρὰ τοῖς Παρ)μασι MAGNOMIN. Γερακινῆς καὶ Ν. Μουδανιῶν διὰ τὴν παροχὴν τῆς περιθάλψεως ἐν ἰατρείοις τοῦ Ἱδρύματος ἤ ἐν ἰδίοις αὐτῶν ἰατρείοις εἴτε μικτῶς κατὰ τὰς ἑκάστοτε ἀνάγκας τῆς ὑπηρεσίας καὶ ἐπὶ ἀποζημιώσει ἴση πρὸς ὁλόκληρον τὴν παγίαν μηνιαίαν τοιαύτην τὴν προβλεπομένη διὰ τοὺς ἰατρούς θεραπευτὰς τοῦ Ἱδρύματος δέχεται αἰτήσεις τῶν ἐνδιαφερομένων.

Αἱ αἰτήσεις μετὰ τῶν ἀπαραιτήτων δικαιολογητικῶν δέον ὅπως ὑποβληθῶσιν, ἐντὸς δεκαπενθημέρου, ἀπὸ σήμερον, πρὸς τά Ὑποκ)τα Πυλυγύρου ἤ Θεσσαλονίκης παρ' οἷς καὶ παρέχονται πλεῖονες πληροφορίαι, περὶ τῶν ὅρων τῆς προκηρύξεως.

Ἐκ τῆς Δ)νσεως τοῦ Ὑποκ)τος

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

νῶν τὸ ἔχουν ὑψώσει εἰς σκοπό. Ἀρκεῖ νὰ συσσωρευθῇ χῶμα ἄφθονο, ἀδιάφορο ἄν οἱ τρόποι τῆς ἀποκτήσεώς του εἶναι ἀκάθαρτοι. Ἡ τέρψις, ἡ ψυχαγωγία, τὸ θέαμα, ἡ διασκέδασις εἶναι ἕνα μέσον, γιὰ νὰ χαλαρωθῇ ἡ νευρική ὑπερέντασις, νὰ ξεφαρμακωθῇ ἡ ψυχὴ μας ἀπὸ τὴν μελαγχολία, τὴν ἀνία καὶ τὴν πίκρα, Καὶ ὅμως ὅλα αὐτὰ ἔχουν καρυκευθῇ μὲ τῆς αἰσχρότητος τὴν γλυκύτητα καὶ τοὺς ἐκμαυλιστικοὺς ἐρεθισμούς της καὶ ἔχουν γίνει ὁ μόνος σκοπός γιὰ τὸν ὁποῖο ἀξίζει νὰ ζῇ κανείς. Ἡ σαρκική ἡ δονὴ εἶναι τὸ μέσον, πού χρησιμοποιεῖ ἡ θεία Πρόνοια γιὰ νὰ ἀναλάβῃ ὁ ἄνθρωπος τὸ βάρος, τὸ ἄγχος καὶ τὶς θυσίες ποὺ ἀπαιτεῖ ἡ ἵδρυσις τῆς οἰκογενείας καὶ ἡ μετάδοσις τῆς ζωῆς. Καὶ ὅμως τὸ μέσον τοῦτο ἔχει ὑψωθῇ εἰς σκοπὸν ὑπέρτατον. Ὅλα τὰ ὄνειρα, ὅλους τοὺς παλμούς, ὅλους τοὺς πόθους τοὺς ἐγκλωβίζουν σὲ ἕνα σκοπό: Ἡ δονὴ καὶ μόνον ἡδονή Γιὰ τὴν ἐξασφάλιση τῶν ἡδονῶν τούτων ἄλλοι αἰσχροκερδοῦν, ἄλλοι πλαστογραφοῦν, ἄλλοι κάνουν ὑπεξαιρέσεις, ἄλλοι λαθρεμπορεύονται, ἄλλοι διαρρηγνύουν, καὶ ἄλλοι ληστεύουν ἐν μέσῃ ὁδῷ.

Ἡ τροφὴ εἶναι ἕνα μέσον ἀπαραίτητο γιὰ νὰ ἐξασφαλισθῇ ἡ ὑγεία καὶ ἡ συνέχισις τῆς ζωῆ. Καὶ ὅμως τὸ πλεῖστον τῶν ἀνθρώπων τὸ μέσον τοῦτο τὸ ἔχουν καταστήσῃ σκοπὸν καὶ ριχνονται ἡ ὀρέγονται ἄσωτα καὶ ἀκόλαστα συμπόσια καὶ κραιπαλες. Ἐπισκεφθῆτε νυκτερινὰ κέντρα καὶ κοσμικὲς ταβέρνες καὶ θὰ καταληφθῆτε ἀπὸ ναυτίαν μὲ τὸ ἀηδὲς θέαμα. Ὅλοι τοῦτοι οἱ σκοποὶ εἶναι πλαστοί, νόνοι καὶ κατὰ τὴν ἐξωχριστιανικὴν ἀκόμα, ἀλλὰ νηφαλιαν κρίσιν. Καὶ ὅμως ἔχουν γίνει οἱ ὕψιστοι καὶ μόνοι θεμιτοὶ καὶ ἄξιοι σκοποὶ τῆς ζωῆς. Πρὸς τὰ ἐκεῖ προσανατολίζονται ὅλες οἱ βλέψεις καὶ τὰ αἰσθήματα. Ἐπαληθεύει κατὰ τὸ δεύτερο νόημά της, ἡ ρῆσις τοῦ Κυρίου: «Ὅπου ἐστιν ὁ θησαυρὸς ὑμῶν ἐκεῖ ἔσται καὶ ἡ καρδιὰ ὑμῶν.» Ὅ,τι νομίζετε, ὅτι εἶναι ὁ πραγματικός σας θησαυρός, αὐτὸ ἀπορροφᾶ καὶ κάθε σκέψη καί ἐπιθυμία καὶ λαχτάρα σας.

Γιὰ νὰ ἀντιδράσῃ ἡ ἐκκλησία καὶ νὰ περισώσῃ τοὺς πιστοὺς της ἀπὸ τό πνευματικὸ αὐτὸ χάος, ὥρισε τὴν περίοδο τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. Ὑψώνει τὴν φωνὴν της μὲ ἰσχὺν χιλιάδων σαλπίγγων. Δίδει τὸ σύνθημα τοῦ συναγερμοῦ γιὰ νὰ ἀποτιναχθῇ ἡ πνευματικὴ ὑπνηλία. Ὑπενθυμίζει μὲ ἦχον βροντῆς τὸν πραγματικὸν σκοπόν μας καὶ εἰς τὸν πλοῦν τῆς ζωῆς, γιὰ νὰ ὑπερνικηθῇ ἡ ἀποχαυνωτικὴ γοήτευσις ἀπὸ τὶς σειρῆνες τῆς ματαιότητος καὶ τοῦ ὀλέθρου. Σκοπὸς της ἡ στροφὴ τῶν στοχασμῶν καὶ τῶν πόθων μας πρὸς τὸν πραγματικὸν θησαμρόν. Πρὸς τὸ πνεῦμα, τὴν ψυχήν, τὴν κάθαρσιν, τὴν ἀνύψωσιν, τὴν ἐξευγένισιν τῶν ἠθῶν, τὴν αἰωνιότητα. Ἴσως νὰ μὴν πιστεύῃ τὸ ἔμβρυον, ὅτι εἶναι προωρισμένο γιὰ μιά ἄλλη σταδιοδρομία. ἐκτὸς ἀπὸ κείνη, ποὺ διανύει φωλιασμένο εἰς τὸν κόλπον τῆς μητέρας του. Μὰ εἴτε τὸ πιστεύει εἴτε ὄχι, ὑπάρχει καὶ ἡ ἄλλη σταδιοδρομια ἀσύγκριτη εἰς μάκρος ἐτῶν καὶ εἰς νέα καὶ ὑψηλότερα ἐνδιαφέροντα. Τὸ ἴδιο μᾶς ὑπενθυμίζει καὶ ἡ ἐκκλησία. Προσωρινὰ βρισκόμαστε στὸν κόλπο τοῦ κόσμου τούτου, Καὶ μετὰ τὴν ἔξοδον, μᾶς περιμένει ἢ τὸ αἰώνιο σκοτάδι ἢ τὸ αἰώνιο φῶς. Ἀπὸ μᾶς ἐξαρτᾶται. «Ὥρα ἡμᾶς ἤδη ἐξ ὕπνου ἐγερθῆναι.» Καιρός γιὰ πνευματικὸ ξύπνημα. Καιρὸς γιὰ συναίσθηση τοῦ ὑψηλοῦ μας πεπρωμένου. Καιρὸς γιὰ ἀνεύρεση τοῦ ἑαυτοῦ μας, τῆς ψυχῆς μας, τῆς ὀρθῆς πορείας μας. Τοῦτο εἶναι καὶ ὁ αἰώνιος μας θησαυρός, ποὺ πρέπει νὰ προσελκύῃ τὶς καρδιὲς μας. Ἂν ὁ ἐπιδιωκόμενος σκοπὸς ἀπό μέρους τῆς ἐκκλησίας τιθετηθῇ ἀπὸ τὰ λίγα ἔστω τέκνα της, θὰ παραμερισθοῦν οἱ παγίδες θὰ ἀπλουστευθοῦν τὰ προβλήματα, Ἡ ζωὴ τοῦ κόσμου κατὰ ἕνα ποσοστὸ θὰ ἐξυψωθῇ. Καὶ ὁ Χριστὸς θὰ ἔχῃ τὴν μερίδα του μέσα στὴν ματαιότητα. Εὐτυχῶς πάντοτε ὑπάρχει ἡ μερὶς τοῦ Χριστοῦ. Φρόντισε σ' αὐτὴν νὰ εἰσχωρήσῃς καὶ σύ.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΟΥ

Ο ΑΝΑΔΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Μιλ. Παπαπέτρου — Γεωπόνου

*** Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος

σης; γεγονὸς ποὺ δὲν ἐπιδέχεται κι' αὐτὸ καμμιὰ ἀπολύτως ἀμφισβήτησι καὶ ἀντέχει στὴν ποιὸ αὐστηρὴ κριτική, πῶς; ***ὁ ἀναδασμὸς εἶναι ἡ ὑπ' ἀριθμὸν 1 βελτίωσις στὸ χωριὸ καὶ πῶς ἡ ἐφαρμογή του φέρνει τόση πολλὴ ὠφέλεια ὅση ὅλες μαζὶ οἱ ἄλλες βελτιώσεις.*** Ὁ ἀναδασμὸς διπλασιάζει τὴν παραγωγή, λιγοστεύει τὸ κόστος παραγωγῆς καὶ αὐξάνει κατὰ πολὺ τὴν ἀξία τῆς γῆς.

2. Τὶ γίνεται σ' ἄλλες περιοχές. Ἀναφέρομε ἐνδεικτικὰ τὶ γίνεται στὸν Ν. Καρδίτσης σήμερα, γιὰ νὰ ἐνημερώσουμε τοὺς γεωργοὺς μας, Ἐκεῖ λοιπόν, μόνο σ' αὐτὸν τὸν Νομό, ἔγινε ὁ ἀναδασμὸς σὲ 22 κοινότητες, γίνεται τώρα σὲ ἄλλες 27 κοινότητες καὶ γίνεται ἡ προεργασία σὲ ἄλλες 10, Δηλαδὴ ἔγινε οὐσιαστικὰ σὲ 49 (σαράντα ἐννέα) κοινότητες ὁ ἀναδασμός, Κανένα ἄλλο σχόλιο πάνω σ' αὐτό· αὐτὲς οἱ λίγες γραμμὲς δὲν εἶναι ἄραγε ἀρκετές νὰ μᾶς βάλουν σὲ ἀνησυχία γιὰ τὸ τὶ γίνεται ἢ μᾶλλον δὲν γίνεται ἐδῶ στὰ χωριὰ μας;

Ἐμεῖς δυὸ λόγια μόνο θὰ προσθέσουμε· σήμερα τὸ κράτος, κάμει δωρεὰν τὸν ἀναδασμό, οὔρια δὲν ἀποκλείεται νὰ ζητοῦμε καὶ νὰ μὴ βρίσκομε τοπογραφικὰ συνεργεῖα οὔ ε μὲ πληρωμὴ γι' αὐτὴ τὴ δουλειά.

3. Τὶ γίνεται στὴν Χαλκιδική. Ἐδῶ καὶ μερικὰ χρόνια καλλιεργεῖται ἡ ἰδέα τοῦ ἀναδασμοῦ σὲ μερικὲς Κοινότητες τοῦ Νομοῦ μας· τὰ ἀποτελέσματα εἶναι πενιχρὰ ὅπως γράφομε στὴν ἀρχὴ τοῦ παρόντος ἀλλὰ οἱ προοπτικὲς καὶ οἱ ἐλπίδες μας εἶναι μεγάλες. Στὴν Κοινότητα Γαλαρινοῦ σύντομα ἐγκαθίσταται Τοπογραφικὸν Συνεργεῖον τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας καὶ ἀρχίζει τὴν ἐφαρμογὴ τοῦ ἀναδασμοῦ, Στὰ Δουμπιὰ δέχτηκε ἡ πλειοψηφία τῶν γεωργῶν καὶ στὸν Ἅγ Πρόδρομο ἡ προεργασία βρίσκεται σὲ πολὺ καλὸ δρόμο. Στὸ σημεῖο αὐτὸ θὰ ἦταν παράλειψις ἐὰν δὲν ἀναφέρομε τὰ ὀνόματα μερικῶν ἀπὸ τοὺς συνεργάτας μας καὶ πρωτεργατικοῦ στὴν ἀποδοχὴ τῆς ὡραίας ἰδέας τοῦ ἀναδασμοῦ.

Τοὺς πορουσιάζομε σὰν παράδειγμα πρὸς μίμησιν:

Ἀλέκος Σπύρου Γραμματεὺς Κοινότητος Γαλαρινοῦ Ζιφείριος Τσαράπας Γραμματεὺς Κοινότητος Δουμπιῶν Ἀστέριος Πιπερᾶς Πρόεδρος Κοινότητος Δουμπιῶν Θεμιστοκλῆς Τζαμούκας Κοινοτικὸς Σύμβουλος Ἁγ. Προδρόμου Ἀλέκος Γέργος Κοινοτικὸς Σύμβουλος Ἁγ. Προδρόμου καὶ πάρα πολλοὶ ἄλλοι συγχωριανοί τους, Πρὸς ὅλους αὐτοὺς δημοσία ἐκφράζομε τὶς εὐχαριστίες μας γιὰ τὴν ὑπέροχη πρωτοβουλία τους καὶ τὴν διαβεβαίωσι πῶς οἱ προσπάθειές τους θὰ ἐκτιμηθοῦν ὅπως πρέπει σύντομα καὶ ἀπ' ὅλους. Πρὸς ὅλους τοὺς ἄλλους, ἐκφράζομε τὴν εὐχὴ καὶ τὴν σύστασι νὰ ἀναθεωρήσουν τὶς σφοδρὲς ἀντιλήψεις τους καὶ νὰ κάνουν τὸ καθῆκον τους γιὰ τὸ δικό τους συμφέρον. Ἐλπίζομε μιὰ ποὺ ὁ χῶρος δὲν μᾶς παίρνει, νὰ ἐπανέλθωμε σύντομα πάνω σ' αὐτὸ τὸ σοβαρὸ θέμα.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀρίθμ. 26)1965 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Χαλκιδικῆς ἀνεγνωρίσθη τὸ ἐν Ν. Ποτιδαία Σωματεῖον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Σύλλογος Ἀκτημόνων Καλλιεργητῶν Ν Ποτιδαίας» οὗ τινος σκοπὸς εἶναι ἡ ἀγροτικὴ ἀποκατάστασις τῶν μελῶν καὶ ἡ προαγωγὴ τῶν οἰκονομικῶν συμφερόντων

Ἐν Ν Μουδανίοις τῇ 28 -2—65

Ὁ Πληρεξούσιος Δικηγόρος

Κων)νος Κωνσταντάρας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εὐχετήρια

Τὸν μνηστευθέντα ἐξαίρετον κτηνίατρον κ. Γεώργιον Ξένον μετὰ τῆς Δος Λίνας Κουροκαφοπούλου καθηγητρίας, ἡ Φωνὴ τῆς Χαλκιδικῆς τοὺς εὔχεται ταχεῖαν τὴν στέψιν.

***

Στὸν ἀγαπητόν μας ἀνηψιόν Γεώργιον Ἀναστ. Γκιουζέπαν, λαβόντα ἐπαξίως τὸ πτυχίον τῆς Γεωπονικῆς Σχολῆς Θεσ)νίκης συγχαίρομεν ἐγκαρδίως, εὐχόμενοι καλὴν σταδιοδρομίαν.

Οἰκογένειαι Νικολάου Β, Πάππα, Παντελῆ Τρικαλιώτη

Ἀφίξεις

Ἀφίκετο ἐνταῦθα καὶ θὰ παραμείνῃ ἐπί δίμηνον ὁ κ. Δημ. Παπαμπούκλης τ ἐως Δ)ντὴς Ἐθνικῶν ὀρφανοτροφείων ἀρρένων καὶ ἤδη Γεν. Γραμματεὺς τῆς ἀδελφότητος «Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλός».

Εὐχαριστήρια

Θεωροῦμεν ὑποχρέωσίν μας καὶ δημοσίω; νὰ ἐκφράσωμεν τὰς εὐχαριστίας μας εἰς τὸν συμπατριώτην μας καὶ ἐξαίρετον ἐπιστήμονα καθηγητὴν ἰατρὸν ἀξιότιμον κύριον Ἀντώνιον Κωδούνην γνήσιον τέκνον τῆς Ἀρναίας διὰ τὴν εὐγενῆ προσφοράν του ἐκ 5 000 δραχμῶν ὡς πρώτην δόσιν διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῆς σκεπῆς ταῦ ἱεροῦ ναοῦ ἁγίου Στεφάνου.

Ἐπίσης εὐχαριστοῦμεν θερμῶς καὶ τὸν ἐξαίρετον συμπατριώτην μας κ. Κων)ντῖνον Κεχαγιὰν ἐργολήπτην διὰ τὴν ὡς ἄνω αἰτίαν καὶ διὰ τὸ ἴδιον ποσὸν συμμετοχῆς του.

Ἐν Ἀρναία τῇ 1—3—1965

Ὁ Δήμαρχος Ἀρναίας

Ὡς Πρόεδρος τῆς Ἐρανικῆς Ἐπιτροπῆς

ΣΠΥΡ. ΧΑΡΙΣΓΟΣ

Συγχαρητήρια

Τὸν ἀγαπητόν μου φίλον, κτηνίατρο, κ, Γεώργιον Ξένον ποὺ ἐμνηστεύθη μετὰ τῆς καθηγητρίας Δος Λίνας Κουροκαφοπούλου συγχαίρω θερμῶς.

Κωνσταντῖνος Λουκάκης

Συλλυπητήρια

Βαθύτατα συλλυποῦμαι τὸν σεβαστὸ καὶ ἀγαπητὸ Ἐπιθεωρητὴ Δημ. Σχολείων κ. Παν, Μελετόπουλον, διὰ τὸν θάνατον τῆς προσφιλοῦς μητρός του.

Γαρ. Γαροφύλλου

Δωρεαὶ

Ὁ κ Χρῖστος Μιχαὴλ Στιβιότάρης ἐν Αὐστραλία. ἀπέστειλεν δρχ. 1000 πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Πολυγύρου καὶ εἰς μνήμην τῶν γονέων του Θερμῶς εὐχαριστῶμεν.

Ἐρανικὴ Ἐπιτροπὴ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Συν)σμὸς Ἀποκαταστάσεως Ἀκτημόνων Καλ)τῶν Σταγείρων διακηρύττει ὅτι τὴν 14ην Μαρτίου 1965 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρινὴν ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Κοινότητος Σταγείρων ἐκτίθεται εἰς φανεράν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ ἐκχέρσωσις 400 στρεμμάτων περίπου ἐκτάσεως; εἰς θέσιν Μεσοράχι—Χούμιστα περιοχῆς Σταγείρων.

1 Ἐκτελεσθησομένη ἐκχερσωτικὴ ἐργασία.

α) Διπλῆ (σταυρωτὴ) διαδρομὴ ἐκκριζωτοῦ

β) Ἁπλῆ διαδρομὴ ριζοκόπτου.

γ) Ριζοσυλλογὴ μὲ ριζοσυλλέκτη (οὐχὶ διὰ τοῦ ἰσοπεδοτύρος μπουλτόζας)

δ) Ἁπλὴ διαδρομὴ ἀρότρου (ἤτοι ἄροσις).

2 Πρώτη προσφορὰ κατὰ στρέμμα ὁριζεται τὸ ποσὸν τῶν 500 δραχμῶν καὶ ὁ μειοδότης ἐργολάβος θὰ καταστῇ κύριος, τῆς ὅλης ἐκριζωθείσης ποσότητος ριζῶν,

3. Ἐγγύησις συμμετοχῆς ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν 10 000 δρ

4 Περισσοτέρας πληροφορίας οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνουν παρὰ τοῦ γραφείου τῆς Κοινότητος Σταγείρων

Ἐν Σταγείροις τῇ 4 3 -1965

Ὁ Πρόεδρος Δ. Συμβουλίου

ΣΑΑΚ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΧΑΙΡΑΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Φορτηγὸν συμμαχικὸν πετρελαιοκίνητον 3)4 τηλ. 29 Ἀρναίαν.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ: ἐργάται καὶ ἐργάτρισι εἰς τὸ Μεταλλεῖα Γερακινῆς ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας «ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΛΕΥΚΟΛΙΘΟΙ Α. Ε»

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀρίθμ. 27)1965 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Χαλκιδικῆς ἀνεγνωρίσθη τὸ ἐν Πορταριᾶ Σωματεῖον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Σύλλογος Γονέων καὶ Κηδεμόνων Δημοτικοῦ Σχολείου Πορταριᾶς», οὗτινος σκοπὸς εἶναι ἡ ἀνάπτυξις ἐκπαιδευτικῆς συνειδήσεως, ἡ συνεργασία μεταξὺ οἰκογενείας καὶ σχολείου καὶ ἡ ἐνίσχυσις τῶν ἀπόρων μαθητῶν.

Ἐν Ν Μουδανίοις τῇ 28 - 2 - 65

Ὁ Πληρεξούσιος Δικηγόρος

Κων)νος- Κωνσταντάρας

ΙΔΡΥΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμ. 17)1965 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Χαλκιδικῆς, ἀνεγνωρίσθη σωματεῖον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἑθνικὴ Ἕνωσις Συντ)χων Μεταλλορύχων Μ. Παναγίας ἡ Ἁγία Βαρβάρα», οὗτινος σκοπὸς εἶναι ἡ προαγωγὴ τῶν συμφερόντων τῶν μελῶν αὐτοῦ, ἕδρα δὲ τὸ χωρίον Μ. Παναγία

Ὁ Πληρεξούσιος Δικηγόρος

Κων)τῖνος Κλειδαρᾶς

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: τρεῖς (3) ἀγελάδες ράτσας Σβίτς, ἡλικίας 4 5 καὶ 6 ἐτῶν, ὡς καὶ μοσχίδα 15 μηνῶν γαλακτοφόρες γι' ἀναπαραγωγὴν

Πληροφορίαι παρὰ τοῦ ἰδιοκτήτου Ἰωάννου Γαρυφάλλου—Πολύγυρος

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Σιτοαγρὸς 22 Γαλ στρεμμάτων εἰς Γερακινήν.

Πληροφορίαι παρὰ τοῦ κυρίου Ἀνδρέα Ἀντωνίου Γερακινή (Τρίκορφον).

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Η ΚΕΡΑΜΟΠΛΙΝΘΟΠΟΙΕΙΑ—Γ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΥΙΟΙ

Γνωστοποιεῖ εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν της ὅτι περατωθείσης καὶ τῆς τελευταίας ἐγκαταστάσεως τῶν νέων μηχανημάτων τῆς παραγωγῆς τύπου Γαλλικοῦ κεράμου θέτει εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ κοινοῦ τὴν παραγωγήν, πρὸς καλλιτέραν διαπίστωσιν τῆ τελειότητος τῶν γαλλικῶν κεράμων μας.

Παρακαλοῦμεν ὅπως διέλθητε ἐκ τῶν καταστημάτων τῶν κατὰ τόπους ἀντιπροσώπων μας καὶ διαπιστώσητε τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς τελειότητος ἡ ὁποῖα ὀνομάζεται ΚΕΡΑΜΟΣ—ΦΙΛΙΠΠΟΥ, ἀντιπρόσωπος ἐν Πολυγύρω ΣΥΜΕΩΝ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ καὶ ΥΙΟΙ.

Ἐκ τῆς Δ)σεως Ἑταιρείας Γ. Φιλίππου—Υἱοὶ