

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΜΑΣ

ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΣΤΟΥΣ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑΙΟΥΣ

Τοῦ Συνεργάτου μας κ. Χρήστου Μουχτάρη

ΑΡΙΣΤΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΟΥΒΕΛΛΑ

ΤΟΥ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΟΥΧΤΑΡΗ

1) Τὸ «Δάσκαλος στοὺς Σαρακατσαναῖους» εἶναι ἔνα ἀξέιδος ἀφῆγμα.

Μερικὰ μέρη δύον λ. χ. ἐπικρατεῖ μὲ τὸ λόγο καὶ μὲ τὶς πρᾶξες τοῦ δ. ἀρχιτεστέλγας ἔχουν ἀξιανάγνωστες σελίδες.

Πέτρος Σάρος περιοδ. N. «Εστία 2) Μοῦ ἔκανε μεγάλη ἐντύπωση. Μίλησε στὴ ψυχὴ μου. Τὸ διηγῆμα αὐτὸν τὸ ἀγάπησα καὶ τὸ προσέχω σὸν δικῷ μου.

Π. Παπασταμάτης Τακτικὸν μέλος τῆς «Ἐθνικῆς Επαιρείας» Ἐλλῆνων Δογματεύοντος.

3) Τὸ διηγῆμα «Δάσκαλος» εἶναι πολὺ ἀξέιδος. «Ἡ πέννα τοῦ κ. Μουχτάρη δὲν γράφει ἀλλὰ ζωγραφίζεις ὁ κ. Μουχτάρης εἰς τὸν πενεματικὸν τύπον.

Ἐφημερίς NATIONAL TRIBUNE

—1—

Κάθε καλοκαῖρι δ. Μπούρι νος καὶ ἡ Τσερβένα, τὰ δυό μοναδικὰ δισαρμένα τῆς Σάρακατσαναίων.

Ζοῦσα, στὴν ἡλικία τῶν 18 χρονῶν, σὲ μιὰ κατάσταση γοτευτικῆς γιὰ τὸ μέλλον προσμονῆς—κυρίως γι' σύτο μὲ τὴ διαρκὴ κίνηση τῆς φαντασίας τοῦ νέου, ποὺ πάντα ἀπὸ τὴν ίδια τὴν ἡλικία του, τὰ σάν βοσκοτόπια, ἀπὸ τοὺς βλάχους.

Τὴν κατάλληλη ἐποχὴ Μάρτιον—ἀνάλογα μὲ τὸν καιρὸν οὗτον τὸν ξεσποτικὸν ἀναγένεται ἀντοῖ τοῦ λόγουν καὶ τῆς στάνης καὶ τραβοῦσαν γιὰ τὰ βοσκότοπια.

Γιὰ τὶς μανάδες μας, τὶς διφοιωμένες στὶς συνήθειες τοῦ σπιτικοῦ στὶς ἀνάγκες τῆς νοικοκραύσης καὶ στὴ γητείᾳ τῶν παραδόσεων, ἀπὸ τοῦ ξεσηκωμός αὐτὸς ἡταν μάσκηρη ταλαιπωρία, πούχε στὸν ἑκφρασθή του πολύ—πολύ σκεπτικισμό.

Γιὰ μᾶς τὰ ποιδιά τούτη τὴν μεταβατικὴ κατάσταση, τὴν βλέπαμε, σὸν ἔνα δώμορφο ζεσκωμό πούχε παλὺ φαντάστικό νόμημα γιὰ τὰ καραβάγια τους καὶ παλληκαὶ γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Βουνίσιοι καὶ μεῖς τὸτε καὶ μᾶς τραβοῦσε ἡ περιπετειώδη κη ζωὴ τους. Τρέχαμε στὸ πέρασμά τους καὶ παρακολουθούσαμε τὰ καραβάνια τους, πού μᾶς φαίνονταν ἀτέλεια τα.

«Ἄν σ' ἔκεινη τὴν ἡλικία δέν εἶχαμε ἑκαταρισμένα μέσα πολλές ἔννοιες γιὰ τὸ πράγματα ποὺ μᾶς περιέβαλλαν, δῶμας πάνω—κάτω μπορούσαμε νὰ ξεχωρίσουμε τὴν σπουδαιότητα τῶν ἀριθμῶν γι' αὐτά.

Θαυμάζαμε τὸτε τὸ «πολὺ» καὶ ἄπ' αὐτὸν τὴ δύνημη δύον καὶ ἀν τὴ βλέπαμε. Αὐτά τὰ περάσματα εἶχαν κάτι ἄπ' αὐτὸν τὸν ἀδριστὸ παιδικὸ θαυμασμό μας. Στοιχημάζαμε πολλές φορές πάνω στὸ μέτρημα τῶν κεφαλιῶν τούτων τῶν κοπαδιῶν καὶ κάμναμε παιγνίδια τὰ νούμερά των.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Βουνίσιοι καὶ μεῖς τὸτε καὶ μᾶς τραβοῦσε ἡ περιπετειώδη κη ζωὴ τους. Τρέχαμε στὸ πέρασμά τους καὶ παρακολουθούσαμε τὰ καραβάνια τους, πού μᾶς φαίνονταν ἀτέλεια τα.

«Ἄν σ' ἔκεινη τὴν ἡλικία δέν εἶχαμε ἑκαταρισμένα μέσα πολλές ἔννοιες γιὰ τὸ πράγματα ποὺ μᾶς περιέβαλλαν, δῶμας πάνω—κάτω μπορούσαμε νὰ ξεχωρίσουμε τὴν σπουδαιότητα τῶν ἀριθμῶν γι' αὐτά.

Θαυμάζαμε τὸτε τὸ «πολὺ» καὶ ἄπ' αὐτὸν τὴ δύνημη δύον καὶ ἀν τὴ βλέπαμε. Αὐτά τὰ περάσματα εἶχαν κάτι ἄπ' αὐτὸν τὸν ἀδριστὸ παιδικὸ θαυμασμό μας. Στοιχημάζαμε πολλές φορές πάνω στὸ μέτρημα τῶν κεφαλιῶν τούτων τῶν κοπαδιῶν καὶ κάμναμε παιγνίδια τὰ νούμερά των.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δυνατὲς ἐντυπώσεις στὸ στόματά τους,

Καποίος ἀπὸ μᾶς τὸ παιδικὸ θάλινον τὸ σύνθημα, διὰ τοῦ θραστηρίστητας κι' ἐνεργείας κι' εκαμνεί τὸ πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δυνατὲς ἐντυπώσεις στὸ στόματά τους,

Καποίος ἀπὸ μᾶς τὸ παιδικὸ θάλινον τὸ σύνθημα, διὰ τοῦ θραστηρίστητας κι' ἐνεργείας κι' εκαμνεί τὸ πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δυνατὲς ἐντυπώσεις στὸ στόματά τους,

Καποίος ἀπὸ μᾶς τὸ παιδικὸ θάλινον τὸ σύνθημα, διὰ τοῦ θραστηρίστητας κι' ἐνεργείας κι' εκαμνεί τὸ πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, πῶς εἶχαν μυριστῆ τοῦ θαυμασμὸν μας, γι' αὐτὸν καὶ φρόντιζαν ν' ἀφήνουν τὶς πιὸ δημόφικό του πολύτιμον.

«Ἄν τὸ πέρασμα τὸ παιδί καὶ τὸ προφτάσιο ἡ παιδικὴ χρονική διηγεῖται μὲ τὸν θάρρος μου γιὰ τὴν ζωὴ τους.

Μά καὶ οἱ βλάχοι πάλιν, θαρρεῖς, π

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΔΥΤΡΟ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ: Ι.Δ.Ε.Ε.Τ.Β.Ε

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ίδιωτον δρχ. 60
Δήμων και Κοινοτ. δρχ. 150
Νομικῶν προσώπων > 150
Τραπέζων «Εταιριών» 500
Έξωτερικού (άρετοπορικῶν)
δολλάρια 15

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Γενικά ζητήματα δωρεάν.
Διακρηγέεις πλειστηρια-
σμοί τὸ χιλιοστόμετρον
δρχ. 150. Διαφημίσεις 0.60.

Χειρόγραφα, δημοσιευόμε-
να ἡ μῆ, δὲν ἐπιστρέφονται
·Υπεύθυνος: ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ

ΣΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΣΠΙΤΙΚΑ

— Γυναίκα πουκάμισο.

— Μαμά, θέων νὰ φάω.

— Από τότε ποι θ' ανοι-
χει τὰ μάτια της γυναί-
κα το σπιτιού γίνεται τὸ
κέντρο της οικογενείας.

— Έρχεται τὸ μεσημέρι
και δ' ἄνδρας τὰ θέλει ὅ-
λα ἔτοιμα στὴν δύρα του.
Φχγητό περιποιημένο και
καλόμαγειρεμένο. Τὰ παι-
διά και αὐτά γκρινιάζουν
γιὰ κάποια καθυστέρηση.

— Απ' τὴ νοικοκυρά θά
πρέπει νὰ περάσουν τὰ
πάντα τὸ πλύσιμο, τὸ
φχγητό, τὸ σκούπισμα, τὸ
ξεσκόνισμα, τὸ σίδερο και
μιὰ ἀλυσίδα ἀπὸ ἀμέτρη-
τες φροντίδες που ἔχει κά-
θε σπιτί.

Αὐτή είναι ἡ οἰκονόμος
το σπιτιοῦ. Θά κάνη τὰ
ψώνια μέ προσοχὴ και γοῦ
στο. Εἴτε φαγώσιμα είναι
αὐτά, εἴτε ύπόδηση, εἴτε
ένδυμασία.

Στὸ γυναίκα πού ἀσχο-
λεῖται μέ τὰ «οἰκιακὰ»
πέφτει κυρίως και ἡ ἀγω-
γὴ τῶν παιδιῶν, οἱ τρό-
ποι τους, ἡ παρακολούθη-
ση στὰ μαθήματα και τό-
σα ἄλλα.

Κι' ἄν ἀρρωστήσῃ κά-
ποιος ἀπ' τὴν οἰκογένεια,
τότε ἡ γυναίκα τοῦ σπι-
τιοῦ θὰ ἀναλάβῃ και κα-
θηκοντα ἀδελφῆς νοσοκό
μας.

Καὶ πάνω ἀπ' δλα πρέ-
πει νὰ είναι ἀντάξει και
στὶς κοινωνικές της ύπο
χρεώσεις.

Οἱ ἄλλες ἔχουν τὸ δ
κτάρω. «Η νοικοκυρά δὲν
τὸ γνωρίζει. Δουλεύει χω-
ρὶς ἀνάπτυξη. Δέν ἔχη
αὐτὴ δεκαπενθήμερο ἀδε-
λφα. Οὔτε I.K.A. Οὔτε συν-
τάξιμα χρόνια. Μόνο ἡ δ
δὸς τῆς Ἀναπαύσεως θὰ
τὴν ξεκουράσῃ..

Η δουλειὰ τῆς γυναι-
κᾶς ισοδυναμεῖ μ' ἔκει
νους ποὺ δουλεύουν σὲ
βαρειά βιομηχανία και ἀν
θυγειεινή ἔργασία.

Κι' ἄν θελήσουμε νὰ λο-
γαριάσουμε και τὸν δρό-
μο ποὺ διανύει καθημερι-
νὰ μόνο μέσ' τὸ σπίτι, ἀ-
σφαλῶς θὰ είναι ἀρκετά
χιλιόμετρα.

Κι' ἔπειτα σοῦ λένε πῶς
ἡ γυναίκα τοῦ σπιτιοῦ δὲν
είναι «έργαζόμενη...». Α
φοῦ τὸ γράφει και ἡ τα-
τότητα...

I. T. ΠΟΛΥΓΕΡΙΝΟΣ

ΣΙΔΗΡΙΚΑ

ΤΖΑΜΙΑ

ΔΗΜ. Χ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Εγνατίας 90—Τηλ. 76-995

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΠΙΔΟΤΗΣΙΣ ΔΙΑ ΦΥΤΕΥΣΙΝ ΕΛΑΙΩΝΩΝ

Προμήθεια ζωοτροφῶν
διὰ τὴν κάλυψιν ἀναγκῶν κει-
μενῆς περιοδού: Ή Ἀγρο-
τικὴ Τράπεζα διὰ διαταγῆς
τῆς πρὸς τὰς Τεχνικὰς Επι-
θεωρήσεις αὐτῆς ἐντέλλεται
πιος, ἐν ὅψει τῶν ἀναγκῶν
ποτεχνῆς κατὰ τὴν
ποτεχνῆς μορφῆς, ἡ οἵ τις
συγκομιδῆς τῶν κυριωτέων
ζωοτροφῶν, συστήσουν
τοὺς τοῦτον διοικητόν.
Εἰς τὴν ζωοτροφήν
κατατεθήσεις διάποδον
προσφέρεται διάποδον
τοῦτον διοικητόν.

ΑΘΗΝΑΙ, 4 Σεπτεμβρίου.
Εἰς τὸ ἐφετεινὸν πρόγραμμα
ἐπιδοτήσεων τοῦ ὑπουργείου
Γεωργίας διὰ τὴν ἀνάπτυξιν
τῆς γεωργοκτηνοτροφικῆς πα-
ραγωγῆς προβιβλέπεται μεταξὺ⁵⁰⁰
πιος, ἐν ὅψει τῶν ἀναγκῶν
ποτεχνῆς κατὰ τὴν
ποτεχνῆς μορφῆς, ἡ οἵ τις
συγκομιδῆς τῶν κυριωτέων
ζωοτροφῶν, συστήσουν
τοὺς τοῦτον διοικητόν.
Εἰς τὴν ζωοτροφήν
κατατεθήσεις διάποδον
προσφέρεται διάποδον
τοῦτον διοικητόν.

οιφέρειαν θέλομεν νὰ πιστεύ-
ωμεν διὰ τὸ ἐνισχυθῆ ἀντη-
παράκωδις διὰ τῶν περαιτέ-
ρων ἀνάπτυξιν τῆς ἐλαιοκο-
μιδῆς περιοδοῦ μεταξὺ⁵⁰⁰
πιος, ἐν ὅψει τῶν ἀναγκῶν
ποτεχνῆς κατὰ τὴν
ποτεχνῆς μορφῆς, ἡ οἵ τις
συγκομιδῆς τῶν κυριωτέων
ζωοτροφῶν, συστήσουν
τοὺς τοῦτον διοικητόν.

⊗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ⊗

·Ο γηραιός φίλος

ΘΑΛΕΡΟΣ και λιγερόκοροι στὸν κ. Ν.... Ζεῖ ἀνάμεσά σας
μος, μὲ τὸ κατατεθὲν και ἵσο
βιος διατηρηθέν σῆμα: τὸ πα-
τέρα, εἰσέβαλε ψέψι βράδυ
στα γραφία τῆς «Φωνῆς» δη-
γηραιός φίλος. Χρόνια τώρα
έγκατεστομένος στὴ Θεσσαλο-
νίκη νοσοτροφέας τὸ πατρών
δέδαφος και μᾶς ἥδει γιὰ λι-
γές μέρες στὸ χωριό.

·Αριστος οἰκογενειάρχης,
παράγων πρόδους στὰ χρόνια
του και, ἀντεπιστέλλον μέ-
τος τῆς «πάλαι ποτε διαλαμ-
ψώσης» Ακαδημίας τῆς και
τοιαύτας τοῦ δογματούσου
μουσικού.

·Μᾶς ἐντυπωσίασε δλους.
Στητός, ζωηρός, μὲ νεανικό⁵⁰⁰
θάλεγα σφρίγος μᾶς ἔβλεπε
δλους με πολλὴ συγκατάβα-
ση σπὸδον τῶν δύοντας τὸν δύοδον
της έννια χρόνων.

·Ο νεώτερος τῆς συντροφοῦ
έπεισε νὰ τὸν ζητήσῃ τὴν
συνταγὴν τὸν ἐλιξηρίου τῆς...
·Και δέχθηκε δμεση και κο-
φτη τὴν ἀπάντηση:

·Ούτε τὴν Αστάνα μετεκά-
λεσσα, ούτε στὴ Κλινική Νίσ-
σενς στὴν Ελβετία εἰσήχθην.
·Απλούστατα δὲν πηρα ποτὲς
τὴν ἀπόφαση νὰ γηράσω. Δὲν
νιώθω, φίλοι μου, γέρος ει-
μαι με τρεῖς φορές... τριαντάρης!

·Πάρτε τὸ χαμόρι: ή νεο
τητὰ δέν είναι μιὰ περίοδο
χρονική τῆς ζωῆς.

·Είναι μιὰ κατάσταση τοῦ
πνεύματος και τῆς καρδιᾶς.
·Εμείς πάντοτε νέος για
τὶ σ' δλη μου τὴ ζωὴ ή ψυ-
χὴ μου ήταν ένας εύαισθητος
δέκτης σ' δλα τὰ διγγέλματα
τῆς χαρᾶς, τῆς δόναμης και
τοῦ θάρρους. Και ποτὲ δέν
φησα νὰ φωλιάσω σ' αὐτὴν
δόφος, ή διπλεπίσια και δι-
μφύβολισ.

·—Και ή συνταγὴ τοῦ έλιξη-
ρίου;

·Τὸν διέκψε δ νεαρός.
·—Αν θέλετε δυναμικά
εματζούνια, ἀπάντηση σ ο συμ-
πόδιος πρεοβύτης, αποταθῆτε
σ' ένα ειδικό παρασκευαστή,

W.—

30^η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

5-26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1965

32 ξένα χράτη ἐπιδεικνύουν τὴν
Βιομηχανικὴν παραγωγὴν των

2.500 ἐκθέται ἀπὸ δλα τὸν κέρδον
καλύπτοντα περισσότερα τὸν κέρδον
75.000 τετραγωνικῶν μέτρων.

·Ενα θέαμα και μιὰ εύκαιρια ἐνημε-
ρώσεως ἐμπορικῶν γνωριμιῶν και συναλ-
λαγῶν ποὺ στὸν ημέραν της Εκθεσίς
Θεσσαλονίκης είναι εἰς θέσιν νὰ προσφέ-
ρη

·Επισκεφθῆτε την—Σᾶς ἐνδιαφέρει

ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΔΥΣΙΜΑΧΟΥ ΓΡ. ΣΑΡΑΦΙΔΑΝΟΥ

ΓΩΝΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ II ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ 30

Τηλ. άσθενῶν 79.221 — Τηλ. Ιατρῶν 73.114

ΤΜΗΜΑΤΑ

Παθολογικόν — Καρδιολογικόν — Χειρουργικόν
Γυναικολογικόν — Ορθοπεδικόν — Ούρολογικόν
Όφθαλμολογικόν — Ωτορινολαρυγγολογικόν

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

·Ακτινολογικόν — Μικροβιολογικόν
Δωμάτια πολυτελείας Α Βα, Ββ, Γ θέσεις
Δεκτοὶ πρὸς νοσηλείαν
·Άνασφάλιστοι και ήσφαλισμένοι

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΛΑΛΟΥΝΤΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ: 12—2 π.μ. και 5—8 μ.μ.
ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 44 Τηλ. 32—966
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΔΙ' ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΙΔΡΥΘΗ ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

