

Εν Αθήναις τῆς 23 Ἀπριλίου 1927

Κύριε Δ. Κόλλη

Μετῆρο

Τὴν ἰσχυρὰν ἀπορία, ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἐν τῷ
δουλοῦ ἀπορία, ἡ ἀπορία, ἡ ἀπορία
26, ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία
ἀπορία ἡ ἀπορία. ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία
ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία
ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία
ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία
ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία

ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία
ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία
ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία
ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία
ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία

Μετῆρο ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία
ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία
ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία
ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία ἡ ἀπορία

Two separate entries handwritten in Greek script, likely a list or account. The text is written on lined paper and includes various words and numbers, such as "575" and "575" appearing in the lower part of the entries.

Σημειώσεις
[Signature]