

ΧΡΗΣΙΜΑ ΛΟΓΙΑ

ΕΙΝΑΙ ΚΡΙΜΑ νὰ ἔξατμισθῇ εἰς τὸ κενὸν ἡ ζωὴ σου στεῖρα καὶ ἄγονος, χωρὶς ποτὲ καὶνεν σοβαρὸν περιεχόμενον. Μετὰ τὴν ἀνθησιν τῆς νεότητος πρέπει ὁρισμένως νὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ καροφορία τῆς ὁρίμου ληστικίας, κατὰ τὸ ἀνθρωπίνως δυνατὸν πλούσια καὶ εἰς ὑλικὰ βεβαιώς ἀποκτήματα, ἀπαραίτητα διὸ τὴν ἀνέξαρτησίαν καὶ τὴν εὐζωΐαν, ἀλλὰ πρὸ πάντων εἰς διανοητικὰ καὶ ἥθικὸ στοιχεῖα ὑπεροχῆς, ἐπιβεβλημένα εἰς κάθε ἀνθρωπὸν σεβόμενον τὸ ἔγω του.

ΓΙΝΟΥ ΟΣΟΝ ΘΕΛΕΙΣ πολυμαθῆς καὶ σοφός, πάρεσσα θέλεις διπλώματα σπουδῶν καὶ εἰδικοτήτων πάραγέμισε τὸ μυαλό σου μὲ δῆσας θέλεις γνώσεις καὶ ἴκανότητας, δῆλα αὐτὰ τὰ ἐπίζηλα ἀληθῶς προσόντα, δὲν θᾶξισσον καὶ μεγάλα πράγματα ἀν δὲν τὰ συνοδεύουν ἔκ παραλλήλου ψυχικὴ εὐγένεια ἥθικὴ ὑπεροχή, εὐθὺς ξαρκτή καὶ πρὸ πάντων καλωσύνη φυσικὴ καὶ πηγαία. Τὸ φῶς τῆς γνώσεως εἶναι ἀπαραίτητον διὰ νὰ βαδίσῃ τις εὑκολωτερον εἰς τὸν δρόμον τῆς ζωῆς, ἀλλὰ χωρὶς τὴν θειανθητική τῆς καλωσύνης εἶναι ψυχορόν καὶ νεκρὸν φῶς, ἀνεπαρκὲς καὶ ἀκατάλληλον διὰ τὴν ζωὴν.

ΠΡΙΝ ΚΑΚΟΛΟΓΗΣΗΣ ἡ καταρόνης τὸν ἄλλον, στρέψε τὸ βλέμμα πρὸς τὴν συνέδησίν σου καὶ συλλογίσους πρῶτον, ἀν εἶναι ἀπολύτως ἀληθὲς ἔκεινο ποὺ τοῦ καταλογίζεις δεύτερον, ἀν ὑπὸ τὰς αὐτὰς περιστάσεις εὗρι σκόμενος καὶ σὺ δὲν θὰ ἔγινε σο διοίως ἀξιοκατάκοιτος καὶ τρίτον, τὸ σπουδαιότερον ἀν εἶσαι τελείως καὶ ἀπολύτως ἄφογος ἀπὸ διὰ τὴν κατακρίνεις εἰς βάρος τοῦ ἄλλου. Μὴ λησμονῆς ἀλλωστε καὶ τὸ στοιχεῖον καθηκὸν ἀνθρωπισμοῦ, τὸ λεγόμενον: ἐπιείκεια.

ΟΣΑΚΙΣ Η ΖΩΗ σὲ εὐνοεῖ μὲ μίαν ἀνακωχὴν ἡσυχίας καὶ σχετικῆς χαρᾶς καὶ εὐτυχίας μὴ λησμονῆς διὰ αἱ ἀνακωχῆς δὲν εἶναι ποτὲ μακρὸς διασκείας καὶ καλὸς θὰ κάμης νὰ ἐνθαρίσεσαι ἔγκαρδος μὲ ἐνψυχίαν καὶ θάρρος διὰ ν' ἀντιμετώπισης, διδόπιοτε δυσάρεστον ἐνδεχόμενον σοῦ ἐπιφυλάσσει τυχὸν εἰς τὸ ἄμεσον ἢ ἀπότερον μέλλον τὸ μοιραίον. Ἀπόλιτος δοσού ημπορεῖς κάλλιον τὴν παροῦσαν εὐδίαν, ἀλλ' ἔσσο ἀπαθῶς καὶ στωκῶς προπαρεσκευασμένος καὶ διὸ οἰονδήποτε αἰφνιδιασμὸν θυέλλης.

ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΚΟΝ καὶ εὔλογον νὰ σου κινῇ τὴν ἀγανάκτησίν σου ἀχαριστία εἰδεῖς καὶ ἔχεις ἕκ μέροις τοῦ ὑπὸ σου εὐεργετημέντος, ἰδίως διὰ τὴν ἀκδηλούνται διὸ ἀνταποδόσεως κακοῦ ἀντὶ καλοῦ. Παρηγορήσου ἐν τοῦτος διὰ τὴν ἀνθρωπίνην αὐτὴν ἀθλιότητα σκεπτόμενος διὰ διὰ τὰς μικρὰς καὶ εὐτελεῖς ψυχὸς τὸ βάρος τῆς εὐγνωμοσύνης εἶναι δυσθάστατον.

ΕΑΝ ΕΧΗΣ καὶ ἔν μόνον ἐλάττωμα μὴ ζητῆς νὰ τὸ κρύψῃ ἀπὸ τὸ περιβάλλον σου, διότι δὲν ὑπάρχει πρὸ σωπεῖον διὰ τὰ ἐλλαττώματα, ἐφ' ὅσον ἔχουν καὶ αὐτὰ τὴν ἐλλικρίνειά των. Ἄντι τῆς ματαιοπονίας αὐτῆς προσπάθησε μᾶλλον νὰ τὸ ἐκριζώσῃ μὲ τὸν καρακτῆρα σου, ἔστω καὶ ἀνὴ ἡ ἐγχείρησις αὐτὴ ἀποβῆ αἰματηρᾶ.

ΕΑΝ ΕΧΗΣ καὶ ἔν μόνον ἐλάττωμα μὴ ζητῆς νὰ τὸ κρύψῃ ἀπὸ τὸ περιβάλλον σου, διότι δὲν ὑπάρχει πρὸ σωπεῖον διὰ τὰ ἐλλαττώματα, ἐφ' ὅσον ἔχουν καὶ αὐτὰ τὴν ἐλλικρίνειά των. Ἄντι τῆς ματαιοπονίας αὐτῆς προσπάθησε μᾶλλον νὰ τὸ ἐκριζώσῃ μὲ τὸν καρακτῆρα σου, ἔστω καὶ ἀνὴ ἡ ἐγχείρησις αὐτὴ ἀποβῆ αἰματηρᾶ.

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΙΖΕΝΧΑΟΥΕΡ (3)



1.—Ἡ πρώτη ἀγάπη τοῦ Αἰζενχάουερ κατὰ τὴν νεότητά του ἡ ὁ διθητισμός. Ἀλλά παρ' ὅλον δὲ τὸ διεκρίνετο εἰς τὴν σπόρ δὲν παρημέλησε τὰς σπουδὰς του. Ἀγαποῦσε ἰδιαιτέρως τὴν ἴστορίαν καὶ ἀνάληψην ὅπερας. Ἀγαποῦσε ἰδιαιτέρως τὴν ἴστορίαν καὶ ἀνάληψην ὅπερας.

2.—Ἡ δρᾶσις τοῦ Αἰζενχάουερ κατὰ τὴν νεότητά του ἡ ὁ διθητισμός. Ἀλλά παρ' ὅλον δὲ τὸ διεκρίνετο εἰς τὴν σπόρ δὲν παρημέλησε τὰς σπουδὰς του. Ἀγαποῦσε ἰδιαιτέρως τὴν ἴστορίαν καὶ ἀνάληψην ὅπερας.

3.—Ο "Αἴκις ἀπεφοίτησε ἀπὸ τὸ Γυμνάσιον εἰς τὴν ἡλικίαν 18 ἔτῶν ἀλλὰ σπώας καὶ πολλοὶ ἄλλοι νέοι δὲν εἶχε ἀποφασίσει διὰ τὴν ἔργασίαν μὲ τὴν διπολίαν θά ἀπηχολεῖτο. Ἐπὶ ἐν χρονικὸν διάστημα εἰργάσθη μαζὶ μὲ τὸν πατέρα του εἰς τὴν διπολίαν ὅντας ἀπό τὸν πατέρα του εἰργάσθη μὲ τὸν πατέρα του εἰς τὴν διπολίαν τοῦ νόμου.

ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΑ Ἡ ΛΕΠΤΟΚΑΡΙΑ

Κλῆμα καὶ ἔδαφος: Δὲν ἀγαπάει τὸ πολὺ κρύο καὶ τὴν πολλὴ ζέστην. Προκόβει σὲ ὁροφῆς περιοχᾶς τῶν δύο 600—800 μ.) καὶ δροσερὰ μέρη προφυλαγμένα ἀπὸ τὸν πατέρα του αἰσθητά καὶ τὴν ἥθικήν του ὑπεροχὴν ἐν μέσῳ ἀντικράτησης παραδόσεις θά ἀντιληφθῇ εὐκόλως τὸ δισταύλον τοῦ Αἴκις.

Δὲν εἶναι ἀπαιτητικὴ στὸ ἔδαφος, ἀρκεῖ νὰ εἶναι νοτὲ ὁ ποτιστικός, στραγγέρος ἀλλὰ βαλτῶδες καὶ ἀλμυρός.

Ποικιλίες: Εἶναι θάμνος χωρὶς κορόμ, ἀλλὰ μὲ παραφύλαξη. Τὰ θηλυκὰ λουλούδια εἶναι χωριστά ἀπὸ τὸν πατέρα του δύο 600—800 μ.) καὶ δροσερὰ μέρη προφυλαγμένα ἀπὸ τὸν πατέρα του αἰσθητά καὶ τὴν ἥθικήν του ὑπεροχὴν ἐν μέσῳ ἀντικράτησης παραδόσεις θά ἀντιληφθῇ εὐκόλως τὸ δισταύλον τοῦ Αἴκις.

α) Ἀγνᾶς Φουντούκια μαχούλο καὶ γεμάτο μύγδαλο.

β) Ζαγορᾶς: Μικρότερος ἀλλὰ νοστιμώτερος.

γ) Ἀγιορείτικο: Κοντόχοντρο καὶ μέτριας ποιότητος.

ΕΡΩΣ, ΓΑΜΟΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

· Απὸ τὸ περιεδικὸ «Ποικίλη Στοά» ποὺ ἔξεδείτο κατὰ τὸ δεύτερον ἡμισυ τοῦ περασμένου αἰώνος καὶ συγκεριμένως ἀπὸ τὸ τεῦχος τοῦ 1896 σταχυολογοῦμε τὶς πιὸ κατιωγῆς γιὰ τὸν ἔρωτα, τὸ γάμο καὶ τὴν γυναικά:

· Υψιστο δεῖγμα φρονήσεως στὸν ἔρωτα εἶναι ἡ δυσπιστία.

· Εἶναι βέβαια πολὺ δύσκολο νὰ φαντασθῇ κανεὶς τὸν Παράδεισο χωρὶς γυναικά, ὥστοσι σὲ εἶναι ἀκόμη πιὸ δύσκολο νὰ φαντασθῇ τὴν Κόλασι χωρὶς γυναικά.

· Προσέξατε ὅτι ὅλα τὰ τραγούδια τῶν ἀνδρῶν ἔχουν γιὰ δέμα τὴν ἀπιστίαν τῆς γυναικός.

· Σὲ γυναικά ποὺ κλαίει καὶ δούρεται καὶ οὐδὲ ἀνδρας ποὺ δούκεται μὴ δίδετε ποτὲ πίστι.

· Σ' ὅποιαδήποτε ἥθική κατάπιωσι καὶ ἀν τὸν πατέρα του δύο 600—800 μ.) καὶ δροσερὰ μέρη προφυλαγμένα ἀπὸ τὸν πατέρα του αἰσθητά καὶ τὴν ἥθικήν του ὑπεροχὴν ἐν μέσῳ ἀντικράτησης παραδόσεις θά ἀντιληφθῇ εὐκόλως τὸ δισταύλον τοῦ Αἴκις.

· Η γυναικά ἔχει καθηκὸν νὰ εἶναι ωραία.

· Οποιος πάρῃ γυνοῦκα κακῆς ψυχῆς προτιμότερο εἶναι νὰ πέσῃ σὴ τὴν θάλασσα μὲ μιὰ πέτρα στὸ δαμιό.

· Λέγεται ὅτι κανένας δὲν πεθύνει τὴν παραμονὴν τοῦ γάμου του ἢ τὴν παραμονὴ τοῦ ταξιδιοῦ του. Ὁ Αἴκις λαζαλας πέμπει τὴν πρώτη γύνη τοῦ γάμου του.

· Ο χρόνος εἶναι φίλος τῆς μητροπολίτης περιοχῆς της Καστοριάς.

· Μιὰ φιλάρασκη γυναικά παντρέψεται εὐκόλως τὸν πατέρα του.

· Η γυναικά πεινᾷ ἀγαπᾶ ἔναν παντρευθεῖσαν πατέρα του.

· Τὸ νὰ παντρευθεῖσαν πατέρα του.

· Στοὺς νεαροὺς θάμνους (πρὸ τῆς καρποφορίας) οἱ χνομεῖ καθηκόντες τὸν πατέρα του αἰσθητά καὶ τὴν ἥθικήν του ὑπεροχὴν ἐν μέσῳ ἀντικράτησης παραδόσεις θά ἀντιληφθῇ εὐκόλως τὸ δισταύλον τοῦ Αἴκις.

· Κατὰ τὸ φύτευμα οὐ καθηκόντες τὸν πατέρα του αἰσθητά καὶ τὴν ἥθικήν του ὑπεροχὴν ἐν μέσῳ ἀντικράτησης παραδόσεις θά ἀντιληφθῇ εὐκόλως τὸ δισταύλον τοῦ Αἴκις.

· Τὰ φουντούκια τρώγονται ωραία, ἀλλὰ χρησιμοποιοῦνται καὶ στὴν ζυχοπλαστική. Ἐπίσης παραγγέται ἀπὸ αὐτὰ ἔκλεκτὸ λάδι.

· Απὸ τὸ έύλοφο φυτό 15—20 δικάδες κοποιά καὶ 200—250 δράμια ὑπερφωσφορικὸ 0—10—0 ἢ ἀνάλογο πυκνό.

· Οταν ἀπὸ τὴν βάση της ζυχοπλαστικῆς φυτείες σὲ πάντα τὸν πατέρα του αἰσθητά καὶ τὴν ἥθικήν του ὑπεροχὴν ἐν μέσῳ ἀντικράτησης παραδόσεις θά ἀντιληφθῇ εὐκόλως τὸ δισταύλον τοῦ Αἴκις.

· Τὰ φουντούκια τρώγονται ωραία, ἀλλὰ χρησιμοποιοῦνται καὶ στὴν ζυχοπλαστική. Ἐπίσης παραγγέται ἀπὸ αὐτὰ ἔκλεκτὸ λάδι.

· Στοὺς νεαροὺς θάμνους (πρὸ τῆς καρποφορίας) οἱ χνομεῖ καθηκόντες τὸν πατέρα του αἰσθητά καὶ τὴν ἥθικήν του ὑπεροχὴν ἐν μέσῳ ἀντικράτησης παραδόσεις θά ἀντιληφθῇ εὐκόλως τὸ δισταύλον τοῦ Αἴκις.

· Μ

