

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΕΚΠΛΗΡΩΣΙΣ ΧΡΕΟΥΣ

ΤΕΣΣΑΡΑ ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΙΝΑΙ, χωρίς καμμία άμφισβήτησιν, γεγονός ότι τὸ μέλλον τῆς Χαλκιδικῆς συναρτᾶται στενὰ μὲ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ τουρισμοῦ. Ἡ οἰκονομικὴ εὐημερία καὶ πρόοδος θὰ ἀκολουθῆσῃ τὴν τουριστικὴν ἀνάπτυξιν καὶ ἀξιοποιήσῃ αὐτοῦ τοῦ τόπου. Διότι μόνον ὁ τουρισμὸς ἀφήνει μεγάλα περιθώρια κέρδους, χωρὶς πολὺν ἐξοδα· καὶ διότι ἡ Χαλκιδικὴ εὐνοηθεῖσα ἀπὸ τὴν φύσιν εἶναι μίᾳ ἀπὸ τῆς ἰδανικώτερας γωνίας τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδος διὰ τουριστικὴν ἐκμετάλλευσιν. «Δαντελένιες ἀκρογιαλιές, με»εξεδένια θάλασσα, γραφικὰ τοπία, πεῦκος καὶ κῦμα, ὄλοπράσινα καὶ μεγαλόπρεπα ὄρη· κλίμα ξηρὸ καὶ ζωογόνον· λαμπρὸς ἥλιος καὶ καθάριος οὐρανός· καλόκαρδος καὶ φιλόξενος σὰν τὸν τόπον τοῦ λαοῦ· ἐνδιαφέρουσες καὶ ἐπιβλητικὲς ἀρχαιοτάτες· καὶ τὸ ἀπαράμιλλο καὶ ἀσύγκριτο βυζαντινὸ μουσεῖο, λίκνο καὶ κιβωτὸς τῆς Ὁρθοδοξίας, τὸ Ἅγιον Ὄρος». Ἡ Χαλκιδικὴ ἡμπορεῖ νὰ ἰκανοποιήσῃ κάθε λογῆς ἐνδιαφέρον τῶν ἐπισκεπτῶν τῆς, ἰδικῶν μας καὶ ξένων.

ΤΩΡΑ, πού τὸ τουριστικὸ κῦμα πρὸς τὴν Χαλκιδικὴν διογκώνεται, εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐπισημάνωμε ὠρισμένα εὐαίσθητα σημεῖα καὶ νὰ ἐπιστήσωμε ἐπ' αὐτῶν τὴν προσοχὴν, ὅσων ἔχουν τὴν εὐθύνην διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ τουρισμοῦ στὸν τόπον μας. Καὶ εἶναι τὰ σημεῖα αὐτά:

ΕΠΙΣΚΕΥΗ καὶ συντήρησις τῶν δρόμων τοῦ Νομοῦ μας. Ἀφοῦ δὲν κατῶρθωσε ἀκόμη τὸ Κράτος νὰ ἀσφαλτοστρώσῃ τῆς κυριώτερας ὁδικῆς ἀρτηρίας (κύκλωμα Κασσάνδρας, Πολύγυρος — Συκιὰ, Στρατῶν — Οὐρανούπολις), τούλάχιστο γι' αὐτὸ τὸ καλοκαίρι ἄς ἐνδιαφερόμεθα διὰ τὴν ἐπισκευὴν, τὴν συντήρησιν, τὴν διαπλάτυνσιν, ὅπου χρειάζεται, αὐτῶν τῶν δρόμων. Εἶναι ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη. Οἱ δρόμοι αὐτοὶ εὐρίσκονται σὲ πολλὰ σημεῖα σὲ ἀπελπιστικὴν κατάστασιν. Ποῖός θὰ ἔχη τὴν γενναϊότητά καὶ τὴν διαθέσιν νὰ τοὺς ξαναπεράσῃ;

ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΙΣ τῶν κουνουπιῶν. Τὰ καταραμένα, ἐνοχλητικὰ καὶ ἐπικίνδυνα ἔντομα ἐπληθύνθησαν σὲ σημεῖο, πού νὰ δημιουργηθῆσιν πρόβλημα διὰ τὴν τουριστικὴν ἀξιοποίησιν τῆς Χαλκιδικῆς. Οἱ ἐπιβλαβεῖς διαδόσεις τῶν ἐπισκεπτῶν τῆς στὸν Ἑλληνικὸν καὶ Εὐρωπαϊκὸν χῶρον ἔχουν δυσἄρεστο ἀντίκτυπον. Χρειάζεται νὰ γίνῃ ἀποξήρανσις ὠρισμένων ἐλῶν καὶ τελευτῶν καὶ ῥάντισμα μὲ ἐντομοκτόνα, ὅσων δὲν θὰ καταστῆ δυνατὴ ἡ ἀποξή-

ρανσις. Τὸ θέμα εἶναι σοβαρὸν ἄς τὸ προσέξουν οἱ ἀρμόδιοι.

Ἡ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ. Εἶναι βασικὸν χρέος ἡ διατήρησις καθαρῶν τῶν χωρίων, τῶν οἰκιῶν, τῶν καταστημάτων, τῶν δρόμων, τῶν ἀμμουδιῶν, τῶν τουριστικῶν θερέτρων, ὅλων τῶν χώρων πού χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ ἀνθρώπους. Πρὸ παντὸς νὰ εἶναι πάντοτε καθαρὸς οἱ κουζίνες καὶ οἱ βοηθητικοὶ χώροι τῶν ἐξοχικῶν κέντρων, ἐστιατορίων, ταβερνῶν. Καθαρὰ ξενοδοχεῖα καὶ πανδοχεῖα. Παντοῦ καθαριότης. Δὲν σημαίνει μόνον ἄνοδος τοῦ δεικτοῦ Πολιτισμοῦ· εἶναι ἀπαραίτητος προϋπόθεσις διὰ τὴν προσέλκυσιν ξένων καὶ εὐόδωσιν τῆς τουριστικῆς προσπάθειας· εἶναι κυρίως βασικὸς παράγων διατηρήσεως τῆς δημοσίας υγείας. Οἱ ἀρμόδιες διὰ τὴν παρακολούθησιν τῆς καθαριότητος ὑπηρεσίαι εἶναι ἀνάγκη, τῶρα τὸ καλοκαίρι, νὰ ἐντείνουν τῆς προσπάθειάς τους.

ΕΠΙΣΗΜ πρέπει νὰ ἐνταθῆ καὶ πυκνωθῆ ἡ ἀσκήσις ἀγορανομικοῦ ἐλέγχου. Μᾶς καταγγέλλεται ὅτι μερικοὶ ἀπὸ τοὺς διατηροῦντες ἐξοχικὰ κέντρα στὴν ὕπαιθρον εἶναι πάρα πολὺ «ἀλμυροὶ» στὶς τιμὰς. Βλέπουν τὸν πελάτη ὡς θῦμα. Καὶ δὲν διαπραττοῦν μόνον παράβασιν τοῦ ἀγορανομικοῦ κώδικος· βλάπτουν μὲ τὴν νοοτροπία τους αὐτὴ τοὺς συναδέλφους τους καὶ ἐκθέτουν τὸ Κράτος. Ἐπακόλουθο αὐτῆς τῆς τακτικῆς εἶναι νὰ ἀναγκάζουν τοὺς τουρίστες ἢ νὰ μὴ ξαναπατοῦν σὲ αὐτὰ τὰ μέρη ἢ νὰ προμηθεύωνται ξηρὰ τροφὴ ἀπὸ τὴν πόλιν.

Ἡ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ μας ἔχει ἀπεριόριστους δυνατοτήτες διὰ τουριστικὴν ἀξιοποίησιν. Ὅλες τῆς προϋποθέσεις νὰ γίνῃ ἡ Κρανὴ Ἄκτῆ τῆς Ἑλλάδος. Προκαλεῖ θαυμασμὸν στὸν ἐπισκεπτή· διεγείρει ἔντονον τὸ ἐνδιαφέρον· ξυπνᾷ ζωντὰ τὴν περιέργειαν. Καὶ ὁ λαὸς τῆς μὲ τὰ φιλόξενα αἰσθήματα καὶ τὴν φυσικὴν τοῦ ἀγάπην πρὸς κάθε ξένο, τὴν εὐγένειαν καὶ τὴν ἀσύγκριτην φιλοτιμίαν του σκλαβώνει κυριολεκτικὰ τοὺς ἐπισκέπτες καὶ δημιουργεῖ γι' αὐτοὺς ἕνα θερμὸ οἰκογενειακὸν κλίμα. Εἶναι ἡ ἀνάπτυξις τοῦ τουρισμοῦ στὴν Χαλκιδικὴ σὲ τελευταία ἀνάπτυξιν ὑπόθεσις αὐτῶν, πού ἐπαγγελματικῶς ἐκμεταλλεύονται τὴν τουριστικὴν ἰδέαν· καὶ πρέπει αὐτοὶ νὰ εἶναι συνεπεῖς πρὸς τῆς ὑποχρεώσεις τους· καὶ τοῦ Κράτους, πού ὀφείλει νὰ ἐνισχύῃ, ἐπιβλέπῃ, φροντίξῃ γιὰ τὴν τουριστικὴν ἀξιοποίησιν τῆς θαυμασίας μας Χαλκιδικῆς.

Ἡ ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

ΤΟ ΚΑΚΟ ΠΑΡΑΓΙΝΕ

ΝΑ ΣΥΜΠΑΝΗΡΘΟΥΝ ΤΑ ΚΕΝΑ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ παριστάμεθα μάρτυρες ἑνὸς ἀπαραδέκτου φαινομένου. Στὸς δρόμους τοῦ Πολυγύρου—κυρίως στὸν κεντρικόν—τὰ πάσης φύσεως ἀποκείμενα κινεῖται μὲ υπερβολικὴν διακατωχημένο χῶρον ταχύτητα καὶ μεταβάλλονται σὲ κινουμένην στήν ἀσφαλτο ἀπειλὴν. Πλήθος ἀναγνωστῶν μας διατυπώνει καθ' ὁσονδήποτε τρῶπος τὴν ἀγανάκτησίν του. Τὰ τελευταῖα ἀτυχήματα, πού ἔχουν σημειωθῆσῃ στὴν πόλιν μας, ἀποτελοῦν πλήρη ἀπόδειξιν.

ΤΟ ΔΑΣΑΡΧΕΙΟ Πολυγύρου εἶναι μίᾳ ἀπὸ τῆς σημαντικῆς δημόσιας ὑπηρεσίας τοῦ Νομοῦ. Πολλὲς οἱ ἀρμοδιότητες του καὶ ἀξιόλογον τὸ ἀντικείμενον τοῦ ἀπαιτήσεως τοῦ ἐνδ.ἀφέροντος, ἂν πὸ τὴν εὐνοῦθμον λειτουργίαν του ἐξαρτῶνται πολλά. Ὅχι μόνον ἡ πραγματικὸς τοῦ σκοποῦ τῶν δασικῶν μας συνεταιρισμῶν, ἀλλὰ καὶ ἡ ὀικονομία τοῦ τόπου, πού ἔχει ἐπίκεντρο τῶν ἄλλων, καὶ δασικὴ μορφή στὸν Νομὸ μας.

Καὶ κάτι ἄλλο. Τὰ ἀποκείμενα αὐτὰ σταθμεύον, ὅπου τῆς χωρὶς νὰ ἐνδιαφέρωνται οἱ ὁδηγοὶ τους διὰ τὴν κυκλοφορίαν ἄλλων ὀχημάτων ἢ τὴν κίνησιν πεζῶν γράφοντες στὰ παλαιότερα τῶν ὑποδημάτων τους τῆς διατάξεις τοῦ Κώδικος Ὀδικῆς Κυκλοφορίας.

Τὸ Δασαρχεῖο λοιπὸν τοῦ Πολυγύρου, καὶ νομίζομε καὶ τὰ ἄλλα δασαρχεῖα τῆς Χαλκιδικῆς, χολαίνουσι τὴν ἐκπληρωσιν τῶν ὑπηρεσιακῶν τους καθηκόντων, διότι στεροῦνται ἐπαρκῶς προσωπικοῦ. Ἀποτέλεσμα εἶναι καὶ ἡ λειτουργία νὰ μὴ εἶναι, ὅπως ἔπρεπε, ἀπρόσκοπτος καὶ πολλὰ παράπονα νὰ διατυπώνωνται, μολοντί οἱ ὑπηρετοῦντες ὑπάλληλοι ἐκτελοῦν τὸ καθήκον τους μὲ πολλὴν εὐσυνειδησία καὶ ἐπιμέλειαν.

Εἶναι ἀνάγκη ἡ Ἀστυνομία νὰ ἐφαρμόσῃ μὲ ἀσθηρότητα καὶ πρὸς κάθε κατεύθυνσιν τὸν Νόμον. Τὸ κακὸν παραγίγειν καὶ πρέπει τὸ ταχύτερον νὰ ἐκλείψῃ.

Εἶναι ἐπομένως ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη νὰ συμπληρωθῶν τὰ κενὰ καὶ μάλιστα τὸ ταχύτερον. Τὸ πρόβλημα δὲν εἶναι δύσκολον, διότι ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας εἶναι ὁ βουλευτὴς τῆς Χαλκιδικῆς κ. Χρ. Βασιμαζίδης.

ΩΣ ΠΟΤΕ;

ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ

ΔΙΑΒΑΖΟΜΕ στὶς ἐφημερίδας τῆς περασμένης ἑβδομάδος: «Κίς ἐφαρμογὴν τοῦ προγράμματος τῆς δασικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας πρόκειται νὰ λειτουργήσῃ συντόμως μὲγάλα βιομηχανικὰ συγκροτήματα πρὸς ἀξιοποίησιν τῆς παραγωγῆς ὑπὸ τῶν Ἑλληνικῶν δασῶν ξυλείας ἐπὶ τῆς βάσει τῶν συγχρόνων τεχνολογικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν ἐξελίξεων τοῦ ἔξωτερικοῦ». Τέτοια βιομηχανικὰ συγκροτήματα θὰ λειτουργήσῃ στὴν Δράμα, τὴν Κατερίνη, τὴν Καλαμπάκα καὶ λίγο ἄργότερον τὴν Λαμία, τὴν Τρίπολιν, τὴν Λεκάνην τοῦ Ἄχελωον, καὶ, ἴσως στὴν Ἡπειρόν.

ΔΙΑΠΙΣΤΩΝΕΙ μὲ ἰκανοποίησιν ἡ Ἐφημερίς μας ὅτι ἡ ἀνέγερσις τῆς αἰθούσης τῶν μαθητικῶν συσσιτίων στὰ Σήμαντρα δὲν εἶναι ἔργο ἀποκλειστικῶς τοῦ διδασκάλου, διὰ τὸν ὁποῖον ἐγράφημε τὴν περασμένη Κυριακῆν.

Πού εἶναι ἡ Χαλκιδικὴ; Δὲν μποροῦσε τάχα νὰ ὁπλοχὴ στὸν ἀνωτέρω κατάλογο ὁ Πολύγυρος ἢ ἡ Ἄρνα; Πῶς θὰ ἀξιοποιηθῆ ἡ παραγωγὴν ἀπὸ τὰ δάση μας ξυλείας; Εἶναι θλιβερόν νὰ διαπιστώνωμε κάθε τόσον ὅτι ἡ Χαλκιδικὴ μας εἶναι ὁ παρὼν τῆς Ἑλλάδος. Ὡς πότε δὲν θὰ ἀνεχώρησα;

Συνέβαλαν καὶ ἄλλοι στὴν δλοκλήρωσιν του. Ἡ τιμὴ ἀνήκει καὶ σ' αὐτοὺς.

Ἴσως σημασίας εἶναι ἡ συμβολὴ τοῦ φιλοτίμου καὶ ἐργατικοῦ διδασκάλου Παναγιώτου Βεροιώτου πού κατέβαλε, ὅπως πάντοτε, μεγάλην προσπάθειαν διὰ τὴν περᾶσιν τοῦ ἔργου, καθὼς ἐπίσης καὶ τῆς διευθυντοῦ τοῦ Δ. Σχολείου Αἰκατερίνης Νατισσοπούλου. Καὶ ἐπερατώθη τὸ ἔργο μὲ τὴν συμπαραστάσιν τῆς Κοινότητος Σημαντρῶν καὶ τὴν συνδρομὴν τῶν κατοίκων τῆς.

ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΘΗ

Θὰ ἴταν παρόλτις νὰ μὴ ἐξιοθῆ ἡ χρηματικὴ ἐνίσχυσις τῆς Ἀδελφότητος Σημαντρῶν Ὁμογενῶν τῆς Ἀμερικῆς. Ἐσήκωσαν μέγα βάρος, ὅπως συμβαίνει μὲ τὰ περισσότερα ἔργα, πού ἐκτελοῦνται στὰ Σήμαντρα.

ΕΛΗΜΟΣΙΕΥΣΑΜΕ τὴν περασμένη Κυριακὴν καὶ ὁ δόλος ὁ κόμος τὸ γνωρίζει πλέον διὸ στὴν Χαλκιδικὴν θὰ γυρισθῆ ἡ ταινία «Καὶμοί».

Ἡ φιλοπόδοτος κωμῶπις ἀποτελεῖ στὸν τομέα αὐτὸν παρᾶδειγμα πρὸς μίμησιν.

Δὲν πρόφθασε καλὰ-καλὰ νὰ πατήσῃ τὸ ἄνιο πῆδι τοῦ κυρίου στὸν τόπον τῶν Γεργεσιῶν καὶ μίᾳ μεγάλῃ πρᾶξι φλανθρωπίας, μίᾳ γενικῆς ἐνδιαφέροντος ἐπεξεργασίας διὰ βρασίν τὴν περιοχὴν. Τοὺς ἐλευθέρωσε ὁ Κύριος ἀπὸ τὴν μίστιν (δύ) δαιμονιζομένων, δὲν ἐπικινδύνων ψυχοπαθῶν Καὶ δὲν; ἀντὶ εὐγνωμοσύνης, πέλῳνον κῆμα ἀντιποθείας ἐσηκῶνεται ἐναντίον τοῦ εὐεργετοῦ. Τὸ χάσιμον τῶν ἀγαπημένων χοίρων συγκεντρώει δὲν ὁ ἐνδιαφέρων τους καὶ δὲν ἡ διάσωσης δὲν βουτῶν ἀνθρώπων ἀπὸ τὴν ἀγία τρευτὴ συμφέρῃ καὶ ἡ προφύ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Κασσίδρας κ.κ. ΣΥΝΕΣΙΟΥ

• **Παρεκάλεσαν αὐτὸν ὅπως μεταβῆ ἀπὸ τῶν ὀρίων αὐτῶν**

λαεὶς αὐτῶν τῶν Ἰδῶν ἀπὸ τῆς καθημερινῆς κινδύνους. Τὸ χάσιμον τῶν χοίρων τοὺς ἐνδιαφέρει. Καὶ ἄς ἴταν κατὶ τὸ ἀσ.βὲς καὶ ἀνήθικο ἢ χοιροτροφία. Ἡ προτίμησις αὐτῆς προδίδει καὶ τὴν ὀ.η.σ. περιφορά τους. Ἦταν ἐδόμην νὰ τὸν διώξουν μακριὰ ἀπὸ τὸν τόπον τους τὸν εὐεργετή. Τοὺς ἴταν ἐπιζήμιος; Ἐπαρεκάλεσαν αὐτὸν ὅπως μεταβῆ ἀπὸ τῶν ὀρίων αὐτῶν. Τὸ ἐπεισόδιον τῶν Γεργεσιῶν εἶς τὴν 4ην σελ.

ἰων εἶναι μίᾳ ἱστορίᾳ ἀδίκου κόπου ἐπαναλαμβανόμενης. Ἡ ὀκθροῦσα ἐκτρέφει τὸ ποῦσισα. Τὸ δυσῶδες τέλμα τῆς ἀμαρτίας ἐκτρέφει πάντοτε τὴν ἀπιστίαν. Τοῦτο ἴσχυε εἰς τὴν περίπτωσιν τῶν Γεργεσιῶν. Τὸ ἴδιο ἴσχυει καὶ διὰ τὴν ἀποχὴν μας. Μίᾳ ἔπραντῃ χῶρα Γεργεσιῶν ἔχει γίνῃ ὁ σύγχρονος κόμος. Πίποτε δὲν εἶναι τόσο ἀνεπιθύμητον ὅσον ὁ Χριστὸς καὶ τὸ εὐαγγέλιόν του. Καὶ τοῦτο διότι ὅπου ἐγκαθιστῆ τὴν ἐπιροσὴν του ὁ Χριστὸς καὶ τὸ εὐαγγέλιόν του, ἐκεῖ

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ

ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΗ ΣΑΡΤΗ

Του Συνεργάτου μας κ. ΤΑΚΗ ΒΕΛΛΙΑ

—1—

Ο μεγάλος μπουρλοτιέρης είχε άναψει την κατάξερη Σιθωνική γη. Έκαιγε ο τόπος από το λησπύρι, που καινού- καινού έρχόταν με τα κύματα του λιγροστού άγέρα στο πρόσωπο. Ός κι' αυτή η σκέψη είχε ύποση τη διόβρωση του Κατακοματισμένου σέ' άπ'θ' τους άκροβατισμούς και σέ σκοτεινές άφρημένες θύμω- σες, πάλευε να άποδιώξει τη χαώνωση που έφρανε ή καλοκαι- ριάτιη άπνοια. Οι άχαρες, πληθωρικές σκέψεις άλλαζαν με την ίδια εύκολία, που γορ- γοπερνούσαν τό τοπία και ή φρόνηση περίμενε τό νού να καθαρίσει άπ' αυτό τό τρελ- λο άταίριαχο γι' αυτή παι- γνίδι. Καταλόβρινα πώς δέν με στήριζαν άρκετά αυτό τό άπροσάρμοστο παιγνίδι. Εύτε- γισμένη ώστόσο και τούτη ή δώρα, που μέσα σ' ένα συγκε- χυμένο σύνολο σκέψων χαμο- γελούσε με ειρωνία τις άπι- θανές και σπασμαδικές κραυ- γές μιάς άπίθανης συγκίνησης της καρδιάς.

Τό άυτόκλιτο είχε πάρει ένα τόνο έπ' βολής καθώς ξε- τινάζόταν στους δρόμους τού- της της γής με τ' άτέλειωτα γρανάξια του, ένώ τό πλήρω- μέ του άπολάμβανε τό μεγα- λείο της σιωπής. Τό δυνατό καλοκαιριάτικο κώος παιγνίδι με τόν λαμπι- κρισμένο δλόγουρα φυσικό κόμο πο στέκεται βουβός και χαρωπός στο πέραςμα- μας. Τοπία θάλασσα, τό άπέ- ναντι της Όρμούλιας βουνό, όλα έλαμπαν μέσα στη σοβα- ρότητα της καλοκαιριάτικης τούτης ώρας. Μά από την άλ- λη μεριά χαϊρόμυρα τούτη τη γαλήνη. Μοδρόχόταν πώς είχα ξεφορτωθί για καλά ή να μεγάλο φορτίο από τις κα- θμερινές ανάγκες μου και πώς άνηφάνια, θεληματικά, περ'ήσαν. αίσιόδοξα στο πιο άπίθανο δρόμο της άνθρώπι- ης αύτοεγκατάλειψης και άν- θρώπινης γι' τούτο χάρης. Η Σιθωνία ήταν ώστόσο από την Όρμούλια και πέρα με τόν ξεθωριασμένο φόντο της χαμογελαστά τοπία άκόμα κι' αυτήν τη σκληρή ώρα της καθός στεκόταν άπλωτή, ση- μαδιακή στα καταγάλανα νε- ρά της. Ήταν ή ίδια ή ένοδρ- κωση μιάς συγκινητικής ήδω- νής και ένα έι' χυτο θαλερό μυστήριο. Κι' όσο μά; πλη- σιάζει στο πέραςμα μας και τολοβαίνουμε κάτι να άναγαλ- λιάζει μέσα μας σόν νύχτα- ρα, μιά πολύ άγυπνημένη έπι- σκεψη Στρέφονται με Ιδιαίτε- ρη άνάπαυση στην άπόμωρη τούτη του λογισμού γωνία ά- πό τό ύψος του όποιου άντι- κρέζω, την προσφορά του και νούγγιου τοπίου, που ξανοίγ- ται μπροστά μας ώμορφο λα- χριστό πικάντικο, που άνά- βει δλες τις φαντασίες. Άνα- ψε άκόμα και τη φαντασία του μεγαλοεφωπλιστή Καραϊ- που για χάρη της ξεκίνησε με τό καράβι του και πήρε τό Αλγαιοπελαγίτικο δρόμο να τό συναντήσει στη Μαρμα- ρινή γη ξεδεύοντας άλόπητα, τά θαλασσοαποχτημένα χρή- ματά του. Μήπως δέν τού'γρα- φαν οι προσενητάδες του πώς ό Ν. Μαρμαράς είναι κομωμέ- νος, από θαλασσινό, άτελείω- το χρυσαφένιο περιγιάλι και από πευκοφύτες, άνηφορικές άνεμοουριές; Οι ταραχές τών σπιτιών και τά κατώφλια ήταν λείε- γαργαλιστές έστιες που προ-

σφέρονται με τό παραπάνω για όνειροπόληση, για στοχα- σμό, που δέν σ' άφή η να κλειη μάτι τις καλοκαιριά- τικες νυχτιές. Ξεκομμένη από τόν ύπόλοιπο της Έπικρατεί- ας χάρη, τούτη ή γη χωρίς δρόμους και τις άλλες άνέ- σεις του πολιτισμού περίμενε τό Θεό της έποχής μας τουρι- σμό για να τή βοή και τά την προσφέρει στο γενικό θαυ- μασμό, στην Ιδιαίτερη έκτίμη- ση. Υψώθηκε άνάμεσα μας και τούτη ή γαληνεμένη γη. Πλιότερο την καλοκαιρινή έ- ποχή, οι πολυταξιδεμένοι σύγ- χρονοι μακαριστές συναντοΰν την εδώνεια του τοπίου, τη χαρά της θάλασσας, που ά- στραφτεί πέρα ως πέρα σάν φιλιτισένια. Απόρησαν οι άν- θρωποι αυτοί για τό ώμορ- φοδα της και ό καθένας διη- γόταν με κάποιο θαυμασμό την έπ'σκέψη τούτης της όνει- ροπαρμένης γής. Έτρεξαν δ- λοι οι άχόρταγοι οίκοπεδοΰ- χοι νά κερδίσουν έτρεξαν άλ- λο κερδοσκόποι, νά άποκτή- σουν έτρεξαν οι πρόξοι, οι τα- πενοί, που στο άγχος της έ- ποχής ζήτησαν την παρηγο- ριά και γαλήνη. Ύστερα από κάθε χρονιά τό ρεζιμ για την περιοχή τού ή δυνάμειν και ό Τσουισμός να βάζει τις ρίζες του όλο και πιο βυθί- ρα. Ήμουν τοποθετημένος κατά τη μεριά της θάλασσας γεμάτος άγότητα, σιωπή άυτό συγκέντρωση για τούτο τό ξε- τόλιγμα, που στέκεται σάν έ- να καλοκαιρινό είδύλλο και ένα μουσικό, οίγουρο χαμ'γε- λο. Τώρα είναι άκόμα ή ώρα που τριβούμε τά μάτια μας, μπροστά στο δράμα. που μά; παρσέρνει στο κεντημένο πε- ριγιάλι της Μά ποιος ξέρει; όταν ό χρόνος θά ξεδιπλώσει παλι τούτα τά τοπία άν δέν παρουσιάζει μιά καινούργια κατάσταση άπ' αυτές που εύ- κολα προσφέρει ό Τεχνικός Πολιτισμός με τη σημασία της άγωνίας και του φόβου για τά μελλοντικά σχέδια. Στο γαληνεμένο τοπίο φυσικό με γαλειό ξεφύτρωσε κι' όσας ή άνωροπική άπληστία με δύο πολυκατοικίες όπως είναι στη Μεταμόρφωση και στο Μαρ- μαρά Τρεις ή ώρα ό Ν Μαρ- μαράς χουζ'υρεθεί. Όσα ήσυ- χίας που την τρεάζουν οι μι- κροφιλοτιμίες άπό τά ναυτά- κια, που περιφέρωνται στο μόλο στο καφενείο και ζωη- ρέδουν με τόν πόνο τους της νέκρας της σιωπής. Φυσάει ή γο και τό θαλοσσινό άγεράκι που έρχεται έχει κάτι τό άν- τιπνευματικό στην περισυλλο- γή στη σκέψη. Η προσητική άναπαράσταση μιάς παλα- άς ξεκληρισμένης γενεάς που ξε- κίνησε άπ' τά μέρη, της δο- εασμένης γής μας κι' ήρθε να μείνη έδω, άνασκαλεύτηκε και πάλι στο μημονικό μας. Ό- ταν τούς μένει καιρός γυρι- ζουν και οι άνθρωποι τούτοι στον τόπο τους, στους προγό- νους τους, Γίνονται ένα με τό όνειρο τό στοχασμό τό σύννεφο, τόν ίσχοι τους τη θάλασσα που έχει την ώμορ- φα της παληά; πατρίδας τους. Γίνεται ό τόπος τούτος ένα με τόν τόπο εκείνο που δέν χάνεται, μά ταυτίζεται με κάτι άνώτερο πλατότερο πιο αιώνο από τό τωρινό. Λάμ- πει στη σκέψη τους ή χαρά του όνειρου τους έκείνου που σόν άστραπή φωτίζει τό δρό- μο τους τό σημερινό.

(...ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Η ΔΙΔΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ

Υπό Τάξη Σαμαρά Συνεργάτου Ε.Ι.Ρ.

Έκειν' ή νύχτα ήταν άγ- ρια. Φούσι ή άέρας κι ξη- ρούνοι τά δέντρα. Είχαν άμ- παρουθη άπου βραδής στα- σπία τις ή κόσμους. Τέτοιες βραδές ό τσαντιριάδες γυρο- λούγούσαν για πλιάτσου. Έμ- πιναν στα σπίνι κι' άνακά- τουαγ τά σιντούκια. Έδιρ- ναν κι φουβέζαν κι σκότου- ναν άλονούριαστα. Οι χουρια- νοί δέν ήθιλιαν να έλν' πάρι- —δόςι μι τά άγαριά Τέ- τοιες βραδές μωζώνταν νου- ρίς σ' ού σπίνι. Είχι άμπαρ'ώσ' κι' ή κυρά Μέλπου τ' πόρτα. Κατηρού- οι άπου βραδής του κομπά- ρου τς μι τ' γυναίκα τ'. Την είχαν σπιφιν'ώσ' μι τόν μα- καρ'ε τόν άνιρα τς που κι αυτών τόν σκότουσαν οι Τού- ροι. Η μακαρίτες ήταν διτε- ρουπαντημένους κι' είχι κι ένα κουρούς άπου τ' πρώτ τη γυναίκα τ' Σταμούλου. Η κυ- ρά Μέλπου δέν έβληπι μι κα- λό μάτ' ι' Σταμούλου, τ' ζή- λινι γιατί ήταν πουλύ λ'βε- τονιά όμορφ. Έμοιαζι τόν πατέρας. Όταν σκουτ'ώθη- λ'είνους τ' ν' άφισι μαρή. Δέ- μπουρούσι να τόν άκολου- θήσ' σ'ι'ν καλητανάτου, Μ- τ'ώρα.. τ'ώρα ήταν 22 χρον- νώ κι' έκοιμ' άμα τ'υρική του κηρό. Δέ πατρεύομαι έλεγε τ' μά- νας (τ' παραμάνα τς) Δέ πατρεύομαι άν δέ λευτερου- θούμι. Δέ μπουρω, Δέ σ'ώ- νου φουβέρις. Δέ κάνου ί- γώ πηδιά, σκληρόπουλα. Είχι νυχ'ώσ' για καλά Η κυρά Μέλπ'ι κατηρούσι μη να έστ' ή κομπάρσα. Τι καρ- τημάς μωρε μάνο! Δέν έρχιτι μι τέτοιου κηρό. Κείν' τν' ώρα χ'είσι ή πό- ρα. Σή'ου Σταμούλου! Κα- τέβα κι' άν'ε! Η Σταμ'ύλου π'ηρι τ' πέρτα τς τν' έρε- σ' ή' πλάτι τς. Φυρούσι ή Σταμούλου τά κολάτες. Μη- εξουόν άλατζιά, πουδιά μι σείριτια κι' γαϊτάνια. Ένα φλουρι που τ'ν έβαλι ή κου- υπάρα όταν τ' βίβιτι. Είχι μαζουμένα τά πλούσια τά μάλλια τς κότσου. Έτο' ήθι- λι να τ' βλέπ' ή πατέρας ή μακαρίτε, κι' άπου τότι ή Σταμούλου ούλου κότσου έδινι τά μαλλιά. Θυμούντιν του πατέρα που τ' ν' άγαπού

σι πουλύ Σά κατέφκι, δέ ή- πης. Μιά γερή σπροξιά μι βου- σιές κι' πάταγο ή πόρτα έπη- σι. Η Σταμούλου σμίδειπι. Τρεις τουρκολάδες φάνκαν σ' πόρτα άλαφιασμέν' Τού- γκαζιρό άναμένου έφιγγι τσ' κάλα. Η Τουρκολάς γιούρ- τσι τόν άνήφουρου μά έπη- σι σ'ιου τρίτου σκαλουπά- τ. Τού δεύτερου τόν έρε- σ'πό- τα δέ χουρούσι ν' άνηβή, κι' έπησι. Σάν άστραπή ή Στα- μούλου πήρι τού τιτικέ μι τ' πιπιλιά κι' τ'ν πέταξι κατα- κέφαλα σ'ε' άλνοι δυό, ύστε- ρα τού γκαζιρό έναμένου. Άντάριασι ή σκάλα, γκαβώ- θαν οι Τουρκολάδες που ά- πόμαν. Τότι ή Σταμούλου τού τραπέζ' τού σουφρά, τό σκαυνούδια κι' τς τουλάτις τ' έ- ι τ'σουτ' κατήφορο τσ' σκά- λα. Τού γκαζιρό έδουσι φου- τιά στα παλ'ουσαν'δα. Πατέρ! Φώνηει ή Στα- μούλου μ' έναν άγριο ένθου- σιασμό Πήδηξε ύστερα άπ' τ'ν πίσου παράθυρο κι' έγι- νι άφανη μέσα σ'ου σκου- τ'ώ, μά δέ θά έχ'ν' κ' ού- νοι κολό. Άτι γλήγορ! Η κυρά Μέλπου άν'ει μιά ντου- λάπα σ'ου τουβάρ' που δέ φαίνταν. Έβγαλι τού τρέκ- τ' μακαρίτε. Μιά τρενή μα- χαίρα κι' φατέκια. Νι πάρτα, μά ίσ'υ είσι, δέν είσι μι τό- καλά. Η Σταμούλα τρά- βηξε ένα τραπέζ' τού σουφρά τά σκ'ιμιά κι' δυό τουλόπια κι' τά έβαλι σ'ου πρώου του- σκαλουπάτ' Έρε- s'ι τ'ε- ροίχα ήχι τσ' κάλα. Οι Του- ρκολάδες άρχισαν νά χιτυπ'ν πουλύ κι' να σπράχν'. Η πό- ρα σ'ια λιγάκ θά έμ'φι Η μάνα που έβληπι αυ'ήν λου- γάριζε άλλα. Μά ή Σταμού- λα εύλο τά πονυρεύταν. Πάει σ'ι'ν τ'ζιάκ κι' γόουσι- ένόν ηη-ε πιπιλιά, τόν π'η- ρι κι' αυ'ν σ'ου μη-ρούζ' π'ν έφ'κισι. Θά σκουτουθ'ω μά, δέ θ' άφίκου τά βρουμόσχυ- λα να μι' άτιμάσ'ν. Θυμούντιν του πατέρα: ό- ταν έβ'ιζι τού πρώου τού φυ- σ'ίχ' σ'ου όπλου. Θ' άριου τά σ'ι' βρω πάτερο, πατέρα- μ'ν, θ' άρω λ'ει σ'όν ού- ρανό Δέ παραδίνομαι πατέ- ρα, έκα ε τό σταυρό τη. ή Σταμούλ'ν, όλα τά είχι έτοι- μάσι μι γληγορούδα άστρα

Μια γερή σπροξιά μι βου- σιές κι' πάταγο ή πόρτα έπη- σι. Η Σταμούλου σμίδειπι. Τρεις τουρκολάδες φάνκαν σ' πόρτα άλαφιασμέν' Τού- γκαζιρό άναμένου έφιγγι τσ' κάλα. Η Τουρκολάς γιούρ- τσι τόν άνήφουρου μά έπη- σι σ'ιου τρίτου σκαλουπά- τ. Τού δεύτερου τόν έρε- s'πό- τα δέ χουρούσι ν' άνηβή, κι' έπησι. Σάν άστραπή ή Στα- μούλου πήρι τού τιτικέ μι τ' πιπιλιά κι' τ'ν πέταξι κατα- κέφαλα σ'ε' άλνοι δυό, ύστε- ρα τού γκαζιρό έναμένου. Άντάριασι ή σκάλα, γκαβώ- θαν οι Τουρκολάδες που ά- πόμαν. Τότι ή Σταμούλου τού τραπέζ' τού σουφρά, τό σκαυνούδια κι' τς τουλάτις τ' έ- ι τ'σουτ' κατήφορο τσ' σκά- λα. Τού γκαζιρό έδουσι φου- τιά στα παλ'ουσαν'δα. Πατέρ! Φώνηει ή Στα- μούλου μ' έναν άγριο ένθου- σιασμό Πήδηξε ύστερα άπ' τ'ν πίσου παράθυρο κι' έγι- νι άφανη μέσα σ'ου σκου- τ'ώ, μά δέ θά έχ'ν' κ' ού- νοι κολό. Άτι γλήγορ! Η κυρά Μέλπου άν'ει μιά ντου- λάπα σ'ου τουβάρ' που δέ φαίνταν. Έβγαλι τού τρέκ- τ' μακαρίτε. Μιά τρενή μα- χαίρα κι' φατέκια. Νι πάρτα, μά ίσ'υ είσι, δέν είσι μι τό- καλά. Η Σταμούλα τρά- βηξε ένα τραπέζ' τού σουφρά τά σκ'ιμιά κι' δυό τουλόπια κι' τά έβαλι σ'ου πρώου του- σκαλουπάτ' Έρε- s'ι τ'ε- ροίχα ήχι τσ' κάλα. Οι Του- ρκολάδες άρχισαν νά χιτυπ'ν πουλύ κι' να σπράχν'. Η πό- ρα σ'ια λιγάκ θά έμ'φι Η μάνα που έβληπι αυ'ήν λου- γάριζε άλλα. Μά ή Σταμού- λα εύλο τά πονυρεύταν. Πάει σ'ι'ν τ'ζιάκ κι' γόουσι- ένόν ηη-ε πιπιλιά, τόν π'η- ρι κι' αυ'ν σ'ου μη-ρούζ' π'ν έφ'κισι. Θά σκουτουθ'ω μά, δέ θ' άφίκου τά βρουμόσχυ- λα να μι' άτιμάσ'ν. Θυμούντιν του πατέρα: ό- ταν έβ'ιζι τού πρώου τού φυ- σ'ίχ' σ'ου όπλου. Θ' άριου τά σ'ι' βρω πάτερο, πατέρα- μ'ν, θ' άρω λ'ει σ'όν ού- ρανό Δέ παραδίνομαι πατέ- ρα, έκα ε τό σταυρό τη. ή Σταμούλ'ν, όλα τά είχι έτοι- μάσι μι γληγορούδα άστρα

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΤΙΧΕΣ
Η ΛΥΠΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
Μου άσπρισε, άγοράκι μου πολύ
του θανάτου σέ σ'όλισαν τ
άσ'ήμια
και τά φιλήματά μας π'ά συν
τρίμα
στο νυχτωμένο σέρνεται χα
λί.
Ράγισε τό κλι'άρι μας που
κλει
νεκρή και τη σκιά σου άκό
μη! Ένθ'ύμια
τά δάκρυά μου πάρε π'ός τ
άγριμια
του Άδη, να τά μ'ρώσει
στο φιλι
Άφου μούλεγεσ όταν τ'έ φι
λούσα,
ότι ή πνοή μου την π'οή σου
ζει,
έγώ τόσο ή κομημένη, σ'ά
γ'οπούσα
που σέ θαρρούσα άθάνατο
Γαζι
σαβάνου τό κορμί μου άς
σου κεντούσα
για να παγώσομε κ' τί δυό
μαζί
Μ. ΚΑΝΕΛΛΗ

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ
ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
Σκουμ'ί'κου τσακί'κι, κι α
νί'κου σ'όν τόπου τ'
Τό ξύλο της σκαμιάς δέν
είσαι γερό, όπως της κορ-
νιας. Έτσι έκφορξέται ένα;
δταν χαλάσει μία άρροβ'ια
π'ουσιόζων τόν έγκοι. λ'έ
ψαντα ω κατώτερον και τιν
νέον που πήρε ή θ'ι π'ρη ά
νώτερον.
Σ'ένα τά λ'ιουσι πιθ'ρά κι
σ'ύ νύφη μ' άουτα
Ό πε'ερός όπ' ευγένειαν,
διά να μη προσβάλη τη νύ-
φη, ό αν'δ'ν π'ράτη έγει-
π'ου νι μ'ζει αυ'ός ό θ'έν, τ'
λέγει την γυν'ίκα του, πιθε-
ρά της νύφης, διά να τ' σ-
κούση ή νύφη και τό π'ά-
ξη. Τούτο λέγεται και ό ν-
κνεϊς ύπ' νίσισει' και κ'ι
τό λέγει παρ' β' λι-ά.
Τ'ν μισ'ό σου κι' μιά λ'οι-
κι τ' μ'πο τ'αίτη ή όπ' ν'νε.
Λέγεται δι' έ'είνον π'νύ λέ-
γει όλο άσυνόρητα κ'ι δέν
ή πορείς νό συνε σ'ηθ'η.
Τά λ'ι'ε σ'ου τ'ισοβ' λ' έ
μ'ταίν'
Δέν π'ρέπει να στενοχωρ'ύ
μεθα άπ' τά λόγια, π'νύ μ'α;
λέγουν, διότι αυ'ά δέν πα-
ραμένουν και σκορπ' ύν.

ΙΩΑΚΕΙΜ Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΤΟ ΡΙΝΟ ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ
ΜΕΤΕΚΠΕΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ Η. Π. ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Δέχεται καθ' έκάστην εις τό Ιατρείον του όδός
Άγίας Θεοδώρας 9 (3ος όροφος) πλησίον πλατείας
Άγίας Σοφίας.
Τηλέφωνον Ιατρείου 28826
Τηλέφωνον νοσοκομ. 70448
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΩΡΙΔΗ
Βενιζέλου 32 τη'εφ. 31610
ΣΤΙΣ ΚΑΛΙΤΕΡΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ
ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Εις την περιοχήν ΤΙΤΑΝ παραπλεύρως οίκοπέ-
δων Δαμντροπούλου επί της ασφάλτου Λαγκαδά,
φώς, νερό, συγκοινωνία τακτικώτατα. Επίσης εις
Βιομηχανικήν ζώνην ΕΣΣΟ ΡΑΡΡΑΣ και εις περιοχήν
Γεωργικής Σχολής επί της ασφάλτου.
ΧΑΛΚΙΔΙΚΕΙΣ έξασφαλίζεται τά χρέματά σας
αγοράζοντες ένα οίκοπέδο
Συμβόλαια Όριστικά—Εύκολια Πληρωμής
Πληροφορία
ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΓΚΛΑΒΑΝ
ΠΟΔΥΓΥΡΟΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΔΥΣΙΜΑΧΟΥ ΓΡ. ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΥ
ΓΩΝΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΙΙ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ 30
Τηλ. άσθενών 79.221 — Τηλ. Ιατρών 73.114
ΤΜΗΜΑΤΑ
Παθολογικόν — Καρδιολογικόν — Χειρουργικόν
Γυναικολογικόν — Όρθοπεδικόν — Ούρολογικόν
Όφθαλμολογικόν — Ότορινολαρυγγολογικόν
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Άκτινολογικόν — Μικροβιολογικόν
Δωμάτιο πολυτελείας Α Βα, Ββ, Γ θέσις
Δεκτόι π'ός νοσηλείαν
Άνασφάλιστοι και ήσφαλισμένοι

ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΙ (ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ) Ν. ΚΑΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ Ν. ΣΑΜΑΚΟΒΑΗ
Ο μόνος έν Χαλκιδική κυλινδρόμυλος, με τό νέον σύστημα μηχανημάτων
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚ (λειτουργία δι' άέρος και ούχι άναβατήρος)
Ποιοτική παραγωγή άφθαστος. Διά την έξυπηρέτησιν τών πελατ'ών των οί Κυ-
λινδρόμυλοι διαθέτουν διά την παραλαβήν και παράδοσιν αυτοκίνητον ΔΩΡΕΑΝ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΑΠΗΡΙΚΑ ΝΕΑ

Κοινότης 'Ελαιωχωρίου
Αριθ' Πρωτ. 406

ΔΙΑ ΤΟΝ Ο.Τ.Ε.

Του Ε.Ο.Τ. εις τον ΠΟΔΥ-
ΓΥΡΟΝ

Μειοδοτικού διαγωνισμού έργα
σιών ανέγερσης αρχαιολογικής
ἀποθήκης Πολυγύρου

Εύχαριστήρια

*Απαντας τους δωκοδήποτε,
συμμετασχόντας εις τὸ βαρὺ πέν-
θος ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς ἀγαπῆ-
μένης κακ. Μαρίας Χρ. Σχοινᾶ
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν τὰ τέκνα
Ἄννα-Γεωργίος Χρ. Σχοινᾶ, Ἄνθου
λα Σχοινᾶς, Στυλιανὸς - Ἐλεση
Σχοινᾶ *

*Εχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνω-
ρίσωμεν εἰς τὰ μέλη τοῦ Συν-
δέσμου μας ὅτι μεταξὺ τῶν
προϋποθέσεων παραχωρήσε-
ως καὶ διατηρήσεως τῆς πα-
ραχωρηθείσης, ἀδείας ἐκμετα-
λεύσεως περιπτέρου, Κυλικεί-
ου, Καφενείου καὶ Κουρείου,
ἀπαιτεῖται ὑπὸ τῆς ἰσχυοῦσης
νομοθεσίας νὰ μὴ ὑπηρετεῖ
ὁ ἀνάπηρος εἰ, ἔμμισθον θέ-
σιν Δημοσίαν, Δημοτικὴν ἢ
Κοινοτικὴν ἢ εἰς οἰκονομικὰ
ἀλλοτρίων ἢ ἰδιοκτητῶν
δικαίου ἢ Ὀργανισμοῦ ἢ
Τράπεζαν ἢ Ἐταιρείαν ἢ ἀπο-
καταστάθηντᾳ διὰ παραχωρή-
σεως Γεωργικῆς κλήρου.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

*Ἐκτίθεται εἰς διαγωνισμόν φα-
νεράς δημοπρασίας ἡ ἀνάδειξις
ἐργολάβου κατασκευῆς Κοινο-
τικῆς Καταστήματι ἢ 24ην τοῦ
μηνὸς Ἰουλίου ἐξ ἡμέραν Κυ-
ριακὴν καὶ ὡς ἂν 11 π.μ. ἐνώ-
πιον τῆς ἀρμοδίας Ἐπιτροπῆς
Προϋπολογισμοῦ δαπάνης 110.000
δραχ. ἐγγυητικῆς δὲ συμμετοχῆς
δραχ. (1.650) διὰ Γραμματίου Τα-
μείου Παρακαταθηκῶν ἢ ἐγγυη-
τικῆς ἐπιστολῆς Τραπεζῆς
Ἀποκεντρωμένης διακρητικῆς καὶ
ἀποκεντρωμένης ἐπιτροπῆς εἰς
τὸ Γραφεῖον τῆς Κοινότητος καὶ
τῆς ΤΥΔΚ δύναται δὲ οἱ βου-
λομένοι νὰ λῶσιν γινῶσιν αὐ-
τῶν.
*Ἐν Ἐλαιωχωρίῳ τῆ 27-6-66
*Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΕΛΗΣ

Σὲ προηγούμενο ἀρθρὸν
μας ἐπισημάσαμε ὅτι ἡ τηλε-
φωνικὴ ἐπικοινωνία σὴν ὑ-
παίθρου τῆς Χαλκιδικῆς, γί-
νεται δυσχερὴς λόγω παρεμβο-
λῆς διαφόρων φωνῶν. Καὶ ἐ-
καλεσαμε τὸν Ο.Τ.Ε. νὰ ἔξε-
τάσῃ σὲ τί ὀφείλεται αὐτὴ ἡ
κατάστασις.

Κυριακὴ 10 Ἰουλίου

—Συναυλία Κουαρτέτου
Θεσσαλονίκης τοῦ κ. Σταύρου
Παπαναστασίου.

Σάββατον 30 Ἰουλίου

—Ἑλληνικοὶ Χοροὶ Ν.
Μπαζάνα.

Τετάρτη 24 Αὐγούστου

—Θὰ παιχθῇ ὑπὸ τοῦ Θιά-
σου Β. Διαμαντοπούλου

«Ἡ Τύχη τῆς Μαρούλα.»

Αἱ ἐκδηλώσεις θὰ λάβουν
χώραν εἰς τὰ ὑπόστεγον τοῦ
Γυμναστηρίου τοῦ Γυμνα-
σίου καταλλήλως διασκευα-
ζομένου.

Ὁ Διαγωνισμὸς θὰ διεξαχθῇ
τὴν 9ην Ἰουλίου ἐξ ἡμέραν
Σάββατον καὶ ὡραν 12-1 π.μ.
εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Διοικήσεως
Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Νομοῦ
Χαλκιδικῆς ἐν Πολυγύρῳ
Ἐγγυήσις συμμετοχῆς δραχ.
125.000 εἰς ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν
ἀνεγνωρισμένης Τραπεζῆς ἢ Τ.
Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.

Στο χεῖρ τῆς μελέτης καὶ τεύ-
χη δημοπρατήσεως εὐρισκονται
εἰς τὴν διαθέσιν τῶν ἐνδιαφε-
ρόμενων εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διοί-
κησης: Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ
Νομοῦ Χαλκιδικῆς ἐν Πολυγύρῳ
καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ὑπηρε-
σίας Ἀρχιτεκτονικῆς καὶ Ἀναστή-
σεως ἐν Ἀθήναις Β. Σοφίας 22.
ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνα-
ται νὰ λῶσιν γινῶσιν προσε-
χόμενοι κατὰ τὰς ἐπιμέρας καὶ ὡ-
ρα εὐλευθέρας ἐπιόδου
Ὁ Διευθύνων Ἀναστήσεως
Εἰς Στίκις

Οἱ διδῶναι τοῦ Σχολείου
Στρατονίκης εὐρισκόμενον θε-
μῶς τὸν κ. Ἀναστασίου Νεο-
φυτον κάτοικον Θεσπίας διὰ
τὴν δωρεὰ 10 σχολικῶν σακ-
κῶν εἰς ἰσχυροῦς ἀριστῶν
σπουδῶν μαθητῶν τοῦ σχολεί-
ου μας.
Ὁ Διευθύνων τοῦ Σχολείου
Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τὸν ἐξαίρετο ἐπιστήμονα
καὶ ἀνθρωπιστὴν ἱατρὸν κ.
Δημήτριον Ἰατροῦ εὐχαριστῶ
θερμῶς διὰ τὰς πολυτίμους
ἱατρικὰς τοῦ ὑποσησίου πού
προσέφερε εἰς τὴν σελυγὸν
μου κατὰ τὸν τοκετὸν τῆς
Γεωργίας Ν.κ. Χαλάτης

Εὐχετήρια

Στὸν ἀγαπητὸν μας ἀνεψιὸν
ἱατρὸν μοιευτήρα γυναικολό-
γον κ. Κωνσταντίνου Δελλίου ἐγ-
καταστοθέντα εἰς Πολύγυρον
εὐχόμεθα καλὴν σταδιοδρομί-
αν.
Οἶκον Νικολάου Μορένκου

Δωρεὰ

Ἡ οἰκογένεια Βασιλείου Γρῶν
τῆς κατέθεσεν εἰς τὸ λογιστηρί-
ον τῆς ἐφημερίδος μας τὸ ποσὸν
τῶν πεντακοσίων (500) δραχ. ὑ-
πὲρ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Νικο-
λάου Πολυγύρου καὶ εἰς μνήμην
Μαρίας Χρ. Σχοινᾶ ἀνείσθητο

Τὰ τέκνα τῆς ἀποβιώσσης
Μαρίας Χρ. Σχοινᾶ κατέθεσαν
εἰς τὸ ταμεῖον τῆς φιλοπτώχου
ἀδελφότητος Πολυγύρου δραχμᾶς
χιλίας (1000) ἀντὶ παραγοριᾶς

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Προϊστάμενος Διοικήσεως Τεχν.
Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Χαλκιδικῆς
κατόπιν τῆς ἀρ. ἀριθμ. 3139/21
-6-1966 ἀποφάσεως τῆς ΥΠ
Περ.κ.τ. Διοικήσεως Δημοσίων Ἐρ-
γῶν διακηρύσσει ὅτι ἐκτίθεται
εἰς Δημοσίον μυστικὸν ἔτασιν
ἐπιπέδου διαγωνισμὸν εἰς συμπλη-
ρώσεως Τιμολογίου καὶ Προϋπο-
λογισμοῦ, μετ' ἐλεγχον ὁμαλυ-
τικῶν προσφερομένων τιμῶν,
συμφωνῶν ταῖς περὶ ἐκτελέσεως
τῶν Δημοσίων Ἔργων δι' ἑτά-
σιν αὐτῶν ἐργασίας Γεφύρας ἐκ
προεκτεταμένου σκοπέλου ἐπὶ
τῆς Διώρου Ν. Ποιδιαίας ἐπὶ
τῆς Ἐπαρχιακῆς Ὁδοῦ Κινκλώ-
ματο; Χερσονήσου Κασσολίδας
προϋπολογισμοῦ δαπάνης: 6.100
000 δραχ. μετὰ τῶν ἀπροβλέ-
πτων
Ὁ διαγωνισμὸς διεξαχθῆναι
τὴν 16ην Ἰουλίου 1966 ἡμέραν
Σάββατον καὶ ὡραν 11π.μ.
(ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως προσφορῶν) εἰς
τὸ Γραφεῖον τῆς Διοικήσεως Τεχν.
Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Χαλκιδικῆς ἐν
ὡπιοῦ ἀρμοδίας Ἐπιτροπῆς
Δεῖται εἰς τὸν διαγωνισμὸν
ἐργολάβου Δ.Ε.Δ. Τάξεως: κτ'
Τεχνικῶν Ἐπιτροπῆς Τάξεως
δὲ ἔργα Ἀναγνωρισμένης ἔχον-
τες ἐκτελέσει ἀνάλογα ἔργα καὶ
ἔχοντες ἐκπληρώσει τὰς νομίμους
ὕποχρεώσεις τῶν
Ἐγγυήσις συμμετοχῆς: 122.000
δραχ. εἰς ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν
Τραπεζῆς ἢ εἰς Γραμματίου Τα-
μείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δα-
νειῶν
Πληροφορία κατὰ τὰς ἐργασί-
μους ἡμέρας καὶ ὡρας ἐκ τῆς
Διοικήσεως Τεχν. Ὑπηρεσιῶν Νο-
μοῦ Χαλκιδικῆς
Ἐν Πολυγύρῳ τῆ 27-6-1966
Ὁ Διευθύνων Τεχν. Ὑπηρεσιῶν
Ν. Χαλκιδικῆς
ΕΜΜΑΝ ΣΤΥΡΟΥΛΑΚΗΣ
(Νομικὸς Δ.Ε. ἐπὶ 4ῳ βαθμῶ)

Καλοῦμεν τὰ μέλη τοῦ Συν-
δέσμου μας πού κατέχουν πε-
ρίπτερον, Καφενεῖα Κυλικεία
καὶ Κουρεῖα ἀναπήρους πολέ-
μου, ἢ ἀ ἐντὸς προθεσμίας
30 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς κοινοπι-
ήσεως ὑπὲρ τῆς καρούσης ὑ-
ποβάλλειν εἰς τὴν Νομαρχίαν
Χαλκιδικῆς ἔνορκον ὑπεύθυ-
νον δῆλωσιν ἐνώπιον τοῦ Εἰ-
ρηνοδίκου ὅτι ἐν κατέχουν
θέσιν τινὰ τῶν ἀνωτέρω ἀνα-
φερθέντων ἢ πλείονα τοῦ ἐ-
νός Ἐνεργητήματος.

Ἐνταῦθα εἰς τὸν ἀριθμὸν
Πρόεδρος Α.Θ.Π. Χαλκιδι-
κῆς

Ἡ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΔΙΕΣ ΛΙΖΑ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Εἰδικευθεῖσα ἐν Αὐ-
στρία θὰ ἐπισκευθῇ τὴν
πόλιν μας τὴν 9ην Ἰου-
λίου καὶ θὰ δεχθῇ εἰς τὸ
κομματικὸν τῆς Δίδος
Ἐλευθερίας Γ. β.β.β.

Μοντέρνη Αἰτητικὴ—Σύγ-
χρονα Μ.σα
Κρέμα.—Γυλικτώματα—
Λοσιόν
Διεύθυνσις τοῦ Ἰστιοῦ
του εἰς Θεο.) ἢ
Αἰμιλιανοῦ Γορβανῶν 18
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΚΑΡΟΜΗ ΔΙΑ ΤΗΝΟΝ
Διοργανώνεται ὡραία 12ήμερον
ἐκδρομὴ ἀπὸ Πολύγυρον μετὰ δὲ
λεῖψα ἀπὸ Ἐρβαν. Ἀθήνας
Ἁγιὸν Ἰωάννην Ράσσον, Αἰ-
γιαν, Ἁγιὸν Νεκτάριον Σπᾶτ-
Χρητῶν, Μεγαλόχαρην Τήνον
Εἰσιτήριον μετ' ἐπιστροφῆς
δραχ. 550
Ἀσφάλεις ἐκ Πολυγύρου
τὴν 28ην Ἰουλίου
Οἱ ἐπιθυμῶντες νὰ δηλώσιν
συμμετοχὴν νὰ ἀποστέλλουν τὸ
ἀντίγραφο τοῦ εἰσιτηρίου εἰς
τὴν κ. Κῶλα Κ. Καταίκα Πολύ-
γυρον ἀπὸ τὴν ὅποιαν δύναται
νὰ λάβουν καὶ οἰκονομικὰ ἄλλη
πληροφορίαν σχετικὴν μετὰ τὴν
ἐκδρομὴν.

Γνωστοποιεῖται εἰς τοῦ
αὐτοκινήτου τῆς περιοχῆς Πο-
λυγύρου ὅτι τὸ Μηχανουργεῖον
Κωνσταντίνου Νερούτσου εἰς τὸν
Πολύγυρον ἔστιν ὑποκαθίσταται
ἐπὶ μετὰ γυροσκόπου σύγχρονον
διὰ καθεῖνος γυροσκόπου
Κάνομεν ἐπίσημον καὶ πάσης φύ-
σεως πλύσμον αὐτοκινήτων
Εἰσοδικάζεται: Ἰσογειὸν δια-
μέτρον ἐκ 2
Σωματίων, σάλας, κουζί-
να κ.λπ. χρειωδῶν ἰδιοκτητῆ Γε-
ωργίου Ν.Μακρίνη
Πληροφορία Δημήτριον Γ.
Παπαδόπουλον Ζ. Χοροπλά-
στην Πολύγυρον.

Εἰσοδικάζεται: Ἰσογειὸν δια-
μέτρον ἐκ 2
Σωματίων, σάλας, κουζί-
να κ.λπ. χρειωδῶν ἰδιοκτητῆ Γε-
ωργίου Ν.Μακρίνη
Πληροφορία Δημήτριον Γ.
Παπαδόπουλον Ζ. Χοροπλά-
στην Πολύγυρον.

Εἰσοδικάζεται: Ἰσογειὸν δια-
μέτρον ἐκ 2
Σωματίων, σάλας, κουζί-
να κ.λπ. χρειωδῶν ἰδιοκτητῆ Γε-
ωργίου Ν.Μακρίνη
Πληροφορία Δημήτριον Γ.
Παπαδόπουλον Ζ. Χοροπλά-
στην Πολύγυρον.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορὴα Δημο-
τικῆς Σχολεῖου Στρατονίκης διακη-
ρύσσει ὅτι ἐκτίθεται εἰς Δημοσίον
μειοδοτικὸν διαγωνισμόν δι' ἐ-
ννομιμῶν προσφορῶν δι' ἐ-
ννομιμῶν ἐκπαιδευτικῶν ἀνεργη-
τικῶν μονάδων ἐπὶ τοῖς ἐκατὸν ἐπὶ τῶν
τιμῶν τοῦ Τιμολογίου καὶ πρὸς
πολυμίσθου, βάσει τῆς ἐπιδρομῆς
πρὸς προσφορά ἢ ἀνάδειξις ἀνά-
δοχου ἐκτελέσεως ἐργασιῶν ἐπι-
σκευῆς Δημοτικῆς Σχολεῖου Στρα-
τονίκης προϋπολογισμοῦ δαπάνης
τῆς δραχμῶν 5200 0
Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται
τὴν 13ην Ἰουλίου 1966 ἡμέ-
ραν Τετάρτην καὶ ὡραν 11-12
π.μ. ἐν Στρατονίκῃ
Δεκτοὶ ἐργολάβου Δημ. Ἔργων
κάτοχοι πτυχίου Α' τάξεως δι'
ἔργα Οἰκοδομικὰ Ἐγγυήσις συμ-
μετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν κα-
θορίζεται εἰς δύο τοῖς ἐκατὸν
(200) ἐπὶ τῆς συνολικῆς ἀξίας
Πλείονες πληροφορίες παρέχο-
νται εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς Διοί-
κησης Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Χα-
λκιδικῆς κατὰ τὰς ἐπιμέρας ἢ
μέρας καὶ ὡς
Ἐν Στρατονίκῃ τῆ 25-6-1966
Ὁ Πρόεδρος τῆς Σχολικῆς
Ἐφορείας
ΕΜΜ. ΠΑΠΑΚΩΝΤΙΝΟΥ

ΝΙΚΗ-ΠΑΟΚ

Σήμερον καὶ ὡραν 5,30 ἡ-
πογευματινὴν εἰς τὸ Ἐθνικὸν
στάδιον τῆς πόλεως μας ἡ το-
πικὴ ΝΙΚΗ ἀντιμετωπιῖ τὴν
περίφημον ὀμάδα τοῦ
ΠΑΟΚ Θεσπίας καὶ θὰ ἀ-
γωνισθῇ μετὰ δλους τὸν δι-
θνήν ποδοσφαιριστῶν τ.υ.
Δὲν πρέπει νὰ λήθῃ καὶ εἰς
ἀπ' ἰὸ μέγαλον αὐτὸ ἀγὼνα
πὺ γίνεται γιὰ πρώτη φορὰ
εἰς τὴν πόλιν μας.

Η ΧΟΡΟΦΥΛΑΚΗ ΘΑ ΑΠΑΛΛΑΓΗ

ΤΗΣ ΦΡΟΥΡΗΣΕΩΣ
ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 1.—Ἐντὸς τῶν
ἡμερῶν εἰς συνεργασίαν τῶν
ὑπουργῶν δημοσίας ἰσχύος
καὶ δικαιοσύνης κ.κ. Ἀποστο-
λάκου καὶ Στεφανῆκη θ' ἐ-
ζητηθῇ τὸ θέμα τῆς ἀπαλα-
γῆς τῶν ἀδερῶν τῆς χοροφυ-
λακῆς ἀπὸ τῆν ὑποχρέωσιν
φρουρήσεως ὡριστέων ἀν-
ταρκῶν τοῦ κράτους Ἐφ' ὅ-
σον τοῦτο ἐπιτευχθῇ, τελε-
θῇ ἀποδοθεμένουθιν 600—700
χοροφύλακες, εἰ δὲ οὐκ εἰ-
τίθενται σήμερον διὰ τὴν
φρουρῆσιν διαφύλακων ἀν-
τιβουλῶν καὶ εἰ δὲ οὐκ εἰ-
τιθενται νὰ κληψιν ὡρισμένους
βασικὸς ὑπηρετίας τοῦ σώμα-
τος.

ΠΩΛΕΙΤΙ

Παντὶς εἰς οὐς τὸ δὲ μι-
θῆναι, Πληροφορίαι Θεωμὸν Μη-
λιον.

ΧΩΡΗΓΗΣΙΣ ΥΠΟΤΡΟΦΑΣ

Ἡ Ἀμερικανὴ ἢ Γερμανικὴ
Σχολὴ Θεσσαλονίκης προσή-
κουσε διαγωνισμὸν χορηγί-
σεως μιᾶς υποτροφίας διὰ τὸ
σχολικὸν ἔτος 1966—67 εἰς
τὴν πετιογὴν Ν. Μουδανίων
Χαλκιδικῆς τὴν 14 Ἰουλίου 1966
Περὶ σπουδῶν πληροφῶριαι
παρέχονται εἰς τοὺς ἐπιθυ-
μῶντες παρὰ τῷ Γραμμα-
τικῷ Γεωργικῶν Ἐπιτροπῶν
καὶ τῶν Διευθύνσεων Γεω-
ργίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ἐνα δωμά-
τιον κορυφῆς ἐπὶ τῆς ἀγο-
ρᾶς
Πληροφορία Κωνσταντίνου Γο-
λόην Δικηγόρον Πολύγυρον

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.
ὁδῶμεν θέσιν ἔχοντες οἱ χοί-
ροι, ἢ πολυάνθρωμοι, καὶ πολὺ
κέφαλα ἀμαρτία. Καὶ ἀντιθέ-
τως οἱ χοῖροι τῆς ἀμαρ-
τίας περιβάλλονται, ἐκεῖ ὁ
Χριστὸς μετὰ τὸ εὐαγγέλιον
τοῦ ἔχοντος κατὰ τὴν ἐν-
τόνως ἀνεπιθύμηται καὶ ἀποβί-
οι γινόμενοι. Κάποτε ἕνας διαβό-
ητος χρηματολάτρης, ὁ ὅποιος
ἦταν ἐπὶ πλέον ἀπιστος, συζή-
τουσε μετὰ ἑνα δρῶντα πρὸς
τὸν περὶ ὑπάρξεως τοῦ Θε-
οῦ Μάταϊα ὁ ἀτυχὴς πιστὸς
προσποδοῦσε μετὰ ἀκαταμάχη-
τα ἐπιχειρήματα νὰ τὸν δια-
φωτίσῃ. Εἰς καθὲ ἐπιχείρημα
ὁ ἀπιστος ἀπαντοῖσε μετὰ τοῦ
γνωστοῦ τετραπόδου τοῦ πεῖ-
σμα, «Δὲν βλέπω τίποτε, Δὲν
βλέπω πούθεν ὅπως, Πάνω
στὴν ἐκνευριστικὴ ἀμνηχανία
τοῦ ὁ πιστὸς σοφίστηκε τὸ ἐ-
ξῆς: Πῆρε ἕνα λευκὸ χαρτί
καὶ μετὰ φιλὰ γράμματα ἔγρα-
ψε τὴν λέξιν «Θεός». Τὸ δει-
χνεῖ στὸν ἀπιστο καὶ τὸν ῥω-
ταί: «Βλέπεις τί ἔχω γραμ-
μένον;» «Ναὶ βλέπω» ἀπαντᾷ
ὁ ἀπιστος καὶ πεισμών συνο-
μιλητῆς. «Υστερὰ ὁ πιστὸς
σκεπάζει τὴν λέξιν «Θεός» με-
τὰ ἕνα μεταλλικὸ νόμισμα καὶ
τὸν ἐξαναρωτᾷ: «βλέπεις τῶ-
ρα τί ἔχω γράψει;» «Ὅχι μόν-
ον τὸ νόμισμα βλέπω» ἀποκρί-
νεται ὁ ἀπιστος. «πράγματι
ἔχεις δικαίον» τοῦ λέγει ὁ πι-
στὸς καὶ τὴν ἀφήνει καὶ φεύ-
γει τὸ ἀνέκδοτο διδάσκει ὅτι
ὁ ἀνθρώπος πού κλιεῖται μονο-
θεῶδες καὶ ἀποκλειστικῶς πρὸς
ἐκεῖνον, πού συμφέρουν, πού
εὐχαριστοῦν καὶ τέρπουν, ἀ-
νεξάρτητα ἀν εἶναι ἡθικῶς σι-
γματισμένα, σ.γ.α—σιγὰ πα-
θαίνει διανοητικὴ θάλασσα.
Καὶ τὰ πειστικὰ ἐπιχειρήμα-
τα περὶ Θεοῦ δὲν τὸν πεί-
θουν. Καὶ γὰρ νὰ εἶμαστε ἀ-
κριβεῖς τὰ ἐξερθερισμένα καὶ
ἀδηγάγα ἀμαρτωλά πάθη τοῦ
δὲν τὸν ἀφάνουν νὰ πεισθῇ
Γιατὶ θὰ ἦσαν ὑποχρεωμένοι
νὰ χαράξῃ νέον τρόπον ζωῆς,
ἐφ' ὅσον τοῦ δύναται τις δυοί-
κυριος δουλεύειν» Δὲν μπο-
ρεῖ νὰ συμβῆται ὅτι πῆσιν ἐπὶ
Θεοῦ μετὰ ἀμαρτωλῶν τῶν
πὸν ζωῆς. Ἡ μετὰ τὸν Θεόν
καὶ κατὰ τῆς ἀμαρτίας, ἢ με-
τὰ τὴν ἀμαρτίαν καὶ κατὰ τὸν
Θεοῦ. Τὸ δὲ ὅτι οὐκ εἶναι πρὸς
ἐκδοκὸν καὶ διασεβαστικὸ
ἀπὸ προτιμῆς. Γι' αὐτὸ καὶ
ἀποκρούει τὴν πίστιν. Καλλε-
ροεὶ ἐπιμελῶς τῆς ἀπιστίας
«Ἐὰν μόνον δημιουργεῖ μᾶς
τὸν κατὰλληλον κλίμα γιὰ
νὰ ἀκολουθῶ τὴν τερπνὴν του
γραμμὴ ζωῆς χωρὶς ψυχικὸ δι-
χασμὸν, χωρὶς τῆς ψυχῆς χωρὶς
κρίσιν συνειδήσεως. Ἐξ αἰτί-
ας τὸ σφοδρὸν ἔρωτος πρὸς
τὴν ἡθικὴν φυλοτότητα ριζοῦ-
ται καὶ εὐδοκίμει τὸ κακὸν βό-
τανον τῆς ἀπιστίας. Μᾶς τὸ
διαβεβαιώνει πρὸ παντὸς ἀ-
πὸς ὁ Κόριος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πετρελαιοη-
χανιᾶ χαλῆ 25 ἱππων
ΝΤΟΙΤΣ 300 στρωφῶν βτρέ-
ου τύπου,
Πληροφορία Σάββαν Καλοῦ
ἐν Πολύγυρον

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Οἰκία, εἰς Πο-
λύγυρον ἐκ
δύο δωματίων, σάλας, κουζί-
να, λουτροκαμινεῖ μετὰ πρό-
σαυλοῦ κάτωθι τῶν Φυλακῶν
Πληροφορία Νικολάου Πι-
στολῶν Πολύγυρον

ΑΝΕΓΚΡΟΤΙΣΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Μ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ

Ἐκ τῶν 100 μαθητῶν μας προήχθησαν οἱ 90.