

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΗΣ Μ. ΤΙΝΑΙΡ

Φηλά στο έργο πάτωμα είναι καινούργιο...

Ο γλύπτης εξητλημένος από τη ζέση είχε αναγκασθεί να διακόψει την εργασία του...

Ήταν ενθαρσιμημένος από το έργο του, αγαπούσε την τέχνη...

Είχε παντρευθεί νέος κι έπλησάζε τώρα τα σφράγισμα, χωρίς ποτέ να βοηθούσε...

Εξέπνευσε κάποιος χτύπησε την πόρτα. Ήταν η νέα καμινιάρα που μίλησε...

Αδελφός μου την έφερε μου είπα να μη την δώσω... Καλό, άφησε την και της την δίωξε...

Αγαπητή μου φίλη. Δέν ήλθα το Σάββατο στο ραντεβού μου...

Αγαπητή μου φίλη. Δέν ήλθα το Σάββατο στο ραντεβού μου... Η καρμινιάρα άφησε το γράμμα...

Αγαπητή μου φίλη. Δέν ήλθα το Σάββατο στο ραντεβού μου... Ο Ζώζης με κεντημένη την περιέργεια...

Αγαπητή μου φίλη. Δέν ήλθα το Σάββατο στο ραντεβού μου... Δέν ήλθα το Σάββατο στο ραντεβού μου...

χωρισμού μας. Και φοβήθηκα μήπως ή λύπη σου και τα δάκρυά σου...

Όταν έτελειώσε το διάβημα της: έπιστολής είνην, ο Ζώζης Μερόβιλ ένοιωσε...

Ευλογίστηκε την Σιμόνη που έσπασε την μοναχική της ζωή...

Πόσο θά την έκανε δυστυχισμένη. Πόσο θά την συνέτριβε...

Τη στιγμή εκείνη που τόσσοι άλλοι σύζυγοι αφήνονται στις παραφορές...

Αυτός την ένομιζε άκαρδη, ψυχρή και τώρα μάθαμε ότι είχε ζήσει τόσα χρόνια κοντά σε μια γυναίκα...

Προσπάθησε να θυμηθεί ποιό ακριβώς έποχή είχε γνωρισθεί με τον Στέφανο...

Τώρα μόλις ο Ζώζης έμαθαινε ότι το ξανάεισαγωγή της έκλινο άφείλετο...

Και ο Ζώζης έδέχτηκε με συγκίνηση έκείνο το φίλι, γιατί του έδειχνε ότι η Σιμόνη είχε ξεροζώσει...

Εκλεισε το γράμμα πάλι μες στο φάκελλο, τον ξανακόλλησε με προσοχή και τον έβαλε στο τραπέζι...

περίλατο. * * * Όταν επέστρεψε την ώρα του δείπνου...

Εκείνη δέχτηκε με άφωνη ενθουσία την συμβουλή του...

Εκείνη δέχτηκε με άφωνη ενθουσία την συμβουλή του... Η Σιμόνη έρωτιόταν στην αρχή...

Ενα πρωί, έπειτα από μήνες, ο Ζώζης διάβασε στην έφημερίδα...

Αμέσως διωχόταν, η Σιμόνη τον πλησίασε και ξαφνικά τον άγκάλιασε...

Και ο Ζώζης έδέχτηκε με συγκίνηση έκείνο το φίλι, γιατί του έδειχνε...

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΖΑΜΠΟΥΝΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΒΑΛΤΑ

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΜΜΟΝΙΑΚΟΝ ΑΖΩΤΟΝ ΚΑΙ ΝΙΤΡΙΚΟΝ ΑΖΩΤΟΝ ΤΙ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΤΑ ΔΥΟ ΑΥΤΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

Είδαμεν εις ένα προηγούμενον σημείωμα ότι τα φυτά, ένα από τα κυριότερα θρεπτικά στοιχεία, το άζωτον...

Το άζωτον ως χημικόν στοιχείον εύρίσκεται ήνωμένον με το δέντρον...

Το νιτρικόν άζωτον π. χ έπειδή είναι τροφή που την χωνεύουν εύκολα...

Το νιτρικόν άζωτον όμως εις άλλας περιπτώσεις δέν είναι κατάλληλον...

Τι είναι το άμμωνιακόν άζωτον; Το άζωτον όπως είπαμεν παραπάνω...

Διά τα χωρία όπου δέν υπάρχει ήλεκτρικόν ρεύμα, ειδικά Ραδιόφωνα με μίαν μόνον μπαταρίαν...

άμμωνιον είναι από τα περιεργότερα ίσως δημιουργήματα της φύσεως...

Αν δώσωμεν εις το φυτόν νιτρικόν άμμωνιακόν του δίδομεν, όπως ειπε φανερόν και τας δύο μορφάς του άζώτου...

Το άμμωνιακόν άζωτον υπάρχουν φυτά που ήμπορούν να το χωνεύουν...

Αυτήν την άμμωνίαν, τέλος πάντων, την συνητήσαμεν συχνά εις το παρόν άρθρον...

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΗΤΣΙΟΣ Γεωπόνος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΣ Δημοδιδάσκαλος ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ Έμαρτυρήθησαν Έν Άγ. Προδρομού τη 30]8]36

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΕΜΕΡΣΟΝ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ Διά τα χωρία όπου δέν υπάρχει ήλεκτρικόν ρεύμα... ΝΙΚ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ και ΓΕΩΡΓ. ΚΑΤΣΙΚΑΣ Πολύγυρος

