

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΠΙΝΘ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΑΛΗΣ

Στις 4 Σεπτεμβρίου, ήσυχας για πάντα, άπ' τις έπιγειες δόξες κι' απ' τις μοιραίες θλίψεις της ζωής, ένας διακεκριμένος ζωγράφος μας—δ. Γιώργος Παραλής. Και την έπομενη μέρσα, μὲ τρόπο ἀπλό, θεωρώμενη, γύρισε στὴν ἀγαπημένη του Χαλκιδική κι' ἐνταφίζεται σὲ μία γωνία τοῦ Πολυγύρου.

Ο θάνατος μερικές φορές είναι περιέργος, ανεξίχνιαστος, ἀδικος. Ἀλλά δ' ἀνθρώπος δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ υποκύψῃ στὴν τελεσίδικη ἀπόφαση του.

"Ετσι ἔκαμε καὶ δ. Γιώργος Παραλής: Πειθάρχησε ἡ θάνατος, μὲ τὸ ίδιο χαρόγελο τῆς καλωσόντης, ποὺ ἀπέτρωσε δύμας γιὰ πάντα στὰ ἄχρωμα καὶ παγωμένα του χείλη. Ή εἰδῆση τοῦ μεγάλου χαμοῦ, διαδόθηκε σὰν ἀστραπὴ καὶ προκάλεσε συγκλονιστικὴ συγκίνηση σ' διούς μας.

**

Τὰ παιδικά του χρόνια, όπως τὰ περιέργοφε διετένες του φίλος Γιώργος Μιανάβας, τὰ πέρασε στὸ Πολύγυρο, μὲ χίλιες δυστεμένεις κοντά στὸν θεῖο του Δημήτρη Βλάχο.

Τὰ χρόνια ποὺ ἀκολούθησαν εἶναι σκληρά, μὲ γρήγορα βούσκεται στὴ Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν, δηδάκτης τὸν σεβασμό, στὸ ἀντικείμενο, δηλαδὴ τὸ νόημα τοῦ σχεδίου καὶ τὴ χρήση τῆς πλαστικῆς διμορφίδας τοῦ χρώματος.

"Απὸ τὴν ἀρχὴ τῆς σταδιοδρομίας του ἐκεῖνα ποὺ τὸν σκλήρωσε σὰν θέμα ήταν τὸ οπαίθρο καὶ ὁ ἀγαπημένος του Πολύγυρος.

Κι' δ' σκλέρος κατώρθωσε μὲ τὴ μελέτη καὶ τὴ παρατήση νὰ γίνη ἀφέντης της. "Ἔγινε δχι μόνο διαβαθμόρος τοῦ οπαίθρου ἀλλὰ κι' δ' συνθέτης του μὲ τὶς ώραῖς μουσικές ζωγραφικές γνάμες, ποὺ θὰ τοῦ δώσῃ στὶς διατάξεις τοῦ πρωτονόμου ξυπνήματος καὶ στὶς διατάξεις τ' εἰς ἀπαλόχρωμες τοῦ δειλινοῦ.

Η ἔρευνα του προχώρησε στὸ βάθος τῆς ύλης συστάσεως τοῦ ἑλλήνικού τοπίου καὶ διγγίξει τὴ σάρκα τῆς γῆς, γιά, νὰ μᾶς τὴν ἀναπαραστήση πυκνὴ καὶ χυμώδη, μὲ τενούς ἐσπερινούς καὶ ἡπιούς ποὺ ἀποδεικνύουν τὴν μουσικὴ τῶν τοπικῶν χρωμά-

«Ο ζωγράφος μὲ τὸ βαθὺ αἴσθημα καὶ τὴν δημιουργικὴ φαντασία»

Τεῦ συνεργάτου μας κ. Γαροφ. Δ. Γαροφύλλου τῶν.

·Ανακατασκευάζει τὸ χωράφια σπιθαμὴ πρὸς σπιθαμή, οβδόλο μὲ σθόλο, χωρὶς νὰ χάνῃ ποτὲ τὴν ἔγκράτεια τῆς γενικῆς ἀρμονίας. 'Απὸ τὴν ὑπομονῆτική καὶ θεληματική αὐτὴ ἐπεξεργασία τοῦ ὑπαίθρου βγαίνει ἔνα ἔργο ποὺ ἔχει ισχυρή διάρθρωση καὶ ἔνταση ἐκφράσεως.

Τὰ ἔργα του ἔχουν τὸ καθαρὸ καὶ πραγματικὸ χρῶμα τοῦ ὑπαίθρου, που λαζάριται στὸ φῶς. "Εἰα φῶς χαλκιδικῶτικο, ζεστό. Καὶ κάτι ἀκόμη Στὸν θεατὴ τοῦ ἔργου του προσφέρει τὴν δύμορφια μὲ ἀπλότητα, χωρὶς λοξοδρομίατα, μὲ βεβαιότητα καὶ σταθερὴ κυριαρχία τῶν τεχνικῶν του μέσων, γιὰ αὐτὸ καὶ στὴν ἀφαιρετικὴ του ὀκόμη ἐκφραση εἶναι κατανοητός.

**

Κι' ἀρχίζει μιὰ σειρὰ ἀκεθέσεων ἀτομικῶν καὶ διαδικῶν μὲ διεθνῆ προβολῆ, ἀποσπώντας συνεχῶς διακρίσεις, ἀπαριθμητικές τοῦ φωτισμού τοῦ Ιανόντος στὴν ἔκφραση κατὰ τὴν γραφήν την πλήθος εὑρημάτων, ποὺ δείχνει τὴν ἔξιρετική του ικανότητα νὰ χειρίζεται κατὰ τὸν δικό του τρόπο τὸ ώλικό του.

Τώρα πιὰ δὲν θὰ ξαναπιασθῇ μὲ τὶς «λαδομπογιές» του. Θὰ ἀναπαύεται κάτω ἀπὸ τὶς ἀμυγδαλιές, τὰ πουρνάρια καὶ τὰ κυπαρίσσια τοῦ "Αη—Γιώργη. Καὶ η ξεκούραση αὐτὴ θὰ εἶναι οιώνια, δημοσίευσης θὰ εἶναι οιώνιο καὶ τὸ ἔργο τοῦ Γιώργου Γαραλῆ.

Πλήρωσις κενῶν θέσεων ἑλεγκτῶν Ιατρῶν

·Υπὸ τοῦ "Υπουργείου Κοινωνικῶν" "Υπηρεσιῶν προσωρινούς" στὸν σκλήρωσε σὰν θέμα ήταν τὸ οπαίθρο καὶ ὁ ἀγαπημένος του Πολύγυρος.

Κι' δ' σκλέρος κατώρθωσε μὲ τὴ μελέτη καὶ τὴ παρατήση νὰ γίνη ἀφέντης της. "Ἔγινε δχι μόνο διαβαθμόρος τοῦ οπαίθρου ἀλλὰ κι' δ' συνθέτης του μὲ τὶς ώραῖς μουσικές ζωγραφικές γνάμες, ποὺ

θὰ τοῦ δώσῃ στὶς διατάξεις τοῦ πρωτονόμου ξυπνήματος καὶ στὶς διατάξεις τ' εἰς ἀπαλόχρωμες τοῦ δειλινοῦ.

Η ἔρευνα του προχώρησε στὸ βάθος τῆς ύλης συστάσεως τοῦ ἑλλήνικού τοπίου καὶ διγγίξει τὴ σάρκα τῆς γῆς, γιά, νὰ μᾶς τὴν ἀναπαραστήση πυκνὴ καὶ χυμώδη, μὲ τενούς ἐσπερινούς καὶ ἡπιούς ποὺ ἀποδεικνύουν τὴν μουσικὴ τῶν τοπικῶν χρωμά-

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΔΗΜ. ΧΑΣΙΩΤΗΣ

(Δικηγόρος)
πλατεία Ιωάν. Μεταξᾶ 7
Θεσσαλονίκη
Τηλεφ. 519—965

Εἰσογωγὴ τριάκοντα (30) μαθητριῶν εἰς τὴν Σχολὴν οηδῶν νοσοκόμων

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Νικαίας Πειραιῶς «ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ» προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν τριάκοντα (30) μαθητριῶν, εἰς τὴν Σχολὴν θεοφίδην νοσοκόμων μονοετοῦς φοιτήσεως, διὰ τὸ σχολικὸν έτος 1975—76.

Διά πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὸ Τμῆμα Κοινωνικῶν "Υπηρεσιῶν" τηλ. 22—250

ΑΘΑΝ. Γ. ΣΙΩΚΟΣ

(Δικηγόρος)
Δωδεκανήσου 22
Τηλ. 528—668
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΝΗΓΥΣΙΣ Ν. ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

Τὴν 14ην τρέχοντος μηνὸς ἐωράτασθη εἰς τὴν Ν. Καλλικράτειαν, ἔνθα καὶ ὁ δύμωνος ναός, ἡ μνήμη τῆς 'Οσιας Παρασκευῆς, ἡτοι ἐγεννήθη εἰς Ἐπιβάται Θράκης καὶ ἐτελεύτη σεν εἰς Καλλικράτειαν.

'Αφ' ἐσπέρας τῆς προτεραίας ἐψάλλη κατανυκτικὸς ἐσπερινός, προεξάρχοντος τοῦ πανοσιολογιῶν τάτου 'Αρχιμανδρίτου κ. Ησαΐου (ἐφημερίου Ν. Καλλικράτειας) συμπαροσταμένης πλειάδη ιερέων τῶν πέριξ Κοινοτήτων κλπ., μετὰ τὸ τέλος τοῦ δοποίου, ἐγένετο λιτάνευσις τῆς Εἰκόνος μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας εἰναι ἡ δημιουργία περικαλλεστάτου ναοῦ ('Οσιας Παρασκευῆς, δοτικὸς ἀποτελεσματικός διόποιος διόποιος πιστούς πιστών τοῦ Καλλικράτειας).

'Η πολυσχιδῆς δρᾶσις τοῦ εἰχεν δημοσίου προσπαθείας εἰναι ἡ δημιουργία περικαλλεστάτου ναοῦ ('Οσιας Παρασκευῆς, δοτικὸς διόποιος πιστούς πιστών τοῦ Καλλικράτειας), συνεχῶς συνεχῶς συμπληρούσται διὰ δωρεῶν καὶ συνδρομῶν τῶν κατοίκων, εἰτε προσβλέποντες εἰς τὸν ἐφημερίδα τῆς μεγάλης του προσπαθείας εἰναι η δημιουργία περικαλλεστάτου ναοῦ ('Οσιας Παρασκευῆς, δοτικὸς διόποιος πιστούς πιστών τοῦ Καλλικράτειας).

Τὴν τελετὴν ἐτίμησαν, ηδη τῆς παρουσίας των διοικητηρίων Ν.Δ. κ. Φιλιππίδης, αἱ διστυλομικαὶ ἀρχαὶ Χαλκιδικῆς, οἱ Πρόδρομοι τῶν Κοινοτήτων Ν. Γωνιῶν, Συλλάτων κλπ., ποὺ δείχνει τὴν ἔξιρετική του ικανότητα νὰ χειρίζεται κατὰ τὸν δικό του τρόπο τὸ ώλικό του.

Μια φαντασία ποὺ ξεκινᾷ ἀπὸ τὴν ἀνθρωπινὴν διαθέσεων τὸ κοινόντος στὴν θεατὴ τοῦ οπαίθρου τοῦ Καλλικράτειας, καὶ φθάνει ὡς τὴ ρίζα τῆς δινοντας στὴν ἔκφραση κατὰ τὴν γραφήν της δινοντας στὴν πλήθος εὑρημάτων, ποὺ δείχνει τὴν ἔξιρετη τοῦ πληθούς εμπιστούσης, υποβοηθούσης τοῦ πιστούς πιστών τοῦ ΚΤΕΛ Χαλκιδικῆς κ. Ν. Λαγόδης καὶ πλήθος ἐπισκεπτῶν.

Μετὰ τὸ πέρος τῆς τελετῆς διόποιος τοῦ Κοινού τοῦ θεατηρίου κ. Σελεμενάκης ἐδειξιώθη τοὺς τιμήσαντας τὴν τελετὴν εἰς τὸ τουριστικὸν κέντρον τῆς κωμοπόλεως, διὰ τὸν ιερούσαν προσκύνησιν τοῦ Ιεροῦ Σκηνώματος αὐτῆς ὡπερ φύλασσεται ἐκεῖ ἀπὸ πολλῶν ἔτῶν.

"Όλα αὐτὰ μᾶς διδουνται διακοπέσθαι καὶ πολλούς μὲ βάσιν τὴν ἐκάστοτε ἐπιδειχθησούμενην δραστηριότητα τῶν κοινωνικῶν ὀρχῶν καὶ τὴν συμπαράστασιν τῶν ἐκπροσώπων τοῦ λαοῦ, ἡτοι πρέπει νὰ εἶναι ἀμέριστος.

Παντ. Τσολοδήμος

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΚΕΧΑΓΙΑ
ΑΔΕΙΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΜΕΛΕΤΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ ΤΟΠΟΙ ΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ
Τηλ. N. Μουδανιῶν 0373 21—432 Τηλ. Αργαίας 0372 21—339

ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΠΑΝΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται Γωνία Αγίας Σοφίας καὶ Αγίου Δημητρίου 118 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ. 269—612

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα εἰς Πολύγυρον Πληροφορίαι τηλέφ. 22—691.

ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Στρατιωτικὸς Ιατρὸς Νευρολόγος—Ψυχίατρος Ιατρείον: Γενικὴ Κλινικὴ «Εύαγγελισμὸς» Αλεξ. Παπαναστασίου 17 Τηλ. 819—919 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

<h2

ΦΕΚΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΠΑΙΔΥΜΕΝΗ ΕΝ ΠΟΛΥΓΥΡΩ

Τίτλος:

† Νικόλαος Γεροχοήστος

· Ιδιοκτήται—κληρονόμοι

N. Γεροχοήστον

· Εκδότης:

ΝΙΚ. Β. ΠΑΠΑΙΩΝΟΥΔΗΣ

Διευθυντής

ΘΕΟΧ. ΣΙΩΖΩΣ

Προϊστάμενος Τυπογραφείου
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΕΚΕΡΗΣ

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Φυσικά πρόσωπα 150 δρχ.
Νομικά πρόσωπα (κατώτερον) 300 δρχ.

· Εξωτερικού 22 δολλαρία

· Εμβάσματα—Επιταγαί

κ. Νικ. Θ. Παπαδόπουλον
Πολύγυρον· Έλληνική Δημοκρατία
Νομοθεσία Χαλκιδικής
Διεύθυνσις Εσωτερικών
Τμήμα Δ.

· Αριθ. Πρωτ. 12762

· Έν Πολυγύρῳ τῇ 9-1975

«Περί ηψις προκηρυξεως δι' δρυσικήν παραγόησιν μεταλλοί χου χώρου εἰς τὸν Μήτσιον Δημήτριον τοῦ Νικού αὐ κάτοικον Ἀρναίας, Γεώργιον Βαράνου κάτοικον Ἀθηνῶν Σύρου 46 καὶ Γεώργιον Δέγλεση κατοικον Ἀθηνῶν Λ. Ἀλεξάνδρας 100

· Ο Νομάρχης Χαλκιδικῆς

· Ξενοτες ὑπό όψιν: 1) Τὴν ἀπὸ 6-2-1975 ἀτησιν τῶν Μήτσιου Δημητρίου τοῦ Νικού κατοίκου Ἀρναίας, Γεώργιον Βαράνου κατοίκου Ἀθηνῶν καὶ Γεώργιον Δέγλεση γλεζη κατοίκου Ἀθηνῶν περὶ δρυσικής παραχωρήσεως μεταλλείου κειμένου εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Κυνότητος Βαστῶν τοῦ Νομοῦ Χαλκιδικῆς 2) τὴν ἀπὸ 4-5-1971

ἀρικήν οὕτησιν τῶν Μήτσιου Δημητρίου, Γεώργιον Βαστῶν τοῦ καθ' ἡμέραν Νομοῦ, ἐφ' ἦς ἔξεδοθή ὑφ' ἡμένην ἥνπ' σημ. 323 (τεῦχος B) τῆς 13-3-73 φύλλου Ἐφημερίδος Κυβερνήσιος: 3) τὴν διὰ τοῦ ὑπὸ σημ. M 1376] 12 Ιουλίου 1975 ἐγγράφου τῆς Επιθεωρήσεως Μεταλλείων Βαράνου Βαράνου κατοίκον Ἀθηνῶν Σύρου 46 καὶ Γεώργιον Δέγλεση κατοικον Ἀθηνῶν Λ. Ἀλεξάνδρας 100

· Η μεγάλη προχθεσινή γιορτὴ τοῦ προλιούχου τῆς νύμφης τοῦ Θερμαϊκοῦ Θεσσαλονίκης καὶ δὲ πειβλητικὸς νυμφίος τῆς Χαλκιδικῆς Χολομώντας μοῦ δινούν τὴν εὐκαίριαν νὰ μεταφέρω στὶς στήλες τῆς ἀγαπητῆς «ΦΩΝΗΣ» τὸ θαύμα αὐτό, γιὰ νὰ τὸ γνωρίσουν, δοοι ἀπὸ τοὺς Χαλκιδικῶντες τὸ αγνοοῦν, Γριθάτα, δμως, μερικὲς ἐπειγηματικές σημειώσεις: α) Φαίνεται, δτι παλιότεροι διαχρισαν νὰ σκάπτουν καὶ σκάπτοντες, ιανάρχησαν νὰ σκάπτουν καὶ σκάπτοντες, ηδραν ἐνα μάρμαρον μεγάλον, καὶ μὲ πολὺν κόπον ἐσήκωσάν το, καὶ παρευθὺς ἐφάη τὸ κορμί τοῦ

1) Ἐξωκαλήσιον συνοικισμοῦ «Κελλί» δριον τῆς ὑπὸ σημ. 52 δριστ. παραχ. καὶ τῆς 746) A.M.E. N. Χαλκιδικῆς Σ. K. A. Γ. T. E. X. 441000] 714 000 ἐκεῖθεν εἰς

2) Τ.Σ.Α. ἀξιοντας συν) ναι X=+9000, Ψ=+15.600 ἐκεῖθεν εἰς

3) Τ.Σ.Β. δριον τῆς ὑπὸ σημ. 1931] 73 (BN 769) A.M.E. N. Χαλκιδικῆς άξιοντας συν) ναι X=+6000 Ψ=+16.250 ἐκεῖθεν εἰς

4) Τ.Σ.Γ. δριον τῆς ὑπὸ σημ. 52 δριστ. παραχ. καὶ τῆς 769) A.M.E. N. Χαλκιδικῆς άξιοντας συν) ναι X=+8140, Ψ=+19940 καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὸ διαχρικὸν σημεῖον ἐκτάσεως 10'000 στρεμμάτων περίπολον.

Προσκαλοῦμεν πάντα ἔχον

τὰ ἔννομον συμμάρτυρον ὅπως

ὑποβάλῃ δι' ἡμῶν ἔντὸς μη-

νὸς ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως

τῆς παρούσης εἰς τὸν ἡμερ-

σὸν τύπον Ἀθηνῶν ἥτις

τὸν ἐπὶ τῆς Βιουηχανίας

Υπουργὸν ἐνὲς τοιμήνου ἀπὸ

τῆς περιελεύσεως αὐτῷ τοῦ

πηγαδικοῦ φακέλλου τῆς αἰτή-

σεως, δριστικῆς παραχωρή-

σεως, τος τυχὸν ἐντάσεις

του, εἴτε δέοντας ἀφορᾶσι

σιμπτωσιν δρῶν τοῦ αἰτή-

σεων μένουν χώρου πο στέραν πα-

ραχώσιον ἥ ἀδειαν ἐθεύνης,

ώς καὶ διὰ πασαν ἀμφιβή-

τησιν τῆς ἀκειχείας τῆς δη-

λώσισων κλπ.

· Εντολῆς Νομάρχου

· Ο Διευθυντής κ. ἄλα.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΣΑΡΜΑΣ

Τιμιματάρχης ἐπὶ βαθμῷ 4ω

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

40 στρέμματα παρα-
λιακὰ στὸ Πόρο τοῦ Κού-
φο.

Πληροφορίαι εἰς κ. Ιωακείμ Ζαφειράκον
Συκιάν Χαλκιδικῆς ἥ στὸ τηλ. 22-337 Πολύγυρον

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΔΗΜ. ΧΑΣΙΟΤΗΣ

(Δικηγόρος)

πλατεία Ιωάν. Μεταξά 7

Θεσσαλονίκη

Τηλεφ. 519-955

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΒΑΓΙΩΝΑΣ

ΙΑΠΡΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ

ΝΕΦΡΩΝ ΚΑΙ ΥΠΕΡΓΑΣΕΩΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ 9-1 π.μ. ΚΑΙ 5-8 π.μ.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 3 (1ος ΟΡΟΦΟΣ)

ΤΗΛ. 228-685

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΛΙΑΡΑΣ

τηλέφωνον 22-206 ΠΟΛΥΓΥΡΟΣ

Εἶδη ύγιεινῆς

· Υλικὰ οίκοδομῶν

Περιφράξεις ἀγροκτημάτων

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΑΝΗΣ

Συμβολαιογράφος

όδος Μεγάλου Αλεξανδρού 28

Τηλ. Γραφείου 0373] 21-318

Νέα Μουδανιά Χαλκιδικῆς

ΕΝΑ ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΣΕ ΑΣΚΗΤΗ ΤΟΥ ΧΟΛΟΜΩΝΤΑ

Στὸ βιβλίο «Θησαυρὸς

Δαμασκηνοῦ τοῦ Ὑποδιά-

κόιου καὶ Στουδίτου τοῦ

Θεοσσαλονικέως ἐκδόσεως

Βενετίας 1851 καὶ στὶς σε

λίδες 4 0-411 στὸ κεφά-

λαιο «Μαρτύριον τοῦ Ἀ-

γίου Δημητρίου» περιγρά-

φεται ἐνθαμβωτὸν τοῦ Αγίου,

Δημητρίου ποὺ ἔγινε σὲ κά-

ποιον ἀσκητὴ τοῦ Χολο-

μώντα μόντα

τοῦ Αγίου, ἀνοιξέ με νὰ πρ-

οκυνήσων τὸ προσθετικόν

τοῦ Αγίου, καὶ ἐπειδὴ

διακριτικόν

τοῦ Αγίου, καὶ ἐπειδὴ

δ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΦΛΟΚΑΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΝΑΙΑ

Με έπισημότητα έγιναν την Κυριακή το πρωί στην πατέria Γράμμου—Βίτσι (Καρι—Παζάρ) της 'Αρναίας τη έγκαινια της γιορτής—έκθεσες της φλοκάτης Αρναίας με πρώτοβυτο λία της 'Εκπολιτιστικής και 'Επιμορφωτικής 'Εταιρείας της κωμοπόλεως.

Στήν αρχή έψαλλη άγιασμός και άκολούθησε προσφώνηση τοῦ Προέδρου της 'Εταιρείας κ. Σ. Κευλου μπρι και χαιρετισμός τοῦ βουλευτή Χαλκιδικής κ. Αθ. Φιλιππίδη, δι ποτος στή συνέχεια κήρυξε την έναρξη της γιορτής. Μετά προσφέρθηκε κέρασμα σ' ζήλους, άκολούθησε ξενάγηση τῶν προσκαλεσμένων και έπισκεψη τοῦ κοινού και ή γιορταστική έκδηλωση τελείωσε μὲ χορούς, που χρέωψαν μὲ τὴ φιλαρ-

κούνης της κωμοπόλεως.

Μονική τοῦ Δήμου κοπέλεις μὲ τοπικές ένδυμασίες καὶ ἄλλοι.

Στὰ έγκαινια παοαβρέθηκαν ἐκτός τοῦ κ. Φιλιππίδη, ποὺ συνοδεύεταιν ἀπὸ τὴ σύζυγο του καὶ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου της 'Εκπολιτιστικής 'Εταιρείας, δ. Δήμαρχος 'Αρναίας κ. Δ. Μπιλούκας, μὲ τὸ Δημοτικό Συμβούλιο, οἱ Διοικητές τοῦ Γ.Ε. 'Αρναίας καὶ τοῦ 'Αστυν. Τμήματος, οἱ προϊστάμενοι τῶν Δημοσίων 'Υπηρεσιῶν καὶ Τραπεζῶν καὶ πλήθος κόσμου.

Ὄπως εἰναι γνωστό, ή έκθεση φλοκατης 'Αρναίας καθιερώθηκε ἀπὸ φέτος ἀπὸ τὴν 'Εκπολιτιστική και 'Επιμορφωτική 'Εταιρεία 'Αρναίας καὶ θὰ πραγματοποιηται κάθε χρόνο τοῦς καλοκαιρινούς μήνες.

ΔΩΡΕΑΙ

Τὸ 'Εκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ 'Ιεροῦ Ναοῦ 'Αγίου Γεωργίου Ν. Μουδανιῶν Χαλκῆς αἰσθάνεται ένδυμαχον τὴν πολοχέων την ζπως διὰ τῶν στηλῶν της 'Εφημερίδος εὐχαριστήση τὸν βουλευτὴν Χαλκιδικής κ. ΔΗ. ΜΗΤΡΙΟΝ ΣΤΑΜΟΝ καθ' διὰ τῶν ένεργειῶν καὶ ἀδόκων προσπιθεῶν αὐτοῦ ἀπεστάλησαν ἡμῖν 400.000 δοχ. διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ 'Ενοριακοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου της πόλεως μας. Τὸ 'Εκκλησιαστ. Σ. μβούλιον

—Οἱ ἀδελφοὶ 'Αθανάσιος καὶ 'Ελένη Καραγκάνη προσφεραν εἰς τὸ Ταμείον τοῦ 'Ιεροῦ Ναοῦ 'Αγίου Νικολάου Πολυγύρου 1.000 δοχ. εἰς μνήμην 'Εμμανουὴλ Καρανδινάκη.

—Ο πρώην Νομίατρος Χαλκιδικῆς κ. Δημήτριος Χανιώτης προσέφερεν εἰς τὸ Ταμείον τοῦ 'Ιεροῦ Ναοῦ 'Αγίου Νικολάου Πολυγύρου δοχ. 1.000 εἰς μνήμην 'Εμμανουὴλ Καρανδινάκη.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Συνέχεια ἐκ τῆς ίπις σελίδος πὸ τὴν παχυλή, τὴν ἥδο μανῆ, τὴν ἀποχαυνωτικὴν ἀπόλαυση τῶν δικιῶν πράγματων, διὰν ἔχη θεοποιήσει τὸν ἔγωγεμο του, τὴν σάρκα του, τίποτε δὲν τὸν σωφρονίζει. Μπροστά στὸ μάτια του νὰ γίνη νεκράναστασις, δὲν θὰ πιστέψῃ τίποτε. «Ισως φοβηθῇ γιὰ λίγο. «Υστερα δύμως θὰ ξαναποκτήσῃ τὴν καταστροφική διαραβία του. Αύτὸ τὸ έγνωριζε περισσότερον παντὸς δ. Κύριος. Δι' αὐτὸ καὶ οὐδέποτε θέαματούργησε μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ καταλήξει. Ούδεποτε θέαματούργησε, διὰν τὸ ζητούσαν τὸ θαύμα δῶσαν ἀπόδειξη διὰ νὰ τὸν πιστεύσουν. «Έλενε μάλιστα πρὸς τοὺς Φαρισαίους. «Γενεὰ πονηρὰ καὶ μοιχαλίες, σημειῶν ζητεῖ, καὶ σημεῖον οὐ δοθήσεται αὐτῇ.» Γενεὰ πονηρὰ καὶ αἰσχροβιωτη, ζητεῖς θαύμα διὰ νὰ πιστεύσῃς. Τέτοιο θαῦμα δὲ θὰ σοῦ γίνη. Εἶσαι άναξια. Γιατὶ καὶ ἄν γίνη τὸ ζητούμενον θαύμα, καὶ πάλι θὰ βρής προφάσεις νὰ μὴ παραδεχθῆς τίποτε. Δὲν εἰναι, ἀγγητέ μου ἀναγνῶστα, ὑπερβολὴ τοῦ. Μήπως κατὰ τὴν ἐκπονήν τοῦ Κυρίου ἐπὶ τὸ Σταυροῦ δὲν έγιναν θαύματα καταπληκτικά; Μήπως ἐν πλήρει τοῦ Κυρίου ἡμέρα δὲν νύκτωσε; Μήπως δὲν έγινε σεισμὸς μὲ γας; Μήπως δὲν ἡγέρθη σαν καὶ νεκροὶ ἀκόμη; Ποσοὶ δύμως ἀπὸ τοὺς πρωτοτάτας τῆς φρικαλέσσ

Τὸ νέο διοικητικὸ συμβούλιο τῶν μετανωρύχων Σημάντων

'Εξελέγη πρὸ ήμερῶν τὸ νέο διοικητικὸ συμβούλιο τοῦ σωματείου Μετολλωρύχων Σημάντων. Τὴ συγκρότησης του σὲ σῶμα ἔχει ὡς ἔξης:

Δ. Μπουλουγούρης, πρόεδρος

Α.Ζ. 'Εδιάρογλου, ἀντιπρόεδρος

Κων. Γεράκης, γραμματεὺς

Κων. Μπατζίκης, ταμίας καὶ

Κοσ. Μυσταλίδης, σύμβουλος

Ο νέος πρόεδρος ἔδηλως

δάνιου Γεωργίου

Γεν. Γραμματεὺς Κωνσταντίνου Ιωάννης

Ταμίας Βλάχης Χρήστος

"Εφόρος Συμεωνίδης Νιόλαος

Διὰ τὴν ἔξελεγκτικὴ ἐπιτροπὴν

Καιραμπατάκης 'Αθανάσιος

Κούρτης Νικόλαος

Μαγδάλης Βασίλειος

Αντιπρόσωπος παρὸ τὴν Ο.Δ.Π.Ε.

Μερσίνης Ιωακείμ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν

ἐλαιοπαραγωγῶν ὅτι τὸ

Συνεταιριεύοντος 'Εισιουρ-

γείον Πολυγύρου ἔρχεται

τὰς ἔργασιας τὴν 10ην

Νοεμβρίου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὄπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύνατον πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, τέκνου καὶ ἀδελφοῦ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΑΡΑΝΔΙΝΑΚΗ

θεομῆτρος εὐχαριστοῦμεν.

· Η σύζυγος τὰ τέκνα οἱ γονεῖς

οἱ ἀδελφοὶ καὶ λοιποὶ συγγειεῖς

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

· Η Διεύθυνσις Τεχνικῶν 'Υπ-

ρεστῶν Νομάρχιας Χαλκιδικῆς

διακηρύγγει τοῦ διατάξεως

τῆς σταυρώσεως, θαύματα

δὲν γίνονται, καθὼς προ-

καλοῦν οἱ ἀπιστοί, διότι

εἰναι άνωφελῆ. Δὲν ὑπάρ-

χει πειδ τυφλός ἀπὸ τὸν

ἔγωμανή, τὸν ύλομανή, τὸν

έρωταμανή, τὸν σαρκομά-

νή, τὸν πλούτομανή, τὸν

χοιρόβιο ἀνθρωπο. Καὶ ἀν-

δίος δ θέδος μὲ δολο

τού συντοράκτικο μεγαλεῖο του

εὐνεφανίζετο, θὰ τρόμαξε

μέν, ἀλλὰ μετὰ τὴν παρέ-

λευσιν τοῦ τρόμου, θὰ εὔ-

ρισκε δ ἀπειστος ἀπειρε-

δικαιολογίες νὰ μείνη δ

δίος. Για μᾶς δύμως εἰναι

ἀρκετά δ σα ἔχοιεν καὶ δ

σα διδάσκει η 'Εκκλη-

σία. Καὶ ἐπὶ πλέον εἰμα-

στε εἰς τὸν ισχύοντας περιο-

ρισμούντος περιορίζεται

τὸν ισχύοντας περιορίζεται

τὸν ισ