Ἰδρυτὴς † Κ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΚΛΗΡ. ΓΕΡΟΧΡΙΣΤΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΗΣ
ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1930

ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ
3
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1974
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ.'
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 1077
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 1.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ἀριθ. 22-337

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΠΑΙΞΙΑ

ΕΞΕΙΣ επικίνδυνες. Ὅταν μάλιστα ἐξελιχθοῦν σὲ πάθος, περικλείουν μία θανάσιμο ἀπειλὴ τόσο διὰ τὰ μεμονωμένα ἄτομα, ὅσο καὶ διὰ τὴν κοινωνία. Οἱ συνέπειές τους εἶναι τραγικές, ὅπως φευγαλέα θὰ διαπιστώσωμε στὴν συνέχεια. Ἐπιφέρουν ἠθικὴ καὶ κοινωνικὴ κατάπτωσιν, προκαλοῦν σοβαρὲς ψυχικὲς ἀσθένειες, συντελοῦν στὴν αὔξησιν τῆς ἐγκληματικότητος, δημιουργοῦν προβλήματα καὶ δράματα, ὁδηγοῦν σὲ βιολογικὴ κάμψιν, συνεπάγονται οἰκονομικὴ κατάρρευσιν. Γίνονται μάστιγες.

* * *

Ο ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟΣ, πέρα ἀπὸ τὶς δυσάρεστες οἰκονομικὲς ἐπιπτώσεις, ἔχει βαρύτατες κοινωνιολογικὲς καὶ βιολογικὲς ἐπιδράσεις ἐπὶ τῆς ζωῆς καὶ ἐξελίξεως τοῦ ἀνθρώπου. Ἄμεσος κοινωνιολογικὴ συνέπεια τῆς καταχρήσεως οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν εἶναι τὰ ἐγκληματικὰ ἀποτελέσματα τῆς μέθης. Πολλὰ καὶ φοβερὰ ἐγκλήματα μποροῦν νὰ διαπραχθοῦν, ὅπως ἀπέδειξαν οἱ στατιστικές, ἀπὸ μεθυσμένους.

Ἄμεσος κοινωνιολογικὴ ἐπίδρασις τοῦ ἀλκοολισμοῦ εἶναι ἡ κοινωνικὴ πτῶσις, ἡ ἀνυποληψία, ἡ παραμέλησις τῆς οἰκογενείας, ἡ ἀδιαφορία διὰ τὴν ἐργασία, τὸ κακὸ παράδειγμα διὰ τὰ τέκνα, ἡ ἀθλιότης.

Ἡ ἄμεσος βιολογικὴ ἐπίδρασις ἀποδεικνύεται ἀπὸ τὶς ἐφιαλτικὲς ψυχώσεις, ποὺ προκαλεῖ ὁ ἀλκοολισμός. Ὁ πρώην καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Δημήτριος Καρανίκας ἀναφέρει «τὴν διψομανίαν, τὴν νόσον τοῦ Κορσακὼφ (τελεία ἀπώλεια μνήμης), παραληρητικὰς ἰδέας, ζηλοτυπίας, μανίαν καταδιώξεως ὡς καὶ αὐταπάτας, ἰδία ἀκουστικάς, τέλος τὸ τρομῶδες παραλήρημα, τὸ ὁποῖον ἐπιφέρει θόλωσιν τῆς συνειδήσεως μετὰ βαθείας παραγνωρίσεως τοῦ περιβάλλοντος, ὀπτικὰς αὐταπάτας, εἰκόνας πλήρεις σκηνῶν βαναυσότητος καθὼς καὶ ἀλλοιώσεις τοῦ ὀργανισμοῦ...».

Ὁ χρόνιος ἀλκοολισμὸς ἔχει καὶ ἄμεσο βιολογικὴ ἐπίδρασιν ἐπὶ τῶν ἀπογόνων τῶν ἀλκοολικῶν. Τοὺς καθιστᾶ εὐπαθεῖς, ἀσθενοῦς ἰδιοσυγκρασίας, ἀδυνάτους νὰ παλαίψουν στὴν ζωὴ καὶ τοὺς ὁδηγεῖ στὴν ἀληθεία, στὴν πορνεία, στὸ ἔγκλημα.

* * *

Ἡ ΧΑΡΤΟΠΑΙΞΙΑ ἀσκεῖ παράλληλο φθορά. Ὁ χαρτοπαίκτης, ὅταν τὸ πάθος του φτάσῃ στὶς κατώτερες βαθμίδες, μεταβάλλεται σὲ θλιβερὸ ἔρμαιο. Ὁ Ρῶσος συγγραφεὺς Ντοστογιέφσκι παρουσιάζει τὴν τραγικότητα τοῦ πάθους αὐτοῦ στὸ βιβλίο του ὁ «παίκτης».

Τὴν σκέψιν του ἀπορροφᾶ ἡ ἐπιθυμία τοῦ εὐκόλου κέρδους. Τὴν ψυχή του ροκανίζει ἡ ἀγωνία. Τὴν ὑγεία του τσακίζει τὸ ἀνθυγιεινὸ (συνήθως) περιβάλλον, ἡ ἀγωνία, ἡ κόπωσις. Τὸν ἴδρωτα τῆς βιοπάλης του τὸν ἐξανεμίζει ἡ σίγουρη «χασούρα». Τὴν οἰκογένειά του μαστίζει ἡ ἀνέχεια, ἡ ἀναρχία, ἡ φαγωμάρα. Τὴν δουλειά του τὴν καταστρέφει ἡ ἀδράνεια καὶ ἡ ἀδιαφορία. Τὴν ζωή του τὴν γκρεμίζει αὐτὸ τὸ πάθος.

* * *

Ἡ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ δὲν μαστίζεται σοβαρῶς ἀπὸ αὐτὰ τὰ δύο φοβερὰ πάθη. Ἀλλὰ ἡ Χαλκιδικὴ ἀπειλεῖται. Σὲ πολλὰ χωριὰ παρουσιάζεται μία ἀνησυχητικὴ ἐξάπλωσις τοῦ ἀλκοολισμοῦ καὶ τῆς χαρτοπαιξίας. Οὐζοποσία καὶ κρασοκατάνυξις σὲ ἀνεπίτρεπτο βαθμό. Καὶ χαρτοπαιξία, μὲ τὸν δελεαστικὸ τζόγο κάτω ἤ κάποτε καὶ ἐπάνω στὴν πράσινη τσόχα, σὲ ἀπίστευτο σημεῖο. Οἱ ἀραιοὶ αἰφνιδιασμοὶ τῆς Ἀστυνομίας ἀποφέρουν λεία· ἀλλὰ δὲν λύουν τὸ πρόβλημα. Εἶναι ἀναγκαία ἡ καθολικὴ κινητοποίησις καὶ ἡ λῆψις αὐστηρῶν μέτρων διὰ τὴν πάταξιν ἐν τῇ γενέσει της τῆς ἐξαπλώσεως τοῦ ἀλκοολισμοῦ καὶ τῆς χαρτοπαιξίας.

Τὰ Δικαστήρια εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐφαρμόσουν μὲ ἀδυσώπητο αὐστηρότητα τοὺς νόμους. Βαρύτατες κυρώσεις καὶ τὴν ἐξάπλωσιν θὰ ἀποτρέψουν καὶ τὸν περιορισμὸ τῶν κακῶν αὐτῶν ἕξεων θὰ ἐπιτύχουν.

Ἡ Διοίκησις Χωροφυλακῆς νὰ ἐκδώσῃ διαταγὲς διὰ τὸ ἄνοιγμα καὶ κλείσιμο τῶν καφενείων καὶ ταβερνῶν καὶ τὴν ἄσκησιν ἀποτελεσματικοῦ ἐλέγχου καὶ αἰφνιδιασμῶν τῶν κέντρων σὲ προχωρημένες νυκτερινὲς ὧρες.

Ἡ Νομαρχία νὰ ὀργανώσῃ διαλέξεις διὰ τὴν διαφώτισιν τοῦ κοινοῦ καὶ νὰ λάβῃ κάθε πρόσφορο μέσο, ποὺ νομίζει.

Ἡμεῖς, τὴν παραπάνω σύντομο ἀνάλυσιν τῶν ἐπιδράσεων τοῦ ἀλκοολισμοῦ καὶ τῶν συνεπειῶν τῆς χαρτοπαιξίας, ἀφιερώνομε σ' αὐτούς, ποὺ σκέπτονται, καὶ σ' ἐκείνους, ποὺ διατηροῦν ἀκόμη τὸ προνόμιο, νὰ τὶς φοβοῦνται.

ΗΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Ο ΘΡΥΛΙΚΟΣ ΔΙΓΕΝΗΣ

ΑΞΙΟΣ τῆς Πατρίδος ὁ θρυλικὸς Διγενής, ποὺ ἔφυγε τὴν περασμένη ἑβδομάδα. Ἰδεολόγος, θερμουργὸς πατριώτης, ἀκατάβλητος ἀγωνιστής, ἀσυμβίβαστος ἄνδρας. Ἡ προσωποποίησις τῆς ἑλληνικῆς λεβεντιᾶς.

Ὁ στρατηγὸς Γεώργιος Γρίβας ἐγεννήθη πρὶν ἑβδομήντα πέντε χρόνια στὴν Κύπρο. Καὶ ἐκεῖ ἐπανῆλθε τὸ 1955 διὰ νὰ τεθῇ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς δοξασμένης ἀπελευθερωτικῆς ὀργανώσεως Ε.Ο.Κ.Α. Εὔτολμος, ἀψηφῶν τὸν θάνατο καὶ οἰστρηλατούμενος ἀπὸ τὸν ἔνθεο ζῆλο του νὰ δῇ ἐλευθέρα καὶ ἡνωμένη μὲ τὴν μητέρα Ἑλλάδα τὴν Κύπρο ἠγωνίσθη μέχρι τὸ 1959 μὲ αὐταπάρνησιν καὶ ἡρωισμὸ ἐναντίον τῶν Ἄγγλων καὶ τῶν Τούρκων· καὶ ἐνίκησεν.

Ἡ Κύπρος κατέστη ἐλευθέρα.

Καί, ὅταν πάγι τὸ ὑπέρτατο καθῆκον ἐπέβαλε συνέχισιν τοῦ ἀγῶνος διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ πολυπόθητος ἕνωσις τῆς Κύπρου μὲ τὸν ἐθνικὸ κορμό, ὁ σκληροτράχηλος μαχητὴς ἐπανῆλθε στὸ αἱματοπότιστο νησί, ὑπερεβδομηκοντούτης, διὰ νὰ ἀρχίσῃ τὸν δεύτερο γῦρο τῶν πολυχρονίων καὶ πολυμόχθων προσπαθειῶν. Ὥσπου ἐκεῖ στ' ἀπόρθητα λημέρια του, ἐπάνω στὴν ἡρωικὴ γῆ, ἔγειρεν ὁ ἀειθαλὴς Πλάτανος.

Ὁ Γεώργιος Γρίβας εἶναι ἕνα σύμβολο, ἕνα φαινόμενο, ἕνα σύνθημα δι' ὅλες τὶς ἀγνὲς ἀλλ' ἀδούλωτες ἑλληνικὲς ψυχές. Καὶ θὰ ζῇ ἀπέθαντος στὴν ψυχὴ καὶ στὴν εὐγνωμοσύνη τῶν Ἑλλήνων.

ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΤΕΚΝΑ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ Ἀπασχολήσεως (Ἐργασίας) ἀπέστειλε προσφάτως στὰ τοπικὰ συμβούλια προστασίας ἀπολυομένων ἐγκύκλιο, διὰ τῆς ὁποίας γνωστοποιεῖ σ' αὐτὰ ὅτι δὲν εἶναι νόμιμος ἡ ἀναγκαστικὴ τοποθέτησις τέκνων ἀναπήρων πολέμου, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰ τέκνα τῶν ἀγωνιστῶν ἐθνικῆς ἀντιστάσεως, τὰ ὁποῖα ἠμποροῦν νὰ τοποθετοῦνται ἀναγκαστικῶς σὲ ἐργασία.

Ὁμολογουμένως εἶναι πολὺ δύσκολο νὰ ἀντιληφθοῦμε διὰ ποίους λόγους γίνεται ἡ διάκρισις αὐτή. Πῶς ὁ νομοθέτης προστατεύει τὰ τέκνα τῶν ἀγωνιστῶν ἐθνικῆς ἀντιστάσεως καὶ ὀφήνει ἀκάλυπτα τὰ τέκνα τῶν ἀναπήρων πολέμου. Μήπως εἶναι εὐκολώτερο νὰ εἶναι κανεὶς ἀκρωτηριασμένος ἀνάπηρος ἀπὸ τὸ νὰ συμμετάσχῃ σὲ κάποια ὁμάδα ἐθνικῆς ἀντιστάσεως; Ἢ μήπως ἡ συμμετοχὴ στὶς ὁμάδες αὐτὲς ἠμπορεῖ νὰ κριθῇ ἀξιολογωτέρα πρὸς τὴν Πατρίδα προσφορὰ ἀπὸ τὸ χύσιμο τοῦ αἵματος ὑπὲρ αὐτῆς;

Ἀσφαλῶς οἱ ὑπηρεσίες τῶν ἀγωνιστῶν ἐθνικῆς ἀντιστάσεως ἦσαν πολύτιμες· καὶ ὀρθότατα ἡ Πολιτεία ἔλαβε μέτρα διὰ τὴν ἐπιβράβευσίν των καὶ πᾶσα δυνατὴ προστασία των. Ἀλλὰ τὸ ἴδιο, τουλάχιστο, ἔπρεπε νὰ συμβαίνῃ μὲ τοὺς ἀναπήρους μας. Καί, ἂν ὑπάρχῃ κενὸ στὴν νομοθεσία μας, ἔπρεπε νὰ εἶχεν ἤδη καλυφθῇ.

Μάλιστα τὸ Σύνταγμα στὸ ἄρθρο 26 χαράσσει κατευθυντήριες γραμμὲς ὁρίζον «...ἀν πηροὶ πολέμου ὡς καὶ χῆραι καὶ ὀρφανὰ τῶν ἐν πολέμῳ πεσόντων τυγχάνουν τῆς ε ἰ δ ι κ ῆ ς μεριμνῆς τοῦ Κράτους». Ἀπ' αὐτὴ τὴν συνταγματικὴ ἐπιταγὴ προκύπτει ὅτι ε ἰ δ ι κ ὴ—καὶ τὸ ὑπογραμμίζομε—μέριμνα πρέπει νὰ λάβῃ τὸ Κράτος διὰ τοὺς ἀναπήρους πολέμου, χωρὶς κἂν νὰ κάμῃ λόγο διὰ τοὺς ἐθνικούς μας ἀγωνιστάς. Δὲν πρέπει τουλάχιστο νὰ τύχουν τῆς ἰδίας προστασίας πρὸς τὰ τέκνα ἀγωνιστῶν ἐθνικῆς ἀντιστάσεως καὶ τὰ τέκνα ἀναπήρων πολέμου;

Εἶναι τοῦτο συνταγματικὸ χρέος τῆς Πολιτείας καὶ πρέπει νὰ καλυφθῇ τὸ συντομώτερο τὸ τυχὸν ὑφιστάμενο νομικὸ κενό.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Κασ)δρείας κ.κ. ΣΥΝΕΣΙΟΥ

«Οὐκ ἤθελεν οὐδὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς εἰς τὸν οὐρανὸν ἐπᾶραι»
(Λ. 18,13)

Μᾶς εἶναι πολὺ συμπαθὴς ὁ Τελώνης. Καὶ ὅμως εἰς τὴν ἐποχή του ἦταν ὁ πειὸ ἀντιπαθὴς τύπος. Διότι λόγω τοῦ ἐπαγγέλματος, ὡς ἐνοικιαστοῦ καὶ εἰσπράκτορος τῶν δημοσίων φόρων, εἶχε καταντήσει ἡ λέξις Τελώνης τὸ ἴδιο πρᾶγμα μὲ τὸν πλεονέκτη, τὸν καχύποπτο, τὸν ἅρπαγα, τὸν ἄσπλαγχνο, τὸν δημιουργὸν μεγάλης περιουσίας λόγω τῶν ὑπερόγκων φόρων, ποὺ εἰσέπρατταν καὶ κατὰ συνέπειαν λόγω τῶν μεγάλων ποσοστῶν ποὺ τοῦ ἀναλογοῦσαν. Μᾶς εἶναι συμπαθὴς λόγω τῆς περιλάλητος ταπεινώσεώς του. Παρὰ τὸν ἀθλιον βίον του πῆγε εἰς τὸν οἶκον τοῦ Θεοῦ νὰ προσευχηθῇ. Καὶ ἡ συναίσθησις τῆς ἁμαρτωλότητός του ἦταν τόσον ἰσχυρά, ὥστε οὔτε τὰ μάτια του τολμοῦσε νὰ ὑψώσῃ πρὸς τοὺς οὐρανούς. Ὁ Τελώνης τῆς σημερινῆς παραβολῆς ἐγένετο ἕνα καὶ τὸ αὐτὸ πρᾶγμα μὲ τὴν ταπείνωσιν. Καὶ ἡ χριστιανικὴ ταπείνωσις, δὲν εἶναι ἕνα ἄρρωστο αἴσθημα, ὅτι εἶναι κανεὶς κατώτερος τῶν ἄλλων. Ἀλλὰ εἶναι ἡ συναίσθησις τῆς ἠθικῆς ἀτελείας ἐν σχέσει μὲ τὸν ἰδεώδη ἄνθρωπον, τὸν ἄμεμπτον, τὸν ἅγιον. Τοῦτο δὲν εἶναι ἕνα ἄρρωστο συναίσθημα. Ἀλλὰ μιὰ εἰλικρινὴς ἀναγνώρισις τῆς ἠθικῆς διαφορᾶς. Στὴν δική του βεβαρημένη ἐξ ἁμαρτιῶν θέση οἱ περισσότεροι γίνονται θρασεῖς, αὐθάδεις, ἀναιδέστατοι, ὄχι μόνον ἐνώπιον ἀνθρώπων, ἀλλὰ καὶ ἐνώπιον Θεοῦ.

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΝΕΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΙ ΑΝΣΥΝΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΕΓΙΝΕ δεκτή, ὅπως πληροφορούμεθα, ἡ παραίτησις

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Ὑπὸ τοῦ κ. Κων)νου Παλαιολόγου πτυχιούχου Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν Ἐθν. Μετσοβ. Πολυτεχνείου Μεγάλου γλύπτου Ἀθηνῶν

Ἡ τέχνη ἀπετέλεσε πάντοτε παράδοσιν, ἔκφρασιν καὶ ἱστορίαν διὰ τὴν χώραν μας. Εἶναι βέβαιον ὅτι εἰς τὰ ἔργα τῆς τέχνης καθρεπτίζεται ὁ πολιτισμὸς ἑνὸς λαοῦ καὶ εἰς τὴν πρόοδον τοῦ ἐθνικοῦ πολιτισμοῦ πρωτεύοντα ρόλον ἔχουν καὶ ὀφείλουν νὰ ἔχουν οἱ νέοι. Μὲ συνέπειαν καὶ δημιουργικότητα, μία μερὶς τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας διακονεῖ σήμερον εἰς τὸν ναὸν τῆς τέχνης, καὶ μία ἐκ τῶν καλῶν τεχνῆς, ἡ ὁποία ἐλάμπρυνε τὴν κλασσικὴν ἀρχαιότητα καὶ θεωρεῖται ἀρήκτως ἡνωμένη μὲ τὸν ἑλληνικὸν οὐρανόν, εἶναι ἡ γλυπτική. Διὰ τὸν Ἕλληνα καλλιτέχνην ἡ τέχνη αὐτὴ εἶναι ἐθνικὴ παράδοσις, ἀλλὰ καὶ πηγὴ ἀκένωτος δημιουργίας.

Οἱ νέοι καλλιτέχναι τῆς ἐποχῆς μας δύνανται νὰ ἀρδεύσουν πλεῖστα ὅσα ἐκ τῆς ἀρχαίας κλασσικῆς τέχνης τῶν προγόνων μας. Τὰ ἔργα τῆς ἀρχαιότητος ἐξευγενίζουν τὴν ψυχὴν καὶ καὶ θεμελιώνουν τῆς τέχνης τὰς ἀναζητήσεις· μᾶς ἀνεβάζουν εἰς ὑψηλὰς σκέψεις καὶ μᾶς ἀνοίγουν νέους ὁρίζοντας. Οἱ μεγάλοι καλλιτέχναι τῆς ἀρχαιότητος μᾶς ἄφησαν δημιουργήματα θαυμαστά· καὶ εἶδεν ὁ ἄνθρωπος μὲ τρόμον τὸ μεγαλεῖον τοῦ ἀνθρωπίνου νοῦ. Μᾶς περιλούζει τὸ φῶς τὸ ἀθάνατον τοῦ ἑλληνισμοῦ, ποὺ ἀντικαθρεπτίζεται εἰς τὰ ἔργα ὅλων τῶν προηγμένων καλλιτεχνικῶς λαῶν. Τὸ φιλοσοφικὸν βάθος, ἡ ἀλήθεια, ὁ ρυθμὸς τῆς ἐμπνεύσεως, ἡ μοναδικὴ τέχνη τῶν προγόνων μας, ἀποτελοῦν γνησίαν πηγὴν τέχνης. Δὲν θὰ ἀσχοληθῶμεν μὲ τὰς σημερινὰς τάσεις καὶ τὰ νέα ρεύματα, ἀλλὰ ἐὰν τὸ ἑλληνικὸν πνεῦμα, μία ἀπὸ τὰς κορυφαίας ἐκφράσεις τοῦ ὁποίου ὑπῆρξεν ἡ γλυπτική, ἠμπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ ὡς γόνιμον παραδοσιακὸν στοιχεῖον σήμερον διὰ τοὺς νέους μας.

Κατ' ἀρχὴν εἶναι γενικῶς ἀπαραίτητος ἡ μελέτη τῆς ἀρχαίας τέχνης. Οἱ ἀρχαῖοι τὰ εἶδαν ὅλα, τὰ κατάλαβαν ὅλα, τὰ ἠσθάνθησαν ὅλα, τὰ ἀπέδωσαν ὅλα. Ἐὰν ἡ γλυπτική των ξεπερνᾷ εἰς ὀμορφιὰ τὴν φύσιν τὸ κατώρθωσε διότι συνεκέντρωσεν ὅλα τὰ ὡραῖα εἰς ἕνα ὑποδειγματικὸν τύπον, πρᾶγμα ποὺ ἡ ζωὴ πολὺ σπανίως μᾶς παρουσιάζει. Εἶναι λάθος νὰ πιστεύῃ κανείς, ὅτι διὰ νὰ ὑπάρχῃ σωστὴ τέχνη χρειάζεται ἀπόλυτος ἀνεξαρτησία καὶ ὅτι αἱ φυσικαὶ διαθέσεις ἑνὸς καλλιτέχνου κινδυνεύουν νὰ καταπνιγοῦν ἀπὸ τὴν πειθαρχίαν τῶν ἀρχαίων.

Τὰ κλασσικὰ δημιουργήματα, ὄχι μόνον δὲν ἐνοχλοῦν τὴν ἐλευθέραν διανόησιν, ἀλλ' ἀντιθέτως τὴν εὐνοοῦν καὶ τὴν ἀναπτύσσουν. Ἐνδυναμώνουν τὰ ταλέντα καὶ γονιμοποιοῦν τὴν ἔμπνευσιν.

Τὰ διδάγματα τῆς ὀμορφιᾶς καὶ τῆς ἁρμονίας εἶναι ἀπαραίτητα λίγο ἢ πολὺ εἰς κάθε δημιουργικὴν περίοδον τῆς γλυπτικῆς καὶ συνιστοῦν τὴν μοναδικότητα καὶ τὴν ἀναγκαιότητα τῆς συνεχοῦς παρουσίας τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ πνεύματος. Ἡ κυριωτέρα ἐκδήλωσις τῆς ψυχοσυνθέσεως τοῦ Ἔθνους μας εἶναι ἁγνὴ καὶ ὑψηλὴ ἔφεσις εἰς τὴν καλλιτεχνίαν. Ἡ μεγάλη ἀξία τῶν ἔργων τῆς ἀρχαιότητος συνίσταται εἰς τὴν εὐγένειαν τὴν αἰγλην, τὴν μεγαλωσύνην, τὴν κίνησίν των, τὴν δοξολογίαν τῆς ὡραιότητος εἰς τὸ ἀνθρώπινον σῶμα. Μὲ ἐπιβεβλητικὴν καὶ ἀνυπέρβλητον δύναμιν ἠδυνήθησαν νὰ ἀποδώσουν οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες τὴν ὀμορφιά, μὲ τὴν ἀσύγκριτον τῶν ἀναλογιῶν καὶ τῆς συνθέσεως. Ἡ τέχνη τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων μᾶς διδάσκει, ὅτι τὸ αἰώνιον ἀνήκει εἰς τὸ πνεῦμα. Διὰ τοῦτο μόνον ἡ αἰσθητικὴ παιδεία τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων δύναται νὰ καλλιεργήσῃ τὰς ψυχὰς τῶν νέων καλλιτεχνῶν. Ἡ ἀποκορύφωσις αὐτὴ ἀνοίγει τὸν νέον εἰς ἐπιτεύγματα τῆς ὑψηλῆς τεχνικῆς στάθμης. Τὰ ἔργα αὐτῶν εἶναι τεκμήρια διὰ τῶν ὁποίων μελετῶνται καὶ ἀναλύονται οἱ πολιτισμοί. Οὕτως, οἱ νέοι καλλιτέχναι ἑρμηνεύουν πιστῶς τὰς ἰδέας, τὰς ἀνάγκας καὶ τὰς τάσεις τῆς ἐποχῆς των. Ἐὰν δὲν εἴχομεν τὰ ἔργα των δὲν θὰ δυνάμεθα νὰ γνωρίσωμεν τὸν πολιτισμὸν μιᾶς φυλῆς κατὰ ἐποχάς.

Ὁ σκοπὸς ἑνὸς πραγματικοῦ ἔργου τέχνης εἶναι νὰ ἐκφράσῃ εἰλικρινῶς τὰς ἀνάγκας καὶ τὰς ἰδέας τοῦ χρόνου εἰς τὸν ὁποῖον ἔλαβεν ὕπαρξιν.

Οἱ νέοι καλλιτέχναι πρέπει νὰ μελετοῦν τὰ ἑλληνικὰ ἀθάνατα ἔργα τῆς ἀρχαιότητος καὶ νὰ βαπτίζουν τὸ εἶναι των εἰς τὰ μουσεῖα μας, διότι ἐκεῖ εὑρίσκονται ὅλα τὰ πολυτεχνεῖα τοῦ κόσμου. Δὲν ὑπάρχει ὁμοία δόξα, δι' ἐκεῖνον ποὺ τιμᾷ διὰ τοῦ ἔργου τοῦ πνεύματός του τὸν τόπον ποὺ τὸν ἐγέννησεν. Οἱ πραγματικοὶ καλλιτέχναι ἐκφράζουν γνησίως τὴν ψυχὴν τοῦ Ἔθνους των.

Εἰς κάθε μας ἔρευναν, ἐὰν δὲν γνωρίζομεν ἐκ τῶν προτέρων καλῶς τὴν φύσιν τοῦ ἀντικειμένου της, δὲν δυνάμεθα νὰ καταλήξωμεν εἰς θετικὸν τι καὶ οὐσιῶδες ἀποτέλεσμα. Ἐπειδὴ σκοπὸς τοῦ παρόντος εἶναι ἡ τέχνη καὶ αἱ ἐπιδιώξεις αὐτῆς, ἀγόμεθα εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ τέχνη συμπληρώνει τὴν ἔννοιαν τοῦ ὡραίου. Ἡ πραγματοποίησις τῆς ἰδέας τοῦ ὡραίου εἰς τὴν ἐξέλιξίν της παρουσιάζεται μὲ κάποιο κριτήριον. Ὁ Παρθενών, ἡ Ἀφροδίτη τῆς Μήλου, καὶ ὁ Ἑρμῆς τοῦ Πραξιτέλους ἀποτελοῦν ἀριστουργηματικὰ ὑποδείγματα τῆς ἀθανάτου κλασσικῆς τέχνης.

Ὡς ἐκ τούτου εἶναι φυσικὸν νὰ προκαλῇ βαθυτέραν ἐντύπωσιν ἡ ἀσύλληπτος οὐσία ἑνὸς ἀξιολόγου ἔργου, νὰ πραγματοποιῇ τὸν προορισμόν του, κρατοῦσα τὸν θεατὴν ἐν ὑποβολῇ καὶ ἐν ἐκστάσει.

Η ΦΥΜΑΤΙΩΣΙΣ

Στὴ προηγουμένη ἐκπομπή εἴπαμε τί εἶναι ἡ φυματίωσις καὶ τί πρέπει νὰ κάνῃ ὁ ἄρρωστος γιὰ νὰ γιατρευθῇ γρήγορα καὶ νὰ μὴν μεταδώσῃ τὴν ἀρρώστεια καὶ σ' ἄλλους. Εἶναι, ὅμως, πολὺ πιὸ εὔκολο καὶ οἰκονομικὸ νὰ προλάβωμε τὴν ἀρρώστεια, μὲ λίγη καλὴ θέλησι καὶ προσπάθεια. Νὰ ζοῦμε ὑγιεινά, ὥστε νὰ εἴμαστε γεροὶ καὶ νὰ μπορεῖ ὁ ὀργανισμός μας νὰ νικᾷ στὸν πόλεμο ποὺ κάνει μὲ τὰ μικρόβια.

Γιατὶ τὸ ν' ἀποφεύγωμε τελείως τὰ μικρόβια εἶναι δύσκολο, ἂν ὄχι ἀδύνατο. Τὸ νὰ ἔχωμε, ὅμως, τὶς ἱκανότητες νὰ τὰ καταπολεμοῦμε μόλις μποῦνε στὸν ὀργανισμό μας εἶναι εὔκολο καὶ δυνατό. Θὰ ρωτήσετε πῶς;

—Μὲ καλὴ καὶ θρεπτικὴ τροφή. Μποροῦμε νὰ παραλείψωμεν ἄλλα ἔξοδα διὰ νὰ μένουν ὅσα πρέπει γιὰ τὸ φαγητό. Ἂς σταματήσουν οἱ ἐξαντλητικὲς διαιτες τῶν νεαρῶν.

—Μὲ ἀρκετὸ ὕπνο. Ἂς ἀποφεύγωμε τὰ ξενύχτια, ὅσο γίνεται.

—Μὲ τὸν καθαρὸ ἀέρα. Ἕνας περίπατος στὴν ἐξοχὴ ἂς εἶναι ἡ πιὸ συχνὴ ψυχαγωγία μας. Ἂς ἀποφεύγωμε τὴν ἄσκοπη κούραση καὶ

—Τέλος ἂς πηγαίνωμε ἀμέσως στὸ γιατρὸ μόλις αἰσθανθοῦμε ὕποπτα συμπτώματα. Ἐδῶ πρέπει νὰ τονίσωμε ὅτι πρέπει νὰ λείψῃ ἡ πολὺ ἀντίληψις, τὸ νὰ θεωροῦμε ντροπὴ ἂν κάποιος δικός μας εἶχε φυματίωσι, νὰ τὸ κρύβωμε καὶ νὰ μὴ κάνωμε ὅ,τι πρέπει, ἀπὸ φόβο μήπως τὸ μάθῃ ὁ κόσμος. Διότι ἡ φυματίωσις εἶναι σὰν ὅλες τὶς ἀρρώστειες καὶ ἡ ὁποία, τὰ τελευταῖα χρόνια, μὲ τὰ νέα φάρμακα ποὺ βρέθηκαν, θεραπεύεται γρήγορα, ἀρκεῖ νὰ ἀκολουθοῦμε σωστὰ τὶς συμβουλὲς τοῦ γιατροῦ. Τὰ φάρμακα αὐτὰ τὰ δίνει δωρεὰν τὸ Κράτος στὶς Ὑγειονομικὲς Ὑπηρεσίες.

Τὸ πιὸ ἀποτελεσματικὸ ὅπλο ποὺ διαθέτει σήμερα ἡ ἐπιστήμη γιὰ τὴν πρόληψη τῆς ἀρρώστειας εἶναι ὁ ἐμβολιασμὸς μὲ τὸ ἀντιφυματικὸ ἐμβόλιο B. C G Στὰ διάφορα διεθνῆ Συνέδρια, τὸ ἐμβόλιο αὐτὸ χαρακτηρίσθηκε σὰν ἄβλαβές, ἀκίνδυνο καὶ ἀποτελεσματικό.

Σὲ ὅλες τὶς πόλεις καὶ στὰ χωριά, τὸ Κράτος ἔχει τώρα γιατροὺς στὶς Δ)νσεις καὶ Τμήματα Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν τῶν Νομαρχιῶν, τὰ γνωστὰ ὡς Ὑγειον Κέντρα, στὰ Ἀγροτικὰ καὶ στὰ Ἀντιφυματικὰ Ἰατρεῖα ὅπου θὰ σᾶς ἐξετάσουν θὰ σᾶς ποῦν τί πρέπει νὰ κάνετε.

Τὸ ἐμβόλιο γίνεται σὲ ἄτομα μέχρις 25 ἐτῶν, ἐφ' ὅσον ἔχουν ἀρνητικὴ φυματινοαντίδρασι, τὸ δοκιμαστικὸ ὅπως λέγεται. Στὰ μικρότερα παιδιὰ ἐὰν συντρέχουν εἰδικοὶ λόγοι. Ἀλλά, δι' ὅλα αὐτὰ θὰ σᾶς ἐνημερώσουν οἱ κρατικὲς Ὑγειονομικὲς Ὑπηρεσίες.

Τὸ Ὑπουργεῖον Κοινων. Ὑπηρεσιῶν, μὲ τὰ ἀντιφυματικὰ ἰατρεῖα ποὺ ἔχει, φροντίζει διὰ τὴν πρόληψι, τὴν ἀνίχνευσι καὶ τὴν καταπολέμησι τῆς νόσου.

Ἂς μὴν ἀμελήσωμε λοιπόν. Καὶ ἂς πολεμήσωμε τὴν φυματίωσι, ἀφοῦ μποροῦμε καὶ ἀφοῦ ἐξαρτᾶται ἀπὸ μᾶς.

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΤΣΙΚΟΥΛΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του
Μητροπόλεως 103 1ος ὄροφος
ΤΗΛ. 221—047
276—650
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΚΩΝ. ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Καστρετσίου 8
(πλατεία Ἁγ. Σοφίας)
ΤΗΛ. 38—679
Δέχεται 12—2 καὶ 5—8
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΡΑΒΕΛΟΣ
Εἰδικὸς παθολόγος
Ἐπιμελητὴς Δημοτικοῦ Νοσοκομείου
Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του
Μεγάλου Ἀλεξάνδρου (Τσιμισκῆ) 89
Στάσις διαγώνιος
Τηλ 73—114 Δέχεται 12-2—5-8
Θεσσαλονικη

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΝ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΑ
ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ
Ἀριθ. 158
ΤΗΛ. 226.391—829.204
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΖΗΝΑ ΚΑΛΑΜΑΡΗ - ΜΟΣΚΟΒΟΥ
Καθ' ἑκάστην
ΔΕΧΕΤΑΙ
Καὶ ὥρας 830'—1 καὶ 5—730'
εἰς τὸ ἰατρεῖον της
πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου ἀπογεύματος
(ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΟΥ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ)
Τηλέφωνον 22—469
Μὲ τὰ πλέον σύγχρονα μηχανήματα, καὶ ἀκτῖνες X
ΕΙΣ ΠΟΛΥΓΥΡΟΝ

ΩΤΟ - ΡΙΝΟ - ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ-ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΩΠΛΗΣΜΕΝΗ
ΙΩΑΝΝΟΥ Γ. ΚΥΡΙΑΦΙΝΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου TUBINGEN Δ Γερμανίας
ΠΡΑΣΑΚΑΚΗ 2 ΓΩΝΙΑ Πλατεία Ἁγ. Σοφίας
ΤΗΛ. 73—963—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΔΕΧΕΤΑΙ: Ἠσφαλισμένους ὅλων τῶν Ταμείων (πλὴν Ι.Κ.Α.)

ΑΔΕΛΦΟΙ Δ. ΤΣΑΓΚΑΡΗ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ
ΤΗΛ. 22—276 22—777
Πλουσία συλλογὴ ἀνταλλακτικῶν καὶ ἀξεσσουὰρ αὐτοκινήτων
Ἐλαστικὰ ΠΙΡΕΛΙ
ΕΝΑΝΤΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΟΥΣΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Π. Μελᾶ 9 Διαγώνιος
Τηλ. 226—243 236—994
Δέχεται 8—11 π.μ. καὶ 3—6 μ.μ.
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΘΕΜΗΣ ΠΑΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Ἐσωτερικῶς Ἰατρὸς τῆς Ὠτορινολαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Κεντρικοῦ Νοσοκομείου
Ἰατρεῖον: Καστριτσίου 3 (Πλατεῖα Ἄθωνος) ΤΗΛ. 238—538
ΚΛΙΝΙΚΗ: Λ. ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΥ ΤΗΛ. 67—021
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΘΕΟΔΩΡΑ ΖΗΣΗ - ΜΠΑΣΛΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην (ἐκτὸς Τρίτης) ἀπὸ 8—1 καὶ 5—730' Τηλ. 22—449
Εἰς τὸ νέον ὑπερσύγχρονον ἰατρεῖον της
Μὲ ἀκτῖνες X
ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΡΟΔΟΚΑΛΑΚΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Κωνσταντινουπόλεως 42
Ἔναντι Μαιευτηρίου
Τηλ. 835 - 997
Δέχεται 1—2 καὶ 5—8
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

"ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ,,
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΩ
Μέλος τῆς Ἑνώσεως
Ι. Δ. Ε. Ε Τ. Β. Ε
Ἰδιοκτῆται—ἐκδόται
Χρῆστος Γεροχρῆστος
Μαρία Γεροχρίστου
Ἰωάννα Γεροχρίστου
Διευθυντὴς Δ ΚΟΥΤΣΗΣ
Προϊστάμενος Τυπογραφείου
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΕΚΕΡΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Ἐτήσιαι	δρχ.	80
Ἐξαμήνου	δρχ.	40
Λοιπῆς Ἑλλάδος		
Ἐτήσιαι	δρχ.	100
Ἐξαμήνου	δρχ.	50

Κοινοτήτων κατώτερον ὅριον δρ. 200
Δήμων κατώτερον ὅριον δρ. 300
Ὀργανισμῶν κλπ δρχ. 300

Ἐξωτερικοῦ

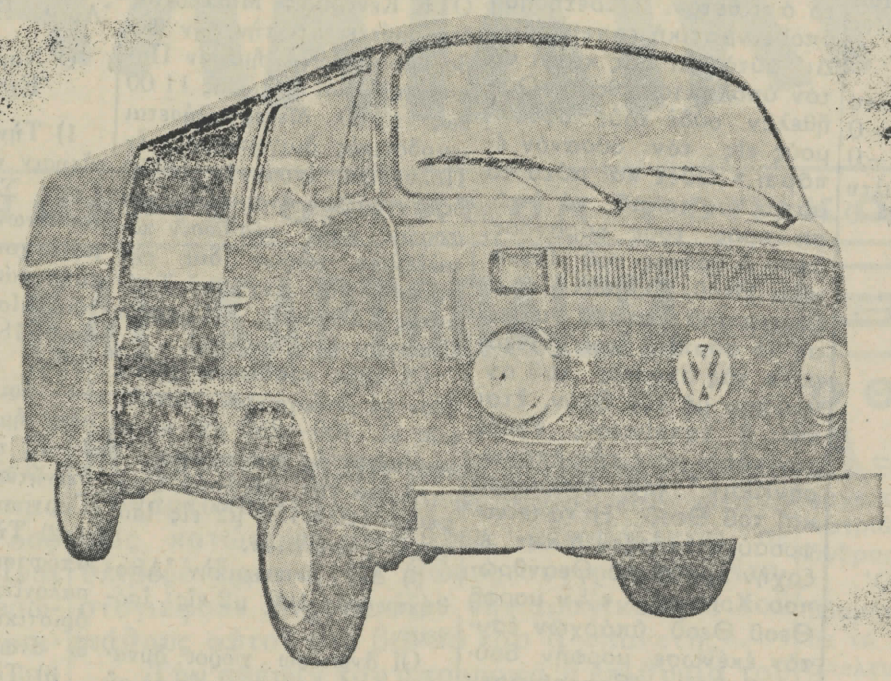
Ἀμερικῆς δολλάρια	15
Αὐστραλίας δολλάρια	15

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
Διακηρύξεις κλπ. τὸ χιλιοστόμετρον δραχ 2,50
Συμφώνως τῇ ὑπ ἀριθ. 318198/63 ΓΔΠ 45 ἀπόφ ὑπουργ Οἰκονομικῶν
Διαφημίσεις κατὰ συμφωνίαν
Κοινωνικὰ Συνδρομητῶν 20
Μὴ Συνδρομητῶν 25

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ
«ΦΩΝΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ»
Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται

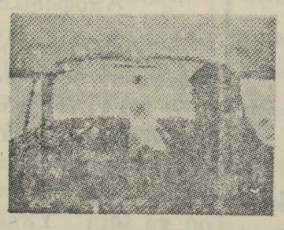
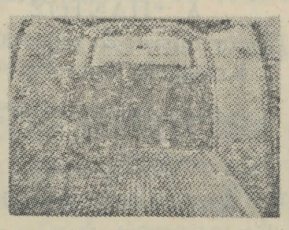
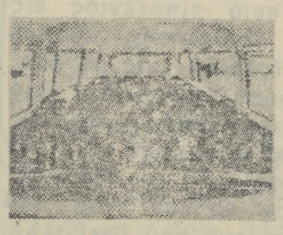
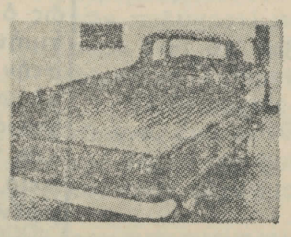
ΓΑΛΑΝΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Ἰατρεῖον Βενιζέλου 49
ΤΗΛ. 64—913
Κατοικία Βενιζέλου 53
ΤΗΛ. 76—425
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

VOLKSWAGEN
γιά τούς προνοητικούς



Βλέπετε μακρύτερα ἀπ' τὸ σήμερα; Βλέπετε τὰ ὠφέλη τοῦ αὔριο; Τότε μόνο θὰ ἐκτιμήσετε πραγματικὰ τὶς βελτιώσεις στὸ γνωστὸ κλειστὸ φορτηγό, ἀνοικτὸ φορτηγὸ καὶ μικρολεωφορεῖο VOLKSWAGEN. Τώρα αἰσθάνεσθε ἀκόμη περισσότερο σὰν νὰ εἴσθε σὲ ἐπιβατικὸ αὐτοκίνητο.

• Νέα γραμμή, πιὸ ἐλκυστική. • Ἐσωτερικὸ σκαλοπάτι. • Νέα ἐμπρόσθια τόξα πορείας. Φῶτα τῆς ὀπισθεν. • Πιὸ ἀποτελεσματικὸ σύστημα ἐξαερισμοῦ - θερμάνσεως. • Νέα κολώνα τιμονιοῦ μὲ μοχλὸ ὑαλοκαθαριστήρων - πίδακος νεροῦ. • Νέος ἐμπρόσθιος προφυλακτήρας μὲ ἐσωτερικὸ σύστημα "ἀντι-σόκ". Καὶ ὅπως πάντα • Ἀνεξάρτητη ἀνάρτηση τροχῶν. • Μικρὸς κύκλος στροφῆς. • Ἐμπρόσθια δισκόφρενα. • Ρυθμιστὴς φρένων.

Πάνω σ' ὅλα αὐτὰ προσθέστε τὸ πασίγνωστο SERVICE τῆς VOLKSWAGEN, τὴν ἠλεκτρονικὴ ΔΙΑΓΝΩΣΗ, τὴν ἐγγύηση τοῦ ἐργοστασίου, τὶς ἐλεγχόμενες τιμές, τὸ χαμηλὸ κόστος συντηρήσεως, τὰ ἐγγυημένα ἀνταλλακτικὰ καὶ τὸ τέλεια ὀργανωμένο δίκτυο τῶν 35 ἀντιπροσώπων τῆς KOSMOCAR σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα.

ΕΤΕΑ ΕΠΕ.
ΓΡΑΜΜΟΥ - ΒΙΤΣΙ 142, ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΦΟΙΝΙΞ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 031/417-421, 816-995, ΤΗΛΕΓΡ. Δ/ΝΣΙΣ ΕΤΕΑΠΕ

Ὑποχρεωτικὴ ἡ παρακολούθηση δύο τάξεων στὸ γυμνάσιο

—Ἀπὸ τὸ 1974—75

Ὀκτὼ ἐτῶν θὰ γίνῃ ἡ ὑποχρεωτικὴ ἐκπαίδευση ἀπὸ τὸ σχολικὸ ἔτος 1974—75. Οἱ μαθητὲς θὰ εἰσέρχωνται στὸ γυμνάσιο χωρὶς ἐξετάσεις καὶ θὰ παρακολουθοῦν ὑποχρεωτικὰ τὶς δύο πρῶτες τάξεις. Ἀπὸ τὴν τρίτη τάξη τοῦ γυμνασίου θὰ γίνεται αὐστηρὸς ἔλεγχος αὐτῶν ποὺ θὰ συνεχίσουν ὥστε οἱ μὲν ἀπόφοιτοι τῆς δευτέρας γυμνασίου νὰ στρέφωνται σὲ τεχνικὲς ἐπαγγελματικὲς σχολές, οἱ δὲ ἀπόφοιτοι τοῦ γυμνασίου νὰ ἀντιμετωπίζουν τὴν ἀνωτάτη παιδεία πλήρως κατηρτισμένοι.

Τὰ παραπάνω δήλωσε ὁ ὑπουργὸς Παιδείας κ. Χρήστου σὲ συνέντευξη τύπου ἐκθέτοντας τὴν ἐκπαιδευτικὴ πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως. Ὁ κ. ὑπουργὸς ἀναφέρθηκε στὰ ζητήματα τῆς γλώσσας, τῶν προγραμμάτων τῶν ἐγκαταστάσεων καὶ τῶν ἐκπαιδευτικῶν.

Πάνος Τσάπης

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΓΕΤΟΥΣ

ΔΕΝΔΡΟΚΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Τοῦ ΑΙΜ. ΛΑΖΑΡΟΥ γεωπόνου

Ἡ προστασία τῶν καλλιεργειῶν ἀπὸ τοὺς παγετούς, ἰδιαίτερα στὶς περιοχὲς ποὺ εἶναι γνωστὲς σὰν παγετόπληκτες, ἀποτελεῖ κύριο ἔργο τῶν ἰδίων τῶν παραγωγῶν. Αὐτοὶ πρέπει ἐγκαίρως νὰ λαμβάνουν τὰ μέτρα ποὺ μποροῦν νὰ ἐφαρμοσθοῦν στὴν πρᾶξι καὶ νὰ ἐφοδιασθοῦν μὲ τὰ ἀπαραίτητα μέσα, ὅπως εἶναι τὰ θερμότρα ἢ «προειδοποιηταὶ παγετοῦ».

Τὰ μέτρα προλήψεως ζημιῶν ἀπὸ τοὺς παγετοὺς εἶναι δύο εἰδῶν: τὰ ἔμμεσα καὶ τὰ ἄμεσα.

ΕΜΜΕΣΑ ΜΕΤΡΑ

Ἡ καλλιέργεια ἀνθεκτικῶν εἰδῶν καὶ ποικιλιῶν. Πράγματι, ὅταν μία περιφέρεια ἔχει κριθῆ ὡς παγετόπληκτος πρέπει νὰ ἀποφεύγωμε τὴν καλλιέργεια εὐπαθῶν εἰς τπὺς παγετοὺς εἰδῶν ἢ ποικιλιῶν. Ποὸς τοῦτο πρέπει νὰ ἔχωμε ὑπ' ὄψει μας:

—Τὰ λαχανοκομικὰ καὶ ἀνθοκομικὰ φυτὰ εἶναι εὐπαθέστατα στοὺς παγετοὺς ἀπὸ δένδρα.

—Τὰ διάφορα εἴδη δένδρων δὲν ἔχουν τὴν ἴδια ἀνθεκτικότητα στοὺς παγετούς. Ἡ μηλιὰ π χ. ἡ κερασιὰ καὶ ἡ κυδωνιὰ σπάνια ὑφίστανται ζημίες ἀπὸ ὄψιμους παγετοὺς στὴ χώρα μας. Ἡ ροδακινιὰ καὶ ἡ βερικοκιὰ καθαίνουν κάποτε—κάποτε ζημιές, ἐνῶ εἶναι συνηθισμένο φαινόμενο ἡ ἀπώλεια τῶν λουλουδιῶν τῆς ἀμυγδαλιᾶς ἀπὸ τοὺς παγετούς. Ἀπὸ τὰ ἑσπεριδοειδῆ ἡ πιὸ ἀνθεκτικὴ ποικιλία εἶμαι ἡ τριφυλλη πορτοκαλιὰ καὶ ἀκολουθοῦν: Σατσούμα, Κουμκουάτ, Νερατζιά, Πορτοκαλιά, Βοτρυόκαρπος (Γκρέϊπ—φρούτ), Λεμονιά, Λιμεττία Κιτριά. Στὰ ἐλαιόδενδρα περισσότερο ἀνθεκτικὴ ποικιλία φαίνεται νὰ εἶναι ἡ Κοθρέϊκη.

—Ὁ κίνδυνος ἀπὸ παγετὸ εἶναι πάντοτε μικοότερος σὲ παράλιες τοποθεσίες καθὼς καὶ σὲ τοποθεσίες κοντὰ σὲ λίμνες καὶ ποταμούς. Σὲ κοιλάδες καὶ σὲ βόρειες κλιτύες τῶν λόφων ἡ θερμοκρασία κατέρχεται σὲ χαμηλότερα ἐπίδεδα.

Ἡ δημιουργία ἀνεμοθραύστων. Τὸ μέτρο αὐτὸ συλβάλλει στὸ νὰ ἀνυψώνωνωνται καὶ ἐκτρέπωνται ἀπὸ τὸν ὀπωρῶνα οἱ παγεροὶ ἄνεμοι. Γιρὸς τοῦτο δημιούργοῦνται φράκτες ἀπὸ δένδρα, ἀναχώματα ἢ τοῖχοι, ἀλλὰ τὸ μέτρο αὐτὸ δὲν φαίνεται ἀρκετὰ ἀποτελεσματικό.

Ἡ διαμόρφωσις τοῦ συήματος τῶν δένδρων. Ἡ δημιουργία δένδρων μὲ ψηλὸ κορμό, μερικὲς φορές, ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα νὰ διατηροῦνται ἀπάνω ἀπὸ τὴ «γραμμὴ παγετοῦ» τὰ εὐαίσθητα τμήματα τοῦ δένδρου. Ἐν τούτοις ἡ σύγχρονος τάσις τῆς δενδροκομίας εἶναι τὰ χαμηλὰ σχήματα, λόγω τῶν πολλῶν πλεονεκτημάτων ποὺ παρέχουν σχετικὰ μὲ τὴν αὔξησι τῆς παραγωγικότητος καὶ τὴν μείωσι τοῦ κόστους παραγωγῆς, τῶν δένδρων. Ἄλλα ἔμμεσα μέτρα: Ἐδῶ πρέπει νὰ ἀναφέρωμε τὴν κατάλληλη λίπανσι, τὴν ἀποφυγὴ ὀψίμου κατεργασίας τοῦ ἐδάφους, τὴν καταστροφὴ ζιζανίων καὶ τέλος τὴν ἐπιβράδυνσι τοῦ ἀνοίγματος» τῶν ὀφθαλμῶν, τὴν ἄνοιξι. Ἡ ἐπιβράδυνσις αὐτὴ μπορεῖ νὰ ἐπιτευχθῆ, εἴτε μὲ καθυστέρησι τοῦ κλαδεύματος (στὸ ἀμπέλι), εἴτε μὲ τὴν χρησιμοποίησι χημικῶν οὐσιῶν (στὰ ὀπωροφόρα δένδρα) Ἡ τελευταία αὐτὴ μέθοδος βρίσκεται ἀκόμη στὸ στάδιο τοῦ πειραματισμοῦ.

ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΑ

Ἀλλά, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἔμμεσα, ὑπάρχουν καὶ τὰ ἄμεσα μέτρα ποὺ ἀποβλέπουν στὴν παρεμπόδισι ἀπωλείας θερμότητος καὶ στὴν αὔξησι τῆς θερμοκρασίας τοῦ περιβάλλοντος. Τὰ μέτρα αὐτὰ εἶναι:

Ἡ κάλυψις τῶν χαμηλῶν κυρίως καλλιεργειῶν μὲ φύλλα πλαστικοῦ, χόρτο, ψάθες κλπ.

Ἡ δημιουργία καπνοῦ ἢ τεχνητῆς νεφώσεως, μὲ καπνογόνα φυσίγγια, ἢ μὲ καῦσι προχείρου ὀργανικοῦ ὑλικοῦ (ἄχυρα, σανοί, πριονίδια, τύρφη παλαιὰ λάστιχα κλπ.) ἀφοῦ προηγουμένως ὑγρα θῆ μὲ νερὸ ἢ διαποτισθῆ μὲ ἀκάθαρτο πετρέλσιο, νάφθα ἢ πίσσα. Ἡ τεχνητὴ νέφωσις γίνεται μὲ τὴν χρησιμοποίησι εἰδικῶν συσκευῶν καὶ γιὰ νὰ ἐπιτύχη πρέπει ἡ ἔκτασις στὴν ὁποία θὰ ἐφαρμοσθῆ, νὰ εἶναι ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερο μεγάλη καὶ ἐπίπεδος.

Ἡ τεχνητὴ βροχή. Ἡ μέθοδος αὐτὴ ἀπαιτεῖ εἰδικὴ ἐγκατάστασι καὶ ἐφαρμόζεται συνήθως στὰ φυλλοβόλα δένδρα. Συγκεκριμένα, ἡ κόμη τῶν δένδρων ψεκάζεται μὲ νερὸ ὑπὸ μορφὴν καταιονισμοῦ ὅλη τὴ νύκτα καὶ ἐπὶ δίωρο μετὰ τὴν ἀνατολὴ τοῦ ἡλίου.

Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΑΘ. ΧΟΥΧΟΥΤΑΣ
ΠΟΛΙΤ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΤΙΛΛΥ ΚΑΡΕΛΛΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Γραφείου 22—044
ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ

ΚΩΝΣΤ. ΤΖΕΛΕΠΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ Πανεπιστημίου
Πλατ. Ἀριστοτέλους 7
ΤΗΛ. 72 270—73.114
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΙΩΑΝ. ΑΝΤ. ΤΣΑΝΗΣ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
Ν ΜΟΥΔΑΝΙΑ
Μ. Ἀλεξάνδρου ἀριθ. 28
ΤΗΛ. 21—318

ΑΓΩΝΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Ἀποτελέσματα Ποδοσφαίρου

Τοῦ μαθητικοῦ πρωταθλήματος τῶν Γυμνασίων τοῦ Ν. Χαλκιδικῆς κατὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1973—74 τελεσθέντος ἐν Ν. Μουδανιὰ τὴν 23ην καὶ 24ην Ἰανουαρ. 1974.

Γυμνάσ. Μουδανιῶν—Γυμνάσ. Κασ)δρείας	5—3
πέναλτυ	
Γυμνάσιον Πολυγύρου—Γυμνάσιον Ἀρναίας	3—0
Γυμνάσιον Καλλικρατείας—Γυμνάσιον Ἁγ Νικολάου	1—0
Γυμνάσιον Μουδανιῶν—Γυμνάσ. Πολυγύρου	4—5
πέναλτυ	
Τελικὸς Γυμν. Ν. Καλλικρατείας Γυμν. Πολυγύρου	2—0

Ἀποτελέσματα δρόμου ἐπὶ ἀνωμάλου ἐδάφους εἰς τὰ πλαίσια τοῦ Διανομαρχιακοῦ πρωταθλήματος Νομοῦ Χαλκιδικῆς τελεσθέντος ἐν Πολυγύρῳ τὴν 27ην Ἰανουαρίου 1974

Α΄ Δρόμος 800 μ. κορασίδων

1) Χατζηπαναγιώτου Θωμαὴ
2) Ντάλτου Μαρία
3) Καραγιάννη Ἀθανασία

Β΄ Δρόμος 1.000 μ. νεανίδων

1) Παυλίδου Ἄννα
2) Ἀμπαρᾶ Ἀναστασία
3) Μπαρμπῆ Ἐλισσάβετ

Γ΄ Δρόμος 1.500 μ. γυναικῶν

1) Μπουλάκη Βασιλικὴ

Δ΄ Δρόμος 1.500 μ. παίδων

1) Κώστογλου Νικόλας
2) Κυρκούδης Χρῆστος
3) Ἀσανιώτης Χρῆστος

Ε΄ Δρόμος 3.000 μ. ἐφήβων

1) Μόμτσιας Δημήτριος
2) Τσερβελῆς Ἰωακεὶμ
3) Φυργάδης Ἀπόστολος

ΣΤ΄ Δρόμος 5.000

1) Ψαθᾶς Ἐλευθέριος
2) Γραμματίκας Γραμματᾶς
3) Τσίγγας Δημήτριος

Ἀποτελέσματα δρόμου ἐπὶ ἀνωμάλου ἐδάφους εἰς τὰ πλαίσια τοῦ μαθητικοῦ πρωταθλήματος 1973—74 τελεσθησόμενον εἰς Ἀρναίαι Ν. Χαλ)κῆς τὴν 29—1—74

Δρόμος 800 μ. κατωτέρου κύκλου θηλέων

1) Χατζηπαναγιώτου Θωμαὴ Γυμν. Μουδανιῶν	2΄57΄΄,6
2) Ντάλτου Μαρία Γυμν. Μουδανιῶν	3΄02΄΄,8
3) Καραγιάννη Ἀθανασία Γυμν. Μουδανιῶν	3΄03΄΄,8

Δρόμος 1.000 μ. ἀνωτέρου κύκλου θηλέων

1) Παυλίδου Ἄννα Γυμν. Ν. Μουδανιῶν	3΄50΄,2
2) Παπαδοπούλου Ζαφείρω Γυμν. Καλλικρατείας	4΄10΄.6
3) Καραγιάννη Μαρία Γυμν. Ἀρναίας	4΄14΄΄,0

Δρόμος 1.000 μ. κατωτέρω κύκλου ἀρρένων

1) Κώστογλου Νικόλαος Γυμν. Μουδανιῶν	3΄13΄΄,6
2) Ἀσανιώτης Χρῆστος Γυμν Πολυγύρου	3΄17΄΄,6
3) Λυδιανὸς Γεώργιος Γυμν Πολυγύρου	3΄20΄΄,2

Δρόμος 2.000 μ. ἀνωτέρου κύκλου ἀρρένων

1) Φυργάδης Ἀπόστολος Γυμν. Πολυγύρου	5΄25΄΄,2
2) Τσερβελῆς Ἰωακεὶμ Γυμν. Πολυγύρου	5΄34΄΄,8
3) Κυρκούδης Χρῆστος Γυμν. Πολυγύρου	5΄47΄΄

ΟΜΑΔΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

800 μ. κατωτέρου κύκλου θηλέων τὸ Γυμν. Ν. Μουδανιῶν
1.000 μ. ἀνωτέρου κύκλου θηλέων τὸ Γυμνάσιον Ἀρναίας
1.000 μ. κατωτέρου κύκλου ἀρρένων τὸ Γυμν. Πολυγύρου
2.000 μ. ἀνωτέρω κύκλου ἀρρένων τὸ Γυμν. Πολυγύρου

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ἀποτελέσματα τῆς 27)1)1974

Β΄ ΟΜΙΛΟΣ

Ὁρμύλια—Καλ)κράτεια	2—0
Τρίγλια—Πλάγια	2—2
Κασ)δρεια—Ὄλυνθος	4—3

ΔΩΡΕΑΙ

Εἰς μνήμην τοῦ ἀγαπητοῦ καὶ ἀλησμονήτου Χρήστου Καζάνη, ἡ πολυκατοικία Ἐλευθερίου Κουγιώνη προσέφερεν εἰς τὸ Ἐκκλ. Οἰκοτροφεῖον Πολυγύρου δρχ. 800.

Ἐκ τῆς Δ)νσεως

Μεταφορὰ ἕδρας συμβολαιογράφου στὴν κοινότητα Νικήτης

Διὰ προεδρικοῦ διατάγματος (ΦΕΚ Α΄ ἀρ. 19) ἡ ἕδρα μιᾶς ἐκ τῶν ἐν τῇ ἕδρα τοῦ εἰρηνοδικείου Συκιᾶς ὑφισταμένων θέσεων συμβολαιογράφων μεταφέρεται ἐκ τῆς ἕδρας τούτου εἰς τὴν ἐκτὸς αὐτῆς κειμένην ἕδραν τῆς κοινότητος Νικήτης τῆς αὐτῆς εἰρηνοδειακῆς περιφερείας

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς Βάβδον Χαλκιδικῆς βελτιωμέναι ἀγελάδες ὑπὸ τοῦ κ. Νικολάου Καμπούρη.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

Στὸν Τελώνη ὅμως συνέβη τὸ ἀντίθετον. Παρετηρήθη ὑποδειγματικὴ ταπείνωσις. Δι' αὐτὸ καὶ μᾶς κάνει νὰ τὸν ὑποληπτώμεθα: «Οὐκ ἤθελεν οὐδὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς εἰς τὸν οὐρανὸν ἐπᾶραι.» Οὔτε καὶ αὐτὰ τὰ μάτια του τολμᾶ νὰ ὑψώση πρὸς τοὺς οὐρανούς, ὅπου ὁ θρόνος τοῦ Παναγίου Θεοῦ. Ὅπως ἡ ἀλαζονεία τοῦ Σατανᾶ διέσεισε τὸ σύμπαν καὶ διετάραξε τὰς σχέσεις τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὸν Θεόν, ἔτσι καὶ ἡ ταπείνωσις ἔφερε τὴν τάξιν καὶ τὴν ἐπανειρήνευσιν τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ Θεοῦ. Ἡ ταπεινοφροσύνη ὑπῆρξεν ἡ κατ' ἐξοχὴν ἀρετὴ τοῦ Θεανθρώπου Χριστοῦ. «Ἐν μορφῇ Θεοῦ Θεοῦ ὑπάρχων ἑαυτὸν ἐκένωσε μορφὴν δούλου λαβών... Ἐταπείνωσεν ἑαυτὸν γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ Σταυροῦ.» Δηλαδή, ἄν καὶ ἦταν Θεὸς ἀφαντάστου μεγαλωσύνης ἐν τούτοις θεληματικὰ ἀπεγυμνώθη ἀπὸ κάθε ἴχνος θείας αἴλης. Καὶ κάποια νύχτα κατέβηκε στὴν Ἰουδαία καὶ ἦλθε στὸν κόσμο ὡς ὁ πειὸ τιποτένιος εἰς τιμὴν ἄνθρωπος. Μπῆκε στὴν ἱστορία μας μὲ φτηνὴ μορφὴ δούλου. Καὶ πειὸ χειρότερα ἀκόμα. Κατεδέχθη νὰ θανατωθῇ κατὰ τὸν πειὸ φρικτὸν καὶ ἐξευτελισμένον τρόπον. Μὲ τὴν σταύρωσιν, ποὺ ἐπεβάλλετο ὡς ποινὴ εἰς τοὺς διαβοήτους κακούργους καὶ μάλιστα κακούργους προερχομένους ἀπὸ τὴν ἐξευτελισμένη κοινωνικὴ τάξη τῶν δούλων. Κανένας ἀπὸ κείνους, ποὺ εἶχαν τὸ προνόμιον νὰ εἶναι ἐλεύθεροι πολῖται, δὲν ἐσταυροῦτο, ἔστω καὶ ἄν εἶναι τὰ πειὸ σιχαμερὰ καὶ ἀνατριχιαστικὰ κακουργήματα. Χωρὶς τὴν ταπείνωση τοῦ Χριστοῦ ἡ σωτηρία μας θὰ ἦταν ἀδύνατη. Ποτὲ δὲν θὰ ἔστρεφε βλέμμα φιλοστοργίας ὁ Θεὸς πρὸς τὸν κόσμον. Ποτὲ δὲν θὰ ἔφανεροῦτο ἡ φιλοστοργία του. Ποτὲ δὲν θὰ ἄνοιγαν οἱ σφραγισμένες χρυσόπορτες τοῦ οὐρανοῦ. Ποτὲ δὲν παρουσιάζονταν ἅγιοι εἰς τὸν κόσμον τοῦτον. Στὸν βίον τοῦ ὁσίου Μακαρίου τοῦ Αἰγυπτίου ἀναφέρεται τὸ ἑξῆς: Κάποτε ὁ Σατανᾶς παρουσιάσθηκε στὸν ὅσιο καὶ τοῦ εἶπε: «Ἐκεῖνα, ποὺ κάνεις ἐσύ, εἰς μεγάλο ποσοστὸ τὰ κάνω καὶ ἐγώ. Σὺ νηστεύεις αὐστηρά. Ἐγὼ νηστεύω ἀκόμα πειὸ σύστηρά. Δὲν τρώγω τίποτε. Σὺ κάνεις ἀγρυπνίες. Ἐγὼ ὅμως κάνω περισσότερο. Ποτὲ δὲν κοιμοῦμαι. Πάντοτε κάνω ἀγρυπνία. Ἕνα ὅμως πρᾶγμα, ἀπὸ ὅσα κάνεις ἐσύ, δὲν κάνω. Μὲ κανένα τρόπο δὲν μπορῶ νὰ ταπεινωθῶ. Καὶ μάθε, ὅτι ἡ ταπεινοφροσύνη εἶναι ἡ ἀπαραίτητη προϋπόθεσις διὰ νὰ εὕρῃ κανεὶς τὸν δρόμον, ποὺ καταλήγει εἰς τὸν Θεόν.» Βαρυσημάντου σπουδαιότητος εἶναι ἡ ὁμολογία αὐτὴ τοῦ Σατανᾶ. Ὄντως ἡ ταπεινοφροσύνη εἶναι ἡ ρίζα ὅλων τῶν ἀρετῶν, ὅπως ὁ ἐγωϊσμὸς εἶναι ἡ ρίζα ὅλων τῶν κακιῶν. Ἡ ταπεινοφροσύνη εἶναι ἡ μητέρα τῆς πίστεως τῆς ὑποταγῆς εἰς τὸν Θεόν, τῆς εὐσεβείας. Ἡ ταπεινοφροσύνη ἐκφύει τὴν συναίσθησιν τῆς ἁμαρτωλότητος. Ἡ ταπεινοφροσύνη διευκολύνει εἰς τὴν παραδοχὴν τῶν σφαλμάτων. Ἀπὸ τὴν ταπεινοφροσύνην ξεκινᾶ ὅλη ἡ ἀνθοφορία τῶν ἀρετῶν καὶ ἡ εὐωδία τῆς ἁγιωσύνης. Παράδειγμα ὁ Τελώνης τῆς παραβολῆς.

Μίσθωσις ἀκινήτου

Διὰ τὴν στέγασιν τεχνικοῦ τμήματος Χαλκιδικῆς

Τὸ Περιφ. Συγκρότημα ΟΤΕ Κεντρικῆς Μακεδονίας διακηρύττει ὅτι τὴν 8ην Φεβρουαρίου 1974, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ἀφ' ὥρας 11.00 ἕως 12.00 διενεργηθήσεται μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς ἐν Πολυγύρῳ (γραφεῖα ΟΤΕ) δι' ἐγγράφων ἀνοικτῶν προσφορῶν πρὸς μίσθωσιν καταλλήλων χώρων διὰ τὴν στέγασιν τοῦ Τεχνικοῦ Τμήματος Χαλκιδικῆς. (Γραφεῖα Ἐσωτερικὴ Ἀποθήκη).

Οἱ πρὸς μίσθωσιν χῶροι δέον νὰ ἀνέρχωνται συνολικῶς εἰς 200—250 μ2 κατανεμόμενοι ὡς ἀκολούθως.

α) Διὰ τὴν στέγασιν Γραφείων 120—150 μ2 εἰς ἰσόγειον ἢ ἀνώγειον.

β) Διὰ ἐσωτερικὴν Ἀποθήκην 80—100 μ2 εἰς ἰσόγειον.

Οἱ ἀνωτέρω χῶροι δυνατὸν νὰ εὑρίσκωνται εἰς τὸ αὐτὸ ἢ διάφορα ἀκίνητα.

Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ προσέρχωνται κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὸ γραφεῖον Προϊσταμένου Τηλεπ. Κέντρου Πολυγύρου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασ. Κων)νου ἀριθ. 30, τηλέφ. 22—799.

Α. ΠΑΝΤΟΣ
Προϊστάμενος Συγκροτήματος Κεντρικῆς Μακεδονίας

Ἀκύρωσις ἀπαλλοτριώσεως

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 717]73 ἀποφάσεως τῆς Ὁλομελείας τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας ἠκυρώθη ἀπαλλοτρίωσις, ἐπιβληθεῖσα ὑπὲρ καὶ δαπάναις τῆς ἐν Ἀθήναις ἑδρευούσης ἀνωνύμου ἑταιρίας «ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΙ ΛΕΥΚΟΛΙΘΟΙ — ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗ—ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ» διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 37124]6991]2540] 2]23—6—1971 ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Βιομηχανίας ἐπὶ ἐκτάσεως 16 στρ. καὶ 147 μ2, κειμένης εἰς θέσιν «Γρίκορφον» Πολυγύρου, τμῆμα τῆς ὁποίας ἐξ 9 στρ. καὶ 814 μ2 ἀνήκει κατὰ κυριότητα εἰς τὸν Γεώργιον Ἀργυρίου Παπαδόπουλον συνταξιοῦχον ἀξιωματικὸν Π.Δ. κάτοικον Θεσ)νίκης

Γ. Παπαδόπουλος

Εὐχαριστήριον

Εὐχαριστοῦμεν πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου Τριανταφύλλου Ἀναγνωστόρα.

Εὐμορφία Ἀναγνωστάρα

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο θήλειες ἡμίονοι ἡλικίας 13 καὶ 15 Πληροφορίαι ἀπὸ Ἐλευθέριον Ἀργυρίου Βορδὸν ἔναντι Μητροπόλεως Πολυγύρου.

Ἑλληνικὴ Δημοκρατία
Νομαρχία Χαλκιδικῆς

ΑΠΟΦΑΣΙΣ

Ἐν Πολυγύρῳ τῇ 26)1)1974

Ἀριθ. Πρωτ. 64620265]73

Ὁ Νομάρχης Χαλκιδικῆς
Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν

1) Τὴν ἀπὸ 28—12—1973 αἴτησιν τῆς Ἑλένης χήρας Γρηγ. Σαροφιανοῦ κλπ. αἰτουμένων τὸν ὁρισμὸν διπλωματούχου μηχανικοῦ διὰ τὴν τοπογράφησιν τῆς ἀπαλλοτριωθείσης δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 18]72 τοῦ Δήμου Ἀρναίας, ἐγκριθείσης διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 9378]72 ἀποφάσεως ἡμῶν (ΦΕΚ 162]15—7—72 τεῦχος Δ΄) ἐκτάσεως ἀκινήτων διὰ τὴν ἀνέγερσιν Γυμνασιακοῦ Οἰκοτροφείου.

2) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 1405]73 ἀπόφασιν τοῦ Ἐφετείου Θεσσαλονίκης περὶ καθορισμοῦ ὁριστικῆς τιμῆς μονάδος τῶν ὧ ἄνω ἀκινήτων.

3) Τὰς διατάξεις τῶν ἄρθρων 24 καὶ 25 τοῦ Ν. Δ)τος 797]71 «περὶ ἀναγκαστικῶν ἀπαλλοτριώσεων», ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ὑπ' ἀριθ. 705]1970 Β. Δ)τος «περὶ ἁρμοδιότητος τῶν Νομαρχῶν πρὸς κήρυξιν ἀναγκαστικῶν τινων ἀπαλλοτριώσεων».

Ἀποφασίζομεν

α) Ὁρίζομεν τὸν Ἰωάννην Κωτσάκην διπλωματοῦχον Τοπογράφον Μηχανικὸν ἐπὶ συμβάσει παρὰ τῇ καθ' ἡμᾶς Δ)νσει Τεχν. Ὑπηρεσιῶν, ἀναπληρούμενον ὑπὸ τοῦ παρὰ τῇ ἰδίᾳ Ὑπηρεσίᾳ ὑπηρετοῦντος διπλωματούχου Τοπογράφου Μηχανικοῦ ἐπὶ συμβάσει Τηλεμάχου Κυριακοῦ διὰ τὴν ἐντὸς τεσσάρων (4) μηνῶν ἀπὸ κοινοποιήσεως τῆς παρούσης κτηματογραφήσιν βάσει ἐγκεκριμένων Κτηματολογικοῦ Διαγράμματος καὶ Κτηματολογικοῦ Πίνακος, τῆς ἀπαλλοτριωθείσης ὡς ἀνωτέρω ἐκτάσεως ἀκινήτων, συμμορφούμενος ἀπολύτως πρὸς τὰ ἐν ἄρθρῳ 245 τοῦ Ν.Δ. 797]71 ὁριζόμενα.

β) Ὁ Οἰκονομικὸς Ἔφορος Ἀρναίας πρὸς ὃν κοινοποιεῖται ἡ παροῦσα δέον νὰ συμπράξῃ εἰς τὸ ἔργον τοῦ ἀνωτέρω Μηχανικοῦ κατὰ τὰ ὁριζόμενα ἐν παραγρ. 4 τοῦ ἄρθρου 24 τοῦ Ν. Δ)τος 797]71.

γ) Ὁ Προϊστάμενος τῆς καθ' ἡμᾶς Δ)νσεως Τεχν. Ὑπηρεσιῶν εἰς ἣν ἀνήκει ὁ ὁριζόμενος Μηχανικός, δέον νὰ ὁρίσῃ ὑπαλλήλους καὶ λοιπὸν προσωπικὸν διὰ τὴν ὑποβοήθησιν τοῦ ἔργου τῆς κτηματογραφήσεως·

δ) Ὁ ὁριζόμενος Μηχανικός, εἰς ἣν περίπτωσιν διαπιστώσῃ δυσχερείας κατὰ τὴν πρόοδον τῶν ἐργασιῶν, δύναται νὰ αἰτήσῃ τὸν ὁρισμὸν παρ' ἡμῶν συστάσεως συνεργείου ἐξειδικευμένων ἰδιωτῶν (βοηθῶν τοπογράφων) μετρητῶν, σχεδιαστῶν καὶ ἐργατῶν), ὡς ὁρίζει ἡ παρ. 2 τοῦ ἄρθρου 23 τοῦ Ν. Δ)τος 797]71.

ε) Εἰς τὸν μηχανικὸν καὶ τὸν συμπράττοντα τοῦτον Οἰκονομικὸν Ἔφορον Ἀρναίας θὰ καταβληθῶσι ὁδοιπορικὰ ἔξοδα, δαπάναι κτηματογραφήσεως πρόσθετος ἀμοιβή, ἀναλόγως τῆς ἐκτάσεως τῶν ἐργασιῶν τοπογραφήσεως καὶ συμβολῆς ἑκάστου κατὰ τὰ ὁριζόμενα ἐν παρ. 3, 4 καὶ 5 τοῦ ἄρθρου 25 τοῦ Ν.Δ. 797]71.

στ. Καλοῦνται οἱ ἀξιοῦντες δικαιώματα ἐπὶ τῶν ἀπαλλοτριωθέντων ἀκινήτων ὅπως ἐντὸς εἴκοσιν (20) ἡμερῶν ἀπὸ δημοσιεύσεως ἢ τοιχοκολλήσεως τῆς παρούσης εἰς τὸ Δημοτικὸν κατάστημα Ἀρναίας παραδώσουν εἰς τὸν ὁριζόμενον Μηχανικὸν ἐπὶ ἀποδείξει τοὺς τίτλους ἰδιοκτησίας καὶ λοιπὰ δικαιολογητικὰ αὐτῶν.

Ὁ Νομάρχης
Χρῖστος Βυζοβίτης

Τὰ τέλη κυκλοφορίας αὐτοκινήτων

Ἡ Οἰκον. Ἐφορία Χαλκιδικῆς ἀνακοινοῖ εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ἀπεστάλησαν εἰς τὰ Δημόσια Ταμεῖα οἱ χρηματικοὶ κατάλογοι τῶν τελῶν κυκλοφορίας καὶ σταθμεύσεως τῶν πάσης φύσεως αὐτοκινήτων διὰ τὸ οἰκον. ἔτος 1974.

Ἐν προκειμένῳ καθίσταται γνωστὸν ὅτι ἐφ' ὅσον ἤθελον καταβληθῆ παρὰ τῶν ὑποχρέων τὰ τέλη κυκλοφορίας ἀμφοτέρων τῶν ἐξαμήνων τοῦ οἰκον. ἔτους 1974 μέχρι καὶ τῆς 10ης Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. οὗτοι θέλουσιν τύχει ἐκπτώσεως 10% ἐπὶ τῶν τελῶν κυκλοφορίας ὁλοκλήρου τοῦ ἔτους.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

ΝΕΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΥΝΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τοῦ κ. Βασιλείου Καυταντζῆ ἀπὸ τὸ ἀξίωμα τοῦ δημάρχου Πολυγύρου.

Διὰ τὶς ἀγαθές του ὑπηρεσίες, τὶς ὁποῖες προσέφερεν στὴν πόλιν μας, ἡ κοινὴ Γνώμη τοῦ Πολυγύρου τὸν εὐχαριστεῖ.

Διὰ τὴν κάλυψιν τοῦ κενοῦ θὰ κινηθῇ φυσικὰ ἡ σχετικὴ διαδικασία. Ἡ ἐπιλογὴ ἀξιολόγου ἀνδρὸς εἶναι ἀρκετὰ δυσχερής. Ἀλλὰ πιστεύομε ὅτι ὑπάρχουν στὸν Πολύγυρο ἱκανοὶ νὰ ἀναλάβουν αὐτὸ τὸ βάρος.

Ἀναγκαία προϋπόθεσις τίθεται νὰ γίνῃ ταυτοχρόνος ἀνασύνθεσις καὶ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου σὲ εὐρεῖα κλίμακα. Ὁ νέος δήμαρχος θὰ πρέπῃ νὰ ἔχῃ ἐξησφαλισμένη ἀγαθὴ συνεργασία μὲ τὰ μέλη τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου. Ἀλλοιῶς δὲν ἠμποροῦν νὰ προαχθοῦν τὰ συμφέροντα τοῦ τόπου. Καὶ ἡ ζημία θὰ εἶναι σοβαρά.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύ μας πλῆγμα ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς συζύγου καὶ μητρός μας καὶ θυγατρὸς Εἰρήνης Ζήση Γούτα εὐχαριστοῦμεν θερμῶς

Ὁ σύζυγος ἡ θυγάτηρ ἡ μήτηρ

—Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς ἅπαντας τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς προσφιλοῦς μας ἀδελφῆς Εἰρήνης Ζήζη Γούτα.

Ἀννέτα Νικόλαος καὶ Αἰκατερίνη Πιστολᾶ

Ζητεῖται φιλόλογος

Ὑπὸ τῆς Κατωτέρας Τεχνικῆς Σχολῆς Πολυγύρου ζητεῖται Φιλόλογος.

Πληροφορίαι παρὰ τῇ Διευθύνσει τῆς Σχολῆς.